

گۇقارلىكى تايىبەتە بە ۋەرگىپران و كەلتوورى بىيانى

خاۋەنى ئىمتىياز: شىركۇ بىكەس

سەرنووسەر: رەۋوف بىگەرد

بەريۋەبەرى نووسىن: ھەلگەۋت عەبدوللا

دەستەى نووسىن

رېيىن ھەردى

شۋان ئەھمەد

شاھۇ سەعيد

دەرھىنانى ھونەرى: قاندر مىرخان

مۇنتازى كۇمپىيوتەرى: تاقگە فائق

ناونىشان

سلىمانى — ھولكەى يەگگرتن

دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم

تەلەفۇن/ سەرنووسەر 1303473

دەزگای سەردەم 3129609

بۇ پەيۋەندىكردن لە دەرەۋەى ۋلاتەۋە

Tel - Fax: 0044 7543129839

ناردنى بابەت لە دەرەۋەى ۋلاتەۋە لە رېى سىندوقى پۇستى

ژمارە (14665/615 و 14665/616) تاران

لە رېگەى (ئىمەيل) ەۋە:

www.sardam.info

دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم بىلاۋىدەكاتەۋە

□ سەردەم گۇقارلىكى بە دوو مانگ
جاريك دەرەچىت، تايىبەتە بە
ۋەرگىپرانى كەلتوورى بىيانى لە
بۋارى فەلسەفە و فيكر و پەخنە و
لىكۇلىنەۋە و داهىنانى ئەدەبى و
ھونەرىدا.

□ تەكايە ئەۋ بەرھەمانەى بۇ
سەردەمى دەنيرن، ناۋى نووسەر و
ۋەرگىپران لەسەر بىت، دەقى
وتارە ئەسلىيەكەى لەگەلدا بىت،
لەسەر دىۋىكى پەركە
نووسرابىتەۋە يان كۇمپىوتەر
كرايىت. پەراۋىز و سەرنجەكانىش
لە كۇتايى وتارەكەدا ھەبن. ئەگەر
يەكك لەۋ مەرجانە ئەھاتنە دى
دەستەى نووسەران مافى
بلاۋنەكردنەۋەى ھەيە و پىشەكى
داۋاى لىبوردن لە ۋەرگىپرى بەريز
دەكات.

□ بەرھەمەكان بلاۋىكرىنەۋە يان
نەكرىنەۋە نادىرنەۋە بە
خاۋەنەكەى.

□ ھەموو پەيۋەندىيەك لە رېگای
سەرنووسەرەۋە دەبىت.

ناوهرۆك

فېكر و فەلسەفە

- فەلسەفە و كېشە ھەنوكەيەكان..... ھەسۈنە مسباحى (لە غەرەبىيەوۈ: شۋان ئە ھەمەد) ...3
- ناوەختى پاش مودېرن..... پەيام يەزدانجوو (لە فارسىيەوۈ: عادل محەمەد پوور)...
- 7
- ھېزە فېكرىيەكان و دەرگەوتنى بېردۆزى..... جۆرج رېتزر..... (لە ئىنگلىزىيەوۈ: عەتا قەرەداخى) ...11

پەخنە و لېكۆلېنەوۈ

- شار لە رۇمانى عەرەبىدا..... عبدالرحمن منيف (لە غەرەبىيەوۈ: شېرىن ك) ...19
- ئەناتۆل فرانس لە ئېوانھېوما نېزم و سېپتىسىزم..... (لە قەرەنسىيەوۈ: جەلال ھەمىد) ...26

گفتوگو

- گفتوگو لەگەل مارتا نوس باوم دا..... (لە فارسىيەوۈ: محەمەد كەرىم) ...42
- ژۇ بۆدريا دەربارەى كېشە ھاوجەر خەكانى كۆمەلگەى فەرەنسى..... (لە ئەلمانىيەوۈ: كاۋە جلال) ...64
- ئاستەنگەكانى دېموكراسى مۆدېرن..... (لە فارسىيەوۈ: كارزان محەمەد) ...72
- فراس السواح (لە لېدونائىكىدا بۆ ئىلاف)..... (لە غەرەبىيەوۈ: سەردەم) ...79
- لەگەل "سەيد عەلى سالىحى"دا..... (لە فارسىيەوۈ: فەرەيدون بېنوار) ...84

لە ئەدەبى گەلانەوۈ

- سى پارچە شىعرى لۆركا..... كارسيا لۆركا (لە ئىسپانىيەوۈ: ھەمەى ئە ھەمەد رەسول) ...93
- گەشتى نووسەرئىك..... ئېرنست جەى. گەينز (لە ئىنگلىزىيەوۈ: شېرزاد ھەسەن) ...95
- ھاوړې مەزن..... گى دۆ موباسان (لە فارسىيەوۈ: جوسېن مەردانى) ...101
- پەيامى شىعر..... سان ژۆن پېرس (لە فارسىيەوۈ: ئەدەبىي نادىر) ...107

فایلى ژمارە (دەولەت)

- دەرولتەن ھاوچەرخ دەرولتەن دامەزراوەكانە..... د. حەسەن ئەبشەر تەيب (لە عەرەبىيەو: رەووف بېگەرد) 112...
- ئىسلام و دەرولتەن مۇدەيرىن..... (لە عەرەبىيەو: شوان ئەحمەد) 123...
- بەجىهانىوون و دەرولتە جەلال ئەمىن (لە عەرەبىيەو: ھەئكەوت عەبدوللا) 128...
- حەكومەت، دادپەرورەيى و مافى مەوۇف..... ئار. ئەى. ھىل (لە ئىنگلىزىيەو: ئاوات ئەحمەد) 147...
- تىراماتىك لە دەرولتە..... نىرا چاندوگ (لە فارسىيەو: رەيىن ھەردى) 157...

□ وىستەگەكانى سەردەم

- خاوەن بىردۆزانى كلاسىك لە بارەى مۇدەيرىتەو 183 – بىلوتارك ... 187
- مۆنتسكىو بىرمەندى گەورەى رۆشنگەرى ... 188 – زىنانى نۆبل ... 194
- پاداشتى ئىراسموسى سالى 2004 ... 195 – راوچى خەلەتەكان جۆن ماكسويل كوتزىيە ... 197

فلسفه و کیش هه نوکە ییەکان

هه سونه مسباحی

له عه ره بیهیه وه: شوان نه حمهه

گیانه لادایه، به لام ناتوانیت بمریت، له بهرئه وهی
ئهرکی خوی تهواو نه کردوه.

له وهها هه لومه رجیکدا فلسفه فیهک نییه تا
باسی نهو (هه زاران بیابانه چۆل و ساردانهی
مۆدیرنه مان) بۆ بکات، نه بونی نه وهش وایکردوه
خه لکی هۆگری ئامرازه کانی (بینین و بیستن) بن و
لێیان وه به دواي وه لامی نهو پرسیارانه دا بگه پرین
که په یوه ندیان به چاره نوسی مرقایه تیه وه هیه،
له نیستا و له داهاتودا.

چاره نوسی مرقایه تی به هوی زیادبوونی
شه پر ناو خویی و نه تنیکی و ئاینیه کانی و پمانی
به هاکان و جیاوازی زوری نیوان هه ژار و دهوله مهند
و نیوان ولاتانی پیشکته وتوو و دواکه وتوو، ههروهها
ته شه نه سه نندی تاوانی به بهرنامه و له گه ل نهو
مه ترسیانه ی پرو به پروی ژینگه ده بیته وه، پۆژ به
پۆژ تاریکتر ده بیته.

به لام ئامرازه کانی (بینین و بیستن) نهو شتانه
ناخاته بهردهستی ئینسانه کانی تا راستیه کانی بزانن،
به لکو زۆر جار به شداره له چه واشه کردنی خه لک یان

به پیچه وانه ی سه ده کانی پابردو وه، به
تایبه تی سه ده کانی پاش سه رده می پۆشن گه ری،
پیده چیت فلسفه له مپۆدا - واته له به راییه کانی
هه زاره ی سییه مدا - ئاوا بووبیت. هه رچی
فهیله سوفیسه، نهوا بۆته شتیکی ده گمه ن و بگه ره
ده کریت بلین به ره و نه مان ده چن و نه وهی که ماوه
چه ند بیراریکن، نهوانیش کاریان به ته نها
لێکدانه وهو تاوتویکردنی به ره مه و ئایدیای
فهیله سوفه کۆنه کانه، نهوانه ی نوسه ری گه وره
"ته ها حسین" به (پابه رانی بیر) ناویان ده بات و به م
شیوه یه پیناسیان ده کات و ده لیت: (نهوانه نهو
مرۆقانه که گه وره ترین پۆلیان له دروستکردنی
نه ته وه دا هیه و ههروهها ده ستیان له نه خشانندی
سستمه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئاینیه کانه دا
هیه، هاوکات به شدارن له ئاماده کردنی
نه ته وه بۆ گه شه کردن و به ره و پیشچون).
فهیله سوفی نه له مانی "پیتهر سلۆتاردایک"
باشی پیکماوه، کاتی که بهر له چه ند سالیک
نوسی بووی: (ماوه ی سه ده یه که فلسفه له

رێگرتن لەوەی بتوانن شتیکی ئەوتۆیان دەسگیر بێت، تا کەمێک لەو ترس و گومانانەیان بڕەوێتەو کە سەبارەت بەو شتانەى لە چوار دەوریان پروودەدات ھەیانە.

لەبەرئەم ھۆکارانە زۆریک لە بیریارانی ئەمڕۆ ھەولەدەن گەرە فەیلەسوفانی کۆلمان پێناسی، بە تایبەت فەیلەسوفانی شارستانیەتی گریک، وەک: "سوکرات و ئەفلاتۆن"، ھەروەھا ناشنابوون بەو فەیلەسوفانەى لە دواى سەردەمی پۆشنکەرەو ھاتن. ئەم ھەولەشیان بەو مەبەستەى لە میانەى بیرو بۆچون و بەرھەمی ئەو فەیلەسوفانەو، پەى بە حەقیقەتى دنیاى ئەمڕۆ بەرن، حەقیقەتى دنیاى کە گۆرانکاری و پشیوی ترسناک بەخوێوە دەبینیت و مایەى ترس و نیکەرانىەکی قوڵە.

فەیلەسوفی فەرەنسى "ئەندری گلوکسمان" کە بە یەکیک لە ھەرە فەیلەسوفە تازە ناسراوەکان دادەنرێت، دەلێت: (فەیلەسوفانی یۆنانى وەک سوکرات و ئەفلاتۆن و ئەرستۆ تالیس و زەینەفۆن و ئەبیکۆر و... ھتد، شایستەى ئەوەن لەمڕۆدا بیانخوێننەو، لەبەرئەوێ ئەوان زیاد لە ھەر کەسیکی تر دەتوانن یارمەتیدەرمان بن بۆ ئەوێ لە واقى ئیستامان تیبگەین). تەنانت ئەو پێى وایە، ئەو فەیلەسوفانە زۆر لەوانە نزیکترین لیمان کە ھەنوکی لە گەلماندا دەژین.

پاستە ئەوان لە سەردەم و پۆزگاریکدا ژیاون کە سەرلەبەر لەسەردەم و قوناغى ئیمە جیاوازترە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەوان ناگاداری (حەقیقەتى مەرۆق و کەینونە)بوون. لەبەرئەوێ گەرانیەو بۆ لای ئەو پۆلە فەیلەسوفە کاریکی پێویستە، بۆ ئەوێ پەى بە حەقیقەتى جیھانى ئەمڕۆ بەرین.

"بیار ھنرى لیقى" یش کە یەکیکە لە فەیلەسوفە ناسراوە تازەکانى فەرەنسا، پێیوایە

"سپینۆزا" یەکیکە لە گرنگترین ئەو فەیلەسوفە کۆنانەى پێویستە لەمڕۆدا بخوێنرێتەو. لەمبارەىوە دەلێت: (لە ئیستادا من بە نوسینی کتیبیکەو خەریکم دەربارەى فیندەمێنتالیسم، لەسەر ئەو بابەتەش دەقیق ھەى کە ئەمدەتوانى فەرامۆشى بکەم، ئەو دقەش دەربارەى پەیوەندى نیوان تیۆلۆژیا و سیاسەتە و سپینۆزا نوسیویەتى.. لە خوێندنەوێ ئەو دقەدا نوسەریکی مەزن بەدى دەکەین کە توانای بەرھەم ھینانى زاراوێ گەلیکی وای ھەى، یارمەتیمان دەدات بۆ ئەوێ پۆشنایى بخەینە سەر ئەو مەسەلانەى زۆر دژوار و ئالۆزن، یاخود ئەو کێشانەى پیمان وایە چارەسەرکردنیا ئەستەمە و پەیوەندیان بە بارودۆخى سیاسى و ئاینیى ئەمڕۆمانەو ھەى).

دەمارگیری و توندڕەوى لە کوێوە سەرچاوێ دەگریت؟ ئەم پرسیارەى ئەمڕۆ دەکریت، لە سەردەمى "سپینۆزا"شدا لە ئارادا بوو.. من بۆیە پەنام بۆ ئەم فەیلەسوفە ھیناوە "بیاھنرى لیقى دەلێت"، بەو مەبەستەى تا بەرچاو پونیم بداتى دەرھەق بەو پرسیارەى سەرەو، ھەروەھا بۆ ئەوێ لە مەسەلەى فیندەمێنتالیزمى ئیسلامى توندڕەو یاخود دەنگى "ئوسامە بن لادن" حالى بيم.

لەلایەکی ترەو "بیار ھنرى لیقى" داوامان لێدەکات لەگەڵ "سپینۆزا"دا "ھیگل" یش بخوێننەو، لەمبارەىوە دەلێت: (پیش سى سال ھیگلم خوێندەو و ھەستم بە خوێشى و سەرسامیەکی لەرادەبەدەر کرد.. ئەگەرچی دوابەدواى ئەو فەیلەسوفانى دیکەى وەک سارتەر و نیچە و جۆرج باتای و ھایدگەریشم خوێندەو، بەلام ئەو تەنھا ھیگلە کە سەر سام دەکات).

ئاراندت، بۇ من زۆر گرنگ بوون، لە پێی ئەوانەوه توانیم پەى بە پرۆژەى نوێى مۆدێرنە بەرم، ئەو پرۆژەىەى باسى ئاوابوونى خەيالىلاوهكان دەكات لە دنياى ئێمە و پاش ئەوەش چۆن دەتوانین بە شیوەىەكى ئەقلانى ئاراستەى جیهان بکەین، بەو مەبەستەى لە ئێش و ئازارەكانى ئینسان کەم کەینەوه، ئەمەش بۇ خۆى ئایدیایەكى جوانە.. بەلام ئەمڕۆ تەواو پێچەوانەى ئەو پێشبینیە چاوەروانکراوانە دەبینین کە باسەدەکرا.

هەنوکەش ناتوانین پێگا بەو تەوژمە بگرین و ئاراستەى بگۆڕین. ئێمە بەردەوام پێمان وابوو لە داھاتودا زۆر ئازادتر دەبین، بەلام وا ئێستا دەبینین لە دۆخیكداین ناتوانین ئاستیک بۆ ئەو جۆلەىە دابنێین کە سەر شیتانە بەرەو مەترسى و بە هیلاک چوون پەلکێشمان دەكات.. ئەمەش ئەو شتە بوو کە هايدگەر درکى پێکردبوو).

هەروەها "کلیمان روسى" کە خاوەنى کتیب گەلیکە دەربارەى فەیلەسوفانى کۆن و ھاوچەرخ، پێی وایە "نیچە" وەلامى زۆر لەو پرسىیارانەمان دەداتەوه کە لە پۆژگارى ئەمڕۆدا پووبەپروى مرقایەتى دەبیتهوه. "پوسى" دەلیت: (نیچە) یەکەمین فەیلەسوفیکە چەکوشى بە دەستەوه گرتبیت، بۆ وردوخاشکردنى ئەو خەيالىلاوانەى میشک و بیرى خەلکانى سەردەمى خۆى و خەلکانى ئەم سەردەمەشى داگیرکردبوو. ھاوکات یەکەمین فەیلەسوفیکیشە کەوتیبیتە تیکوپیکدانى ئەو پێسا ئەخلاقیانەى، تا ئەو کاتەش بە توندوتۆلى و تۆکمەى مابوووه.. گرنگترین شتیکیش لە فەلسەفەى نیچەدا ئەوەیە ئەو پێى وابوو، پۆلى پاستەقینەى فەلسەفە پووبەپرووبوونەوهى دیاردە زۆر ترسناکەکانى ژيانە، بى ئەوهى ئەمە وایە بگەینیت کە نابیت چیژ لە خۆشیەکانى ببینن..

هەروەك "بیار هنرى لیقى"، فەیلەسوفى ئەلەمانى "یۆرگن ھابرماس" پێى وایە "هیگل" شایستەى ئەوەیە بە بەردەوامى بخوینریتەوه و لەمبارەىەوه دەلیت: (سەروەختیک هیگلم خویندەوه، بە تاییبەت هیگلى لاو، درکم بەوه کرد کە تەنها لە ساتە وختە تراژیدیەکانى میژوودا دەشیت وینای ئەقل بکەین، بەلام لە نەبوونى ئەوه و ئەوا دەچینە دۆخیکەوه کە ناتوانین ببین).

سەبارەت بە "ئیمانوییل کانت" ی فەیلەسوفیش، "یۆرگن ھابرماس" دەلیت: چەمكى سەربەخۆبوونم لەوهوه خواست، ئەو چەمكى فەلسەفەى بە ئاراستەىەكى تازەدا برد. شتیك کە زۆر لە فەلسەفەى کانتدا سەرنجى پاكیشام، سەربەخۆی ھاولاتى بوو لە پروى سیاسىیەوه. پیموایە لە فەلسەفەى ئەلمانیدا تاکە بیریاریکە کە لەسەر ئاستى سیاسى پون و شەفاف بووبیت.. هەر بۆیە پاش کۆتایى جەنگى دووهمى جیهانى، بۆ ئەوهى ئێمە بوو ئەو بیریارەى یارمەتى ئەوهى داین ژيانمان پزگار بکەین).

بیریارى فەرەنسى "ئالان فینکلکراوت" پێى وایە گەرانەوه بۆ لای "هايدگەر" شتیكى بنەپرتیه، لەبەرئەوهى ئەو بە باشى لە کاریگەرى تەکنۆلۆژیا بەسەر ژيانمانەوه تیگەیششتبوو. بۆ زیاتر پونکردنەوهى ئەم بۆچونەى "فینکلکراوت" دەلیت: (پیموایە بۆچونى هايدگەر سەبارەت بە تەکنۆلۆژیا و کاریگەریەکانى لەسەر ژيانى مرقى ھاوچەرخ، دووربینیەكى زۆرى تیدایە کە پۆژ لە دواى پۆژ ئاشکراتر دەبیت. ئەوەتا وەکو هايدگەر دەلیت: تەکنۆلۆژیا بە تەنها ئامرازیک نییە بە دەستمانەوه، بەلکو شیوازیکە لە پێیەوه واقع خۆیمان بۆ ئاشکرا دەكات). هەر لە درێژەى قسەکانیدا "فینکلکراوت" دەلیت: (کلۆد لیقى شتراس، هانس یۆناس، هانا

ئەمەشە ئىمە لە ساتە وەختى ئىستاماندا
پىويستمان پىيەتى، بە تايبەتى كە ئىمە لە
دنيايەكى ناجىگىردا دەژىن و پودا و
كارەساتەكانى ژيانمان لى تال دەكەن و وامان
لىدەكەن لە دلە پاكىيەكى بەردەوامدا بژىن)..

وەكو "كليمان روسى"، "پاسكال برۆكىنەر"ى
نوسەر پىيى وايە بى چەند و چون "نيچە"
فەيلەسوفى مۆدىرنەيە، ئەو تا لەم بارەيەو دەلييت:
(مەزنى نيچە لەو دايە بونى سستىمىكى تەواو و بى
كەموكوپى پەتدەكاتەو و دەكەوييتە تىكوپىكدانى
ئەو ئايدىيولۇژيا و فەلسەفانەي بەر لە خوۋى لە
ئارادا بوون، ھەروەھا پەخنەي توند
ئاراستەي سەرەپۇيىيەكانى مۆدىرنە دەكات كە لە
مەردا دەيبىين).

بىريارى فەرنەسى "لوك قىرى" كە "ژاك
شيراك" دواي ھەلبژاردنەو بى دووهمجار بە
سەرۆكى فەرنەسا لە ھەلبژاردنەكانى بەھارى سالى
2002دا، وەك وەزىرى پەرورە دەستنىشانى
كرد، ھارپايە لەگەل "يۇرگن ھابرماس"ى
فەيلەسوفى ئەلەمانى سەبارەت بەو "ئيمانويل
كانت" دەتوانىت يارمەتى موقايەتى بدات، بى
ئەو لە واقعى ئىستاي تىبگات. ئەو تا دەلييت:

(ھەندىك لە فەرنەسايىيەكان پىيان وايە لە پروى
گرنىگەو قۇلتىر لە پىيش كانتەو، سەرەپاى
ئەو ھى حوكمىكى لەمژە زىادەپۇيى تىدايە و بى
مانايە، ھاوكات ناوەرپۇكى مەسەلەكەش ناپىكىت..
پاستە قۇلتىر نوسەرىكى بە توانا و پۇشنىرىكى
قول و بەھرمەندە، بەلام بەراوردەكردنى بەكانت
لەسەر ئاستى فەلسەفى، بەو دەچىت كە بەراورد
لە نيوان گردۆلكەكانى مۆنمارتەر و چىاي
ھىمالايەدا بكەين).

ھەر لە دىژەي قسەكانىدا "لوك قىرى"
دەلييت: (پىمان خوۋش بىت يان نا، دەتوانىن بى دوو
دلى بلىين ئيمانويل كانت بەرجەستەكەرى
پاستەقىنەي فەلسەفەي ھارچەرخە.. ئەو يەكەمىن
كەسە رايگەياندىيەت كە سەيركردنى جىھان تا
ئىستاش تىولۇژيانەيە. بۇيە دەلييم: ئەگەر
فەلسەفەيەك لە ئارادا بىت و پىويست كات بە
بەردەوامى بگەرپىمەو سەرى، جگە لە فەلسەفەي
كانت شتىكى تر نيە).

سەرچاوە

پۇژنامەي (الشرق الاوسط)، 2003/5/14.

ناوختى پاش موديرن

پەيام يەزدا نچوو

لە فارسيه وه: عادل محەمەد پوور

-1-

بوون. بەلام بە باوەری من، "پەساموديرن" دیاردەى ئىستایى نەبوونە. "پەساموديرن" لەگەڵ ھەنووکەدا پەيوەندار نییە. "پەساموديرن" ناوختییە "بى وادەییە.

ناوخت چییە؟ سەرھەلدانیکە پيش یان پاش "کات" وە روو ئەدات "شتیک پيشبینى نەکراو، غەیرکاتى، ناتەبا و نالەبار. کەوابوو بە پيشى ئەم واتا، روانینەکانى "نیچە" ناوختى و غەیرکاتى بوون. نووسراوەکانى "پەساموديرن" نووسینى بىوادەیی و غەیرکاتین.

-2-

بەلام ئایا ھەر چەشنە ناموديرن بوونیک، "پەساموديرن" بوونە؟ ئەلبەتە ئەگەر قایل بەم بۆچوونە بىن، بى گومان تووشى ھەمان گشتى کردنەى "ليوتار" دەبین. کەوا بوو "پەساموديرن" چییە؟ ئاشکرایە کە ھیشتا بە راشکاوى و سەر راستى پیناسەى نەکراوە "ھەليجانديكى يەك لا و کاملی تەژى بەم چەمکە نەکراوە، روانگەى

دەگمەن ھەلئەکەوى تاکە مروقيک بيهوى لەگەڵ داھاتى چەمکە مەزنەکانى: موديرنیتە، ديموکراسى، کۆمەلگەى مەدەنى، مافى مرۆ، ئازادى بەيان و.. ململانئى بکا و لە ھەمبەر دۆزە رەواکانى ئەم چەمکە نوڤاوانە بوەستى. ئەلبەتە، زۆرن ئەو کەسانەيش تيدەکووشن بۆ وەگەر خستنى ئەو داھاتە ئىستايانە، لە کۆمەلگای دواکەوتوو و کۆيلەدا.

بەلام ئایا "موديرنیتە" چارەنووسى لى نەپراوى ئيمەيە؟ ئەگەر لەسەر واتای روالەتى "موديرن" بدەينەو، شايتە دان بەوتەکەى "ليوتار" دا دابنن کە دەلى: "ھەنووکەيى بوون، يانى: بەزاندنى سنوورى ھەنووکە و چرکە ساتەکان". ئەلبەتە، ئەم ھەلوستە لە ئاستى خويدا کيشە ساز دەکات. روانينى "ليوتار" بۆ ئەم واتا زۆر سانايە، ئەم بۆچوونە لە ناخدا ھەلگرى باوەرى چەمکى "موديرنیتە" يە، کەوا بوو "پەساموديرن" تاکە مەنھەجیکە بۆ "موديرن" بوون بۆ ئىستايى

چەمكى "سوننەت" یش دەگريته خوۋى.
 "پەسامودپېن" لە بنەمادا رەوتى ھيلى (سېر خطى)
 "سوننەت - مۇدپېنيتە - پەسامودپېن"
 رەت دەكاتەو.

-3-

"پەسامودپېن" ەكان ھەميشە تاوانبارن بە
 روانينى "كۆتاييگەرى ميژوو" بەلام ئەم تاوانە
 ھاوبەنديەى چەپ و راست، ئەم تاوانەى كە
 "ماركسيستەكان و ليبرالەكان" بە يەك ئەندازە لە
 بەستينى كارياندايە ھەمان باوەرى مۇدپېنيتە -
 رەوتى پيشرەوانەى ھيلى ميژوويى (راستاي
 خطى و پيش روندى تاريخ) - يە.

ئەو ليبرالە سەرمەستانە كە ئەمپۇلە
 كۆتايى ميژوو دەمدەكوتن، لەگەل ئەو
 ماركسيستانەى كە پشتگري لە پېرۇژەى نيوەكارەى
 "مۇدپېنيتە" ئەكەن بە يەك ئەندازە بىر لە
 "كۆتاييگەرى" دەكەنەو.

پوانگەى راستەكان، ھۆى لووتكەى ميژوو يان
 پايانگەرى، بە پيشكەوتنخوۋى دياردەى
 كۆمەلگەى پيشەيى "بۆرژواى" دەزانى.
 رەبەرى و ملەلانئى چەپە ماركسيستەكان،
 لەگەل چەمكى "كۆتايى ميژوو" ئەو تەكە
 ئەيانەوئى: داھاتى چەمكى "لووتكەبوون و
 پايانگەرى" يەكەى ميژوو، لە داھاتوۋى زەمەنىدا لە
 نيو كۆمەلگەى "سۇسياليسىتى" يان
 "كۆمونيستى" دا بېينەو. بەلام نەستەق وتەكەى
 "بوودريار" ە، كە دەلئى: "لەم روانينەدا ھېچ پاين
 گەريەك ھەبوونى نييە" وەھمى "كۆتايى گەرى"
 خالى ھاوبەشى سەرجمى "ليبرالەكان و
 ماركسيستەكان" ە، خالى ھاوبەندى سەرجمى
 "مۇدپېن" ەكانە كە كۆتايى "مۇدپېنيتە" بە

جۇراوجۇر لە ھەمبەر ئەم چەمكە، نيشاندەرى ئەم
 گۆمانەيە. بەلام ئايا نەبوونى پېناسەى يەك لا و
 سەر راست، وامان لئى ئەكات كە ھەر چەشنە
 نامۇدپېن بوونىك بگريته بەر؟ لە راستيدا ھۆى
 تينەگەيشتنى ئيمە لە چەمكى "پەسامودپېن" ھەر
 لەم خالەدايە. ئەو تەداواكەوتوترين ئەنديشە سەر
 بە بزواتى "پەسامودپېن" دادەنرى. ويپراى
 تيكەلچوون لەگەل چەمكى "مۇدپېن" ئەيشبى بە
 دزيوترين ئامراز بۇ سەركوت كردنى بزاقە ئازادبىرە
 فرە دەنگيەكان.

لەو دەدا كە "پەسامودپېن" ھيشتا
 دەرەنجاميكي روون و ئاشكراى نييە، دەگەريتهو
 بۇ واتاي تەماۋى و ناديارى "مۇدپېنيتە". ھيشتا
 سنوورى نيوان "سوننەت و مۇدپېنيتە" يان
 "مۇدپېنيتە و پەسا مۇدپېنيتە" ئالۆز و تەماوييە.
 بى گومان كە ھيشتا ئيمە بە درووستى و بى لادان
 لە چەمكى "مۇدپېنيتە" خالى نەبووين و كەم تا
 زۆر لە نيو بازەنى "سوننەت" دا دەژين. بەلام ئايا
 ئەو خالە ھاوبەشانەى كە چەمكەكانى "سوننەت و
 مۇدپېنيتە" پيكەو گري دەدا (وەك: دوانگارى
 اقتدار: دەسلەت و تەمات خواھى: گشتى خوۋى)
 بە ئيمە ئىجازە نادا تا لە پوانگەى (پەسا
 سوننەتەو) لەسەر (پەسا مۇدپېنيتە) بئاخيفين و
 راقە بكەين؟

"پەسامودپېن" نە "سوننەتى" بوونە و نە
 "مۇدپېن" تر لە "مۇدپېن" بوونە.

"پەسامودپېن" نە يەك سەر ستايشگەرى
 "سوننەتە" و نە مەحكوم كەرى بېچوون و چراى
 "مۇدپېن". توپىركارى لەسەر "پەسامودپېن"،
 توپىرئەوئەيەكى نىسبى و فرەچەشنى و
 ھەمەلەنەيە. لەم پوانگەو ھەر چەشنە
 رەخنەيەك كە لەسەر "مۇدپېنيتە" بگري،

تییپرېوون له سنوورهکانی "سوننه ت مودیپرنیته"، ئالۆزکردنی روخساری پیروزیان به ناتور و بردنه ژیر پرسیاری هه موو خاله سه رهکیهکانی ئه م دوو چه مکه — ئایا ئه و دیارده دزیوانه نین، که ئه مپرو سیمای "په سامودیپرن" ی بۆ ئیمه و دیارده فهرهنگیهکان، ئاوا مه ترسی هیئهر و ناوهخت و بی واده، نیشان داوه؟

-5-

"په سامودیپرن" شتیکه و لاساییکردنه وه له پروانگاکانی "په سامودیپرن"، شتیکی که. له کۆمه لگهی فهرهنگی ئیمه دا، ژماره یهکی زور دهق و به رههم دهخولقی و راوېچوون گه لیک وهرده گپردری و رهخنه گه لیک ده نووسری، له نیو هیچ کام له م به رهه مانه دا که باس له ته ورژمی مه ترسییه نه ریک که "په سامودیپرن" له گه ل خویدا ده یه نیی — هه مان "ناوهختی په سامودیپرن" — بکه ن" نابینری.

ئایا ئه و پروانگه چاولیکه رانه و خۆدوړاندنه ی ئیمه بۆ "په سامودیپرن" و هوگریمان به کرده وه ی سوننه تی و شایهت مودیپرن، ئیمه ناگه یه نیته ئه و قه ناعه ته که ئیمان بێن به م که روانین و بۆچوونی به ته ورژم و تیکده ری "په سامودیپرن" بۆ ئیمه ته نیا نواندراویکه — به وته که ی "بوودریار" — که جهخت له سه ر ئاسایشی خوی بۆ پته وکردنی هه مان رهوش و کارکردی پیشوو ده کات؟

کۆمه لگه و فهرهنگی ئیمه له گه ل دیاردهکانی "په سامودیپرن" ته با نیه. به رای من هه ر له م روانگه وه، په سامودیپرن له ئه ده بیاتی ئیمه دا، کاردانه وه ی نه بووه و له داها توویشدا به م زوانه و به سانایی نابیی. من له روانیمدا ئه وهنده سایلۆج و خو ش بین نیم که به کار به ستن و وه گرتنی چه ند تایبه ته مندی چاولیکه رانه، له

"کۆتایی میژوو"، "کۆتایی میتافیزیک"، "کۆتایی مرو" و.. داده نین.

بیرمه ندانیک وهک: "فوکۆیاما" که سه ره مه ستانه، سوژی ئه م ئاوازه، له ویرانه ی "یوتۆپیا" دا ده ژهنن، یان نووسه رانی که وهک: "بیکت" که به شیوازی نه زوکی خویان، تازیه به باری ئه م بی واتییه ن.

-4-

بی پروایی به ره وتی هیلی میژوو (راستای خطی تاریخ) پر کیشه سازترین چه مکی "په سامودیپرن" به ئه ژمار دی. ئه م بی پرواییه، ده بیته هو ی لادان و به زانندنی هه لقه ی بازنه دیاریکراوه کان و تیکدانی پیوه ره ناسراوه کان. پتر له هه موو دیارده یه که ئه م خاله، ئه ندیشه ی "سوننه تی و مودیپرنه کان" ده خاته مه ترسییه وه. ئایا ئه م سنوور شکی نییه لاده ریانه، شتی که غه یر له هه مان "ناوهختی په سامودیپرن" ه؟

به رای من پروانگه ی توێژکارنیک وهک: "برایان مه ک هیل" که جهخت له سه ر سنوور به ندی دیاردهکانی (فهرهنگی، کۆمه لایه تی، سیاسی و..). و ره نگدانه وه یان له وه زع و حا لی ئیمه دا ئه که ن و له ئه ساسیشدا ره نگدانه وه ی "په سامودیپرن" یش هه ر له م خاله دایه "روانگه یه که وشیارانه تره له پروانگه ی بیرمه ندانیک وهک: فردریک جه یمسۆن — که ده لێن: سنوور به ندی له وه زیعه تی په سامودیپرندا — به تایبهت له نیو فهرهنگی به رز (والا) و فهرهنگی گشتی (عامه) دا — 0 به ته واوه تی توا وه ته وه. "ناوهختی په سامودیپرن" یش گو ی رایه لی ئه م سنوور به ندیانه ته و به زانندنی چوارچیوه ی دیاریکراو. هه ر له م پوه وه، چا و لینه کردنی ئه م خاله له نووسین "په سامودیپرن" دا مه حاله.

بەرەهەمیڤدا بە چەمکی "پەسامۆدپەن" بزانم. ئەمە نابێتە "ناوەختی پەسامۆدپەن". ئەمە لە ناواخندا دوویات کردنەوێهەکی بێ تام و چاویلکردنەوێهەکی بێ هەژاندنە. ئاوا تێپروانیڤک، زۆر خوش بینانە (ئێجازە بدەن بۆلێم) پوالت دیتنانە (سطحی نگرانە) کەسانیکە کە پروایان بە شکل گەرای فەرەنگی (بۆ وێنە دیمۆکراسی) و تاووتووکردنیاں لەگەڵ ناواخنی دیاردە سوننەتیەکاندا هەیه.

"پەسامۆدپەن"، لە سەرەتاکانی دەهە ی شەستدا سەرپهه‌لدا و پێش لە هەموویش، لە ناڤینی دەهە ی هەفتادا، کۆتایی پێهات.

کەوابوو، ئەبێ ئەدەبیاتی "پەسامۆدپەن" تەنیا بە دیاردەیه‌کی پەيوه‌ندیدار بە رابردوو و بابەتیکی توێژکاری بزانین؟ هۆی دژایەتی من لەگەڵ سەرەنجامە، قەبوول نەکردنی ئەو نەخشە پۆژمێرەتە. ئەدەبیاتی "پەسامۆدپەن"، چ لە نووسین و چ پوانیندا، هێشتا، بە ته‌واوی ئامریکا-ته‌وه‌ره، ئەو نەخشە پۆژمێرە نیشاندەری رەوتیکە، کە لە ئامریکاوه دەستی پیکردوو و لە ئەورووپا و ئامریکای لاتیندا تەشەنە ی کردوو، و لە وه‌رچه‌رخانیڤدا، هەمیسان لە ئامریکادا کپی نیشته‌وه‌ته‌وه. ئەگەر قایل بە ئاوا نەخشەیه‌ک بێن - جگە لەمە پێگایه‌کی ترمان نیه‌ تا - وه‌ک "لوری مه‌ک کافری" - ئەدەبیاتی پاش ئەم زەمەنە بە "پەسا - پەسا مۆدپەن"، یان بە هەر حال، "غەیر پەسامۆدپەن" نیو دیڕ بکەین. بەلام بەرای من

پێکها‌ته‌کانی، ئەدەبیاتی دەهە ی شەست و هەفتا، تەنیا پرشەیه‌ک (جلوه) بوو لە "پەسامۆدپەن" و "ناوەختی" ئەو چەمکە "پەسامۆدپەن" یش تەنیا لەم پرشەدا، قەتیس ناکرێ.

ئەگەر قایل بە جیاوازی دەقیق نیوان "مۆدپەن" و "مۆدپەنیست" بێن، (بەم پێیه، بۆ وێنە، زۆلا بە مۆدپەن و بودلیر بە مۆدپەنیست بزانین) ئەدەبیاتی کە تا ئێستا نواندراوه، ئەدەبیاتی "پەسامۆدپەن" ه‌ نەه‌ ئه‌دەبیاتی "پەسامۆدپەنیستی". ئەلبەت ئەمە جیاوازیه‌که، کە نووسەرانی ئەم زنجیرە وتارە، سەر و مەر ئاوریان لێنەداوه‌ته‌وه. بەم حاله‌، من زۆر خوش بینانە، لەم باوه‌رەدام ه‌روه‌ها کە لە ناخی دلی بیرمەندانی "پەسامۆدپەن" ی مەزن و هەندی بیریار وه‌کوو: لیوتار، دلۆز، فۆکۆ و.. بیرمەندی مەزنی ناوەختی پەسامۆدپەن" یانی "بودریار" سەری هەلدا، دیریا زوو لە پانتایی ئەدەبیاتدا، شاهیدی سەرله‌لدانی بزقی‌ک و نووسەرانی "پەسامۆدپەن" ئەبێن - ه‌ر چه‌ند ره‌نگه‌، هی‌ل گیری (جهت گیری) ئەدەبیاتی دوو ده‌ه‌ ی دوا‌یی له‌ پۆژئاوادا، دانپێنەری ئەم بۆچوونه، نەبێ. ئەمە لە خۆیدا، "ناوەختی پەسامۆدپەن" ه‌.

سەرچاوه

ادبیات پسامدرن.

نووسینی په‌یام یه‌زدانجو لا 3-10.

هێزە فیکرییەکان و دەرکەوتنی بێردۆزی کۆمەڵناسی

جۆرج ریتزەر

لە ئینگلیزییەوه: عەتا فەرەداحی

لەسەر گەشەکردنی بێردۆزی کۆمەڵناسی لە
فەرەنسادا.

پۆشنکەری

پوانینی زۆریک لە چاودێران ئەوەیە کە
پۆشنکەری پەرەسەندنیکی رەخنەیی پیکدینی لە
سەردەمەکانی پەرەسەندنی دوازی کۆمەڵناسیدا بۆ
نموونه ھۆسۆرن 1976، ھۆکۆس و مارتن و شارۆک
لە ساڵی 1995دا و، نیزیات لە ساڵی 1981 و
1990 و 1994 و 1996 دا، لە خاوەنانی ئەو
پەرەسەندنە رەخنەییەن. پۆشنکەری بریتی بوو لە
سەردەمی پەرەسەندنیکی فیکری بالاً و گۆرانکاری
لە فیکری فەلسەفیدا. ژمارەیک لە بیروپاوی
میشروودار – کە زۆریکی پەییوەستە بە ژیاانی
کۆمەڵایەتییەوه لابران و لە سەردەمی پۆشنکەریدا
جیگایان گیرایەوه. بێرەندە ھەرە دیارەکانی کە
پەییوەستبوون بە پۆشنکەرییەوه بریتی بوون لە
فەیلەسوفە فەرەنساییەکان لەوانەش چارلس
مۆنتیسکیۆ (1755-1689) و جان جاک رۆسۆ

لەگەڵ ئەوەشدا کە کارکەرە کۆمەڵایەتیەکان
گرنگن، ئەم بەشە لە ئاستی یەکەمدا جەخت دەکاتە
سەر کارکەرە فیکرییەکان کە دەوریکی سەرەکیان
ببینوووە لە پیکدینی بێردۆزی کۆمەڵناسیدا. لە
جیھانی راستەقینەدا، بیگومان کارکەرە فیکرییەکان
ناشیت لە هێزە کۆمەڵایەتیەکان جیا بکریئەوه، بۆ
نموونه لە گفتوگۆی پۆشنکەریدا کە دواتر دینی
سەری، ئیمە دەبینین کە ئەم جولانەوێیە بە
شیوەیەکی پتەو پەییوەستە بەو گۆرانکارییە
کۆمەڵایەتیانەوه کە لە سەرەوه ئامازەیان بۆ کرا.
ئەم جولانەوێیە لە زۆر حالەتدا بنەمای فیکری بۆ
ئەو گۆرانکارییە کۆمەڵایەتیانە پێشکەش کردووە.

هێزە فیکرییە زۆرەکانی کە گەشەکردنی
بێردۆزە کۆمەڵایەتیەکانیان پیکدیناوە لە سنووری
چارچۆییە نەتەویدا گفتوگۆ دەکرین کە لەویدا
کاریگەری ئەو هێزانە لە ئاستی یەکەمدا ھەستی
پیکراوە. (پروانە لیقین – 1995). لێرەدا دینی
سەر گفتوگۆکردنی پۆشنکەری و کاریگەرییەکانی

(1712-1778). کاریگەری پۆشنگەری

لەسەر بێردۆزی کۆمەڵناسی ھەرچەندە زۆر ناپراستەوخۆتر و خراپتر بوو لە چاوەوەی راستەوخۆ و باش بێت. ھەرۆک ئارقینگ زیتلین دایدەنیت: کۆمەڵناسی سەرھتا وەکو کاردانەو بۆ پۆشنگەری پەرەیی سەند (بروانە 1981 – 10).

ئەو بیرمەندانەیی کە خەریکی پۆشنگەری بوون لە سەرۆکی ھەموو شتیکەو لەلایەن دوو ئاواستەیی فیکرییەو کاریان لیکراوە کە ئەوانیش بریتی بوون لە فەلسەفەیی سەدەیی ھەقەدەییەم و زانست.

فەلسەفەیی سەدەیی ھەقەدەییەم ئەوەیە کە پەییوەستە بە بەرھەمی بیرمەندانەیی وەکو دینە دیکارت و تۆماس ھۆبز و جۆن لۆکەو. جەختکردن لەسەر بەرھەمەییانی سیستەمی گەورە و گشتی و زۆر ئەبستراکتی ئەو بیروپایانەییە کە ھەستی عەقڵانیەتیان دروستکردوو. بیرمەندانەیی دوایی کە خەریکی پۆشنگەری بوون ئەو بیروپایەیان رەفز نەکرد کە گواپە سیستەمەکانی بیروپا پیویستە گشتی بن و دەبێ ھەستی عەقڵانیەت دروست بکەن، بەلام ئەو بیرمەندانە کۆششی گەورەتریان کرد بۆ ئەوەی بیروپاکانی خۆیان لە جیھانی راستەقینەو دابڕێژن و لەو جیھانەشدا تاقیان بکەنەو. بە وشەیکە تر ئەوان ویستیان توێژینەو ئەزموونگەری و عەقڵ (ھۆ) پیکەو کۆبکەنەو (بۆ نمونە بروانە سیدمان 1983، ل 36-37).

نمونەش بۆ ئەم بۆچوونە لە بواری زانستدا بوو بە تاییبەتی فیزیای (نیوتن)ی. لەم خالەو ئیمە سەیری دەرکەوتنی داواکاری پێبازی زانستی دەکەین بۆ مەسەلە کۆمەڵایەتیەکان. بیرمەندانەیی پۆشنگەری بەلایەنی کەمەو تەنیا ئەوەیان نەویستوو کە بیروپاکانیان لە جیھانی

راستەقینەو دابڕێژیت، بەلکو ویستوویشیانە ئەو بیروپایانە بۆ جیھانی کۆمەڵایەتی بە سوودبن، بەتاییبەتی لە شیکردنەوێ رەخنەییانەیی ئەو جیھانەدا.

لە سەرۆکی ھەموویەو، پۆشنگەری بە ھۆی ئەو پراپەو وەسفکراوە کە خەلکی توانیویانە لە گەردوون تیگەن و دەسەلاتی بەسەردا بکەن لە پێگای عەقڵ و توێژینەوێ ئەزموونگەرییەو. پراپەو کە بەو جۆرە بوو چونکە جیھانی فیزیکی دەسەلاتی بەسەردا کرابوو لەلایەن یاسا سروشتیەکانەو، کە لەوانەییە جیھانی کۆمەڵایەتیەش ھەر بە ھەمان شیوہ بوویت. بەم جۆرە بەکارھێنانی عەقڵ و لیکدانەو کەوتبوو سەر فەیلەسوفەکە، کە ئەو بەکارھێنانەش بۆ ئاشکراکردنی ئەم یاسا کۆمەڵایەتیانە بوو. بۆ جارێک ئەوان تیگەیشتن کە چۆن جیھانی کۆمەڵایەتی کاری کردوو، لەو پراپەو بیرمەندانەیی پۆشنگەری ئامانجیکی عەمەلیان ھەبوو. ئەویش دروستکردنی جیھانیکی عەقڵانی تری باشتر بوو.

لەگەڵ جەختکردنە سەر عەقڵدا، فەیلەسوفانی پۆشنگەری مەیلیان بەلای رەتکردنەوێ باوەردا بوو لە دەسەلاتی تەقلیدییدا. کاتی ئەم بیرمەندانە بەھا تەقلیدیەکان و دامەزراوەکانیان ھەلسەنگاند، ئاسایی بۆیان دەرکەوت کە بەھاو دامەزراوی ناعەقڵانین – ئەویش ناکۆکە لەگەڵ سروشتی موقەددا و بەرپەستە لە پێگای گەشەکردن و پەرەسەندنی موقەدا. پەییامی فەیلەسوفە عەمەلی و ئاراستە گۆراوەکانی پۆشنگەری بە مەبەستی دەسەلات کردنە بەسەر ئەم سیستەمە ناعەقڵانیانەدا. ئەو خاوەن بێردۆزی کە زۆر بە راستەوخۆیانە و ئیجابیانە لەلایەن

رادەيەك وەھا سەیریان کردووە کە شۆرش بەرھەمی جۆریک لە خاسیەتی بێرکردنەوێ رۆشنکەری بێت. بۆ نموونە دى بۆنالد بەھۆی گۆرپانکارییە شۆرشگێرییەکانەو سەری لێشیواو پەرۆشی گەرانەو بوو بۆ ئاشتی و ھارمونیای سەدەکانی ناوەرەست. لەم پوانگەییەو خودا سەرچاوەی کۆمەل بوو، لەبەرئەو، عەقل کە زۆر گەرنە بوو بۆ فەیلەسوفانی پۆشنکەری و دەبینرا کە لە ئاستیکی نزمدا بێت بۆ بیروباوەرە ئاینییە تەقلیدیەکان. سەرباری ئەوێش بېروا و بوو کە لەبەرئەوێ خودا کۆمەلێ دروستکردبوو، خەلک دەبوو دەستکاری نەکەن و ھەولنەدەن ئافریدیەکی پێرۆز بگۆن. بەھۆی فراوان بوونەو، دى بۆنالد نەیارى ھەر شتێک بوو کە ئەم دامەزراوە تەقلیدیانەى وەکو (باوکسالاری، خێزانى تاک ژنى، پاشایەتى، کەنيسەى کاسۆلیک) ی لاواز بکردایە.

سەرباری ئەوێ کە دى بۆنالد شیوازیکی ھێجگار تووندوتیژی کاردانەوێ پارێزکارانەى نواند، بەرھەمەکانی (سەرەتای سوودبەخشى) بۆ پێگەو پاشکۆ گشتییەکانی پێکدەھێن. پارێزکاران لەوێ دوور کەوتنەو کە وایان دانا یان حسابیان کرد بە عەقلانیەتى "ساویلکە" ی پۆشنکەرى. نەک تەنیا لایەنە ناعەقلانیەکانی ژيانى کۆمەلایەتیان پەى پێنەدەبرد بەلکو نرخ و بەھایەکی چاکیشیان بۆ دادەنەن. بەم جۆرە پارێزکاران ئەم جۆرە دیاردانەى وەکو داب و نەرىت و خەیاڵ و سۆزداریتی و ئاینیان واناو کە سوود بەخش بن و رەگەزە بنەرەتیەکانی ژيانى کۆمەلایەتیش بن.

لەوێشدا ئەمان ھەزریان لە گۆرپانکاری خیرا (ئینقلاب) نەدەکرد بەلکو ھەولێ پاراستنی سیستەمى باویان دەدا و خەمیان بۆ بەرھەوپیئەوێ چوونەکانی وەکو شۆرشى فەرەنسا و شۆرشى

بێرکردنەوێ پۆشنکەرییەو کەری لیکراوێ کارل مارکسە، بەلام مارکس بیروباوەرى تیۆرى سەرەتایى خوێی لە ئەلمانیا دارشتوو.

کاردانەوێ پارێزکارانە بۆ رۆشنکەری

لە رووکەشدا لەوانەى وە بێر بکەینەو کە بێرۆزى کۆمەلناسى کلاسیکی فەرەنسى وەکو بێرۆزى مارکس راستەوخۆ و بەشیوہیەکی پەر لە دۇنیایەو لەلایەن رۆشنکەرییەو کەری لیکرابیئ. کۆمەلناسى فەرەنسى بوو بە شتێکی عەقلانى و ئەزمونگەرى و زانستى و ئاراستە گۆراو، بەلام پێشتر وانەبوو، ھەرۆک کۆمەلناسى فەرەنسى بەھۆی زنجیرەى بېروباوەرە پێکھاتوو کە لە کاردانەوێدا بۆ پۆشنکەرى پەرەیان سەندوو. لە پوانیى سیدماندا "ئایدیۆلۆژیای دژە پۆشنکەرى ھەلگەرانەوێ راستەقینەى رۆشنکەرى لیبرالیزمى دەنواند. لە شوێنى پێگەکانى نوێخوازدا، ئیمە دەتوانین لە رەخنەگرانى رۆشنکەرىدا ھەستىکی بەھیزى دژى نوێخواز ئاشکرا بکەین. وەکو دەبینین، کۆمەلناسى بە گشتى و کۆمەلناسى فەرەنسى بە تايبەتى ھەر لە سەرھەلانیەو تیکەلایوونىکی نەگونجواى بیروباوەرى پۆشنکەرى و دژە رۆشنکەرى بوو.

شیوازی ھەرە تووند و تیژی نەیارى بوون بۆ بیروباوەرەکانى رۆشنکەرى فەلسەفەى دژە شۆرشى کاسۆلیکی فەرەنسى بوو کە بەھۆی بیروباوەرەکانى لويس دى بۆنالد (1754-1840) و جۆزېف دى ماستفیه (1753-1820) و ریدى (1994) یەوێ خراوەتە پوو. ئەم پیاوانە کاردانەوێیان نواندوو نەک تەنیا دژى رۆشنکەرى بەلکو دژى شۆرشى فەرەنسا، کە ئەمان تا

پیشەسازی دەخوارد که وەکو هیزی تیکدەر سەریان دەکردن. پارێزکاران ئارەزووی ئەوەیان هەبوو که جەخت بکەنە سەر ریکخستنی کۆمەڵایەتی، ئەویش جەختکردنێک بوو که بوو بە یەکێک لە فیکرە سەرەکیەکانی بەرھەمی ھەندی لە خاوەن بێردۆزە کۆمەڵناسیەکان.

زیتلین (سالی 1981) دە پێشنیاری خستەرپوو که وای دەبینیت لە کاردانەوێ پارێزکارانەوێ دەرکەوتوون، ھەرەھا چەند بنەمایەک بۆ پەرەسەندنی بێردۆزی کۆمەڵناسی کلاسیکی فەرەنسی پێشکەش کردووە که ئەمانەیی خوارەوێ:

1- لەگەڵ ئەوێشدا که بێرەندانی رۆشنگەری ئارەزووی جەخت کردنە سەر تاکە کەسیان ھەبوو، کاردانەوێ پارێزکارانە بوو بە ھۆی بایەخپێدانی گەرەمی کۆمەڵناسی و جەخت کردنە سەر کۆمەڵگا و دیاردە مەودا فراوانەکانی تر.

2- کۆمەڵگا یەکەیی ھەرە گرنگی شیکردنەوێیە و ھەھا سەیری دەرکێت که زۆر لە تاکە کەس گرنگترە. کۆمەڵگا تاکە کەسی بەرھەمەیناوە ئەویش بەشیوەیەکی سەرەتاییانە لە کردەیی بە کۆمەڵایەتی بووندا گەیشتۆتە ئەنجام.

3- تاکە کەس تەنانەت ھەھا سەیر نەکراوە که پەرەزێکی ھەرە بنچینەیی بیت لە کۆمەڵگادا. کۆمەڵگا لەو جۆرە پیکھاتانەیی وەکو دەور، پلە و پایە، پەيوەندی، بنیاد و دامەزراوەکان دروست بوو. تاکەکان ھەھا سەریان کراوە که شتیکی زۆر کەمیان کردووە بێجگە لە پڕکردنەوێ ئەم یەکانەیی نیو کۆمەڵگا.

4- بەشەکانی کۆمەڵگا ھەھا سەیر کراون که لە ناوەوەرا پیکەو پەيوەند و پەيوەستن لە راستیدا ئەم پەيوەندییە ناوکۆییانە بریتی بوون لە بنەما سەرەکیەکانی کۆمەڵگا. ئەم پوانینە بەرەو

ئاراستەییەکی سیاسی پارێزکارانە رۆشتووێ ئەوێش لەبەرئەوێیە که بەشەکان پابەند بوون بەوێی که پەيوەندی ناوکۆییان ھەبێت. ئەمەش وایکردووە که یاریکردن بە یەکێک لە بەشەکان بە چاکی ببێت بە ھۆی لاوازکردنی بەشەکانی تریش و لە ئاکامیشدا ببێت بە ھۆی لاوازی سیستەمەکە بە شیوەییەکی گشتی. ئەمەش مانای وایە که ئەو گۆرانکارییانە لە سیستەمی کۆمەڵایەتیدا دەبی بە وریاییەکی زۆرەوێ ئەنجام بدرێن.

5- گۆرانکاری ھەھا سەیرکراوە که تەنیا ھەرەشە نییە بۆ سەر کۆمەڵگا و پیکھاتەکانی بەلکو ھەرەشەییە بۆ سەر تاکەکانیش لە کۆمەڵگادا. پیکھاتە جۆراوجۆرەکانی کۆمەڵگا وەکو ئەوێ سەیرکراون که تیرکەری پێداویستیەکانی خەلک بن. کاتی دامەزراوەکان تیکشکێنران، خەلکی لەوانەبوو ئازار بچەژن و لەوانەبوو ئازار چەشتنەکەشیان ببێت بەھۆی ئازاوەی کۆمەڵایەتی.

6- ئاراستەیی گشتی یان سۆزداری گشتی ئەوێ بوو که سەیری پیکھاتە مەودا فراوانە جۆراوجۆرەکانی کۆمەڵگا ھەھا بکات که سوودبەخشن بۆ کۆمەڵگا و بۆ تاکەکانیش لە چوارچێوەی ئەو کۆمەڵگایەدا. لە ئەنجامی ئەوێدا ئارەزوویەکی کەم ھەبوو بۆ لەدواگەڕانی کاریگەرییە خراپەکانی بنیادە کۆمەڵایەتیە باوەکان و دامەزراوەکۆمەڵایەتیەکان.

7- یەکە بچووکیەکانی وەکو خێزان و دراوسێییەتی و دەستە ئایینی و پێشەییەکان وەکو شتی گەوھەری بۆ تاکەکەس و بۆ کۆمەڵگا سەیر کراون ئەم یەکانە زەمینەیی بەھیزی پەيوەندی و زەمینەیی رووبەرپووبوونەوێان پێشکەش کردووە که خەلکی پێویستیان بوو بە مەبەستی

زىندووكرندنەو و ژيانەو لە كۆمەلگا
هاوچەر خەكاندا.

8- ئارەزوويەك ھەبوو بۇ بىننى گۆرانكارىيە
كۆمەلەيتى ھاوچەر خە جۆراو جۆرەكانى وەكو بە
پيشەسازى كردن و بەشارى بوون و بە بىرۆكراتى
بوون كە ئەمانەش كاريگەرى شيوانديان ھەيە. ئەم
گۆرانكارىيانە بە ترس و نىگەرانيەو سەير كراون و
جەخت كردنیش لەسەر پەرەسەندى رىگاكانى
خۆ خەرىك كردن بە كاريگەرىيە تىكدەرەكانيانەو
لە ئارادا بوو.

9- لە كاتىكىدا زۆربەى ئەم
گۆرانكارىيە ترسناكانە بوونەتە ھۆى
ھىنانى كۆمەلگايەكى فرە عەقلانى،
كاردانەو ھى پارىزكارانە بوو بە ھۆى جەختكردن
لەسەر گرنگى كاركەرە ناعەقلانىيەكانى وەكو
(كەشە ئاينىيەكان، سروتەكان، پەرستىارى...) لە
ژيانى كۆمەلەيتىدا.

10- لە كۆتايدا، پارىزكاران پىشتگىرى بوونى
سىستەمىكى ھەرەمى دەسلەتايان لە كۆمەلگادا
كردوو. ئەو بىنراو كە بۇ كۆمەلگا شتىكى گرنگە
كە سىستەمىكى جياواز يان جۆراو جۆرى پاىە و
پاداشتى ھەيىت.

ئەم دە پىشنيارە لە كاردانەو ھى پارىزكارانەو
بۇ رۆشنگەرى داپىژراون و پىويستە وەكو بنەما
فيكرىيە راستەوخۆكانى پەرەسەندى بىردۆزى
كۆمەلئاسى لە فەرەنسادا سەير بكرىن. زۆرىك لەم
بىرۆكانە رىگاي خويان بردۆتەو سەر بىرى
كۆمەلئاسى سەرەتا، بەلام لەگەل ئەو ھەندى لە
بىرۆكەكانى رۆشنگەرى (بۇ نمونە:
ئەزمونگەرىتى) كاريگەر بوون.

گەشەكردنى كۆمەلئاسى فەرەنسى

ئىستا دەگەرپىنەو بۇ دامەزراندنى
راستەقینەى كۆمەلئاسى لەو پروانگەيەو كە لقىكى
زانىارى خاوەن سىفاتی ديارە.. بەتايبەتیش
دەگەرپىنەو بۇ بەرھەمى سى يىرمەندى فەرەنسى
كە ئەوانیش (كلۆد سان سىمۆن و ئۆگۆشت
كۆمىت و ئىمىلى دۆركايم)ن.

كلۆد سان سىمۆن (1760-1825) گەرەتر
بوو لە ئۆگۆست كۆمىت، لە راستىشدا كۆمىت لە
سالانى سەرەتايدا وەكو سكرتير و قوتابى سان
سىمۆن خزمەتى كردوو. لىكچوونىكى تەواو لە
نيوان بىرپراى ئەم دوو بىرمەندەدا ھەيە، ھەرچەندە
گفتوگۆيەكى بچوك لە نيوانياندا پەرەدەستىنى و
دەيىتە ھۆى دوا جيابوونەو ھيان (پروانە پىكەرنىگ
1993 و سۆمپسۆن 1975).

لايەنى ھەرە پر بايەخى سان سىمۆن گرنگى
دانى بوو بە پەرەسەندى بىردۆزى پارىزكارى
(كۆمىت) و بىردۆزى ماركسى رادىكاليانە. لەلايەنى
پارىزكارىيەو، سان سىمۆن ويستى كۆمەلگا وەكو
ئەو ھەيە بپارىزىرئىت، بەلام ھەولى گەرەنەو ھى بۇ
ئەو ژيانە نەدا كە لە سەدەكانى ناوەرەستەدا ھەبوو،
يان وەكو ئەو ھى دى بۆنالدى دى مايسترى كرديان
كە گەرەنەو بوو بۇ ژيانى سەدەكانى ناوەرەست. لە
سەروى ئەو ھەو ھەو سان سىمۆن پۆزىتقىست بوو
(پروانە دوركايم 1928-1962) ئەمەش ماناي
ئەو بوو كە بپراى وا بوو توپىنەو ھى ديارە
كۆمەلەيتەكان پىويستە ھەمان تەكنىكى زانستى
بەكار ھەيىت كە لە زانستە سروشتىيەكاندا
بەكار ھاتوون. لەلايەنى رادىكاليەو، سان سىمۆن
پىداويستى بۇ رىفۆرمى سۆشاليستى دەيىنى بە
تايبەتى نەخشە دانانى ناوەندى (مركىزى)
سىستەمى ئابورى. بەلام سان سىمۆن زۆر لەو
مەسەلەيە نزيك نەبوو ھەو وەكو ئەو ھى دواتر

ھەرچەندە كارەكانى ئەم بە لايەنى كەمەو لەسەر دوو بنەما دوورن لە كارەكانى ئەوانەو. يەكەم بىرى نەكردۆتەو لەوێ كە گەرانەو بۆ سەدەكانى ناوەرەست شتێكى شىاو بێت و بەرەو پێشەوچوونى زانست و پيشەسازى بەلای كۆمەو ئەو گەرانەوێى كردۆتە شتێكى نەشیاو. دووهم كۆمەت پەرەى بە سىستەمى زۆر پەرەسەندوى تىۆرىدا لە چاو كەسانى پێش خۆیدا. ئەو شتێك بوو بەس بوو بۆ پێكەينانى بەشێكى باشى كۆمەلناسى سەرەتا.

كۆمەت پەرەى بە فیزیای كۆمەلایەتى (سروشتى كۆمەلایەتى) دا يان ئەوێ كە لە سالى 1839 دا ناوبرا بە كۆمەلناسى (پێكەرينگ - لە سەرەبەندى دەرکەوتندا). بەكارهينانى زاراوى فیزیای كۆمەلایەتى روى كردەو كە كۆمەت لە دواى نموونەى كۆمەلناسى گەراو لە دواى "زانستە قورسەكانەو" ئەم زانستە نوێیە كە لە روانى ئەودا لە ئاكامدا بوو بە زانستى بالادەست پەيوەندى ھەبوو بە ھەردوو بواری جیگىرى كۆمەلایەتى (بنیادە كۆمەلایەتە باوەكان) و جۆلەى كۆمەلایەتەو (گۆرانی كۆمەلایەتى). سەربارى ئەوێ ھەردووکیان گەران بە دواى ياساكانى ژيانى كۆمەلایەتیان لە خۆگرتووە، ھەستى بەو كەرد كە جۆلەى كۆمەلایەتى زۆر گرنگترە لە جیگىرى كۆمەلایەتى. ئەم جەختكردنە لەسەر گۆرانیكارى بايەخى ئەوێ بە چاكسازى كۆمەلایەتى دەرخت، بە تايبەتى چاكسازى ئەو نەخوشیانە كە شۆرشى فەرەنسى و رۆشنگەرى دروستى كردن. كۆمەت داواى گۆرانیكارى شۆرشگێرانی نەكرد، چونكە ھەستى كرد پەرەسەندنى سروشتى كۆمەلایەتى شتەكان باشتەر دەكات. چاكسازى پيوست بوو تەنیا بۆ يارمەتى دانى پرۆسەى كى بچوك.

ماركس لى نزيك بوووە. سەربارى ئەوێ كە سان سيمون ھەمان شىوێ ماركسى بىنى چۆن سەرمايەدارى جیگای خانەدانى دەرەبەگايەتى گرتۆتەو، ھەستى كرد ناشىت راستى ئەو بەسەلمىنرێت كە چىنى كرىكار بێت و جیگای سەرمايەداران بگريئەو. زۆرێك لە بیروپراكانى سان سيمون لە بەرھەمەكانى (كۆمەت) دا دەبينرێن، بەلام كۆمەت لە شىوێى كى زۆر سىستاماتىكانەدا پەرەى پێداون. (پروانە پێكەرينگ 1997).

ئۆگۆست كۆمەت (1798-1857). كۆمەت يەكەمى كەس بوو كە زاراوى كۆمەلناسى بەكارهينا (پروانە پێكەرينگ: لەسەرەبەندى دەرکەوتندا). كۆمەت كاریگەريیەكى بەربلۆى لەسەر خاوەن بىردۆزانى كۆمەلناسى دواى ھەبوو (بەتايبەتى ھېربېرت سپېنسەر و ئيمىلى دۆركايم). كۆمەت بېرواى وا بوو كە توێژینەوێ كۆمەلناسى دەبى زانستى بێت ھەر چۆن زۆر خاوەن بىردۆزى كلاسیكى ئەوێان كردووە و زۆرەى كۆمەلناسە ھاوچەرەكانیش ئەو دەكەن. (پروانە لینزەر - 1975).

كۆمەت تا ئەندازەى كى زۆر بەھۆى گێرەشيوینی كۆمەلگای فرە پەلھاویشتووى فەرەنسییەو دووچارى بېزارى ھات و بوو جیگای رەخنەى ئەو بىرمەندانەى كە بنەماى رۆشنگەرى و شۆرش ھەردووکیان دانابوو. كۆمەت تىروانىنى زانستى خۆى پەرەپیدا كە ئەویش پۆزەتیفیزم یان فەلسەفەى پۆزەتیفە، ئەویش بە مەبەستى خەباتكردن دژی ئەوێ كە بە فەلسەفەى خراپ و روخینەرى داناو لە رۆشنگەریدا.

كۆمەت لەسەر ئەو ھیلە بوو، ھەروەھا كاریشى لێكرا لەلایەن كاسۆلىكى دژە شۆرشى فەرەنساو (بە تايبەتى لەلایەن دى بۆنالد و ماىستری) یەو،

پەشيووى فېكرى ھۆكارى پەشيووى كۆمەلەيەتى بوو. پەشيووى لە سىستەمە سەرەتايەكانى بىرپارە سەرچاوەى گرتوو واته (ئايىن زانى و ميتافىزىك) كە لە قۇناغى پۆزەتيفىزمدا (قۇناغى زانست) بەردەوام بوونىان ھەبوو. تەنیا كاتى پۆزەتيفىزم دەسەلەتى گشتى بە دەست ھىناو كە ھەلگەرانەو دەسەلەتى ھەستا بىت. چونكە ئەمە پرۆسەيەكى پەرەسەندىن بوو، پىيوست نەبوو ھەلگەرانەو و شۆرشى كۆمەلەيەتى برەويان پىبىدرىت پۆزەتيفىزم سەريەلدا، ھەرچەندە لەوانەيە ئەو دەرکەوتنە بەو جۆرە خىرا نەبوويىت وەكو ھەندى كەس حەزيان لىيەتى. لىرەدا چاكسازى كۆمەلەيەتى كۆمىت و كۆمەلناسىيەكەى پىكەو دەگونجىن. كۆمەلناسى تواناى گەيشتنى پۆزەتيفىزم خىرا بكات و لەويشەو رىكخستى لە جىھانى كۆمەلەيەتيدا فراھەم بكات. لە سەرووى ھەموو ئەمانەو، كۆمىت نەيوويست وا دەرکەويىت كە شۆرش پەيرەو دەكات. لە پوانىنى ئەووەو پەشيوويەكى تەواو لە جىھاندا ھەبوو. لە ھەر حالەتەيدا و لە تىپوانىنى (كۆمىت) ھەو ئەو پىيوست دەبوو گۆرانكارى فېكرى بوو، لەبەر ئەو ھۆى كەم ھەبوو بۆ شۆرشى كۆمەلەيەتى و سىياسى.

ئىمە پىشتر رووبەرووى ھەندى لەو ھەلوستانەى كۆمىت بووينەو كە گرنكى گەورەيان ھەبوو بۆ پەرەسەندى كۆمەلناسى كلاسكى – لەوانەش بىردۆزى پارىزكارى سەرەكى و چاكسازى و زانىارى و روانىنى پەرەسەندوانەى بۆ جىھان. ھەندى لايەنى ترى كارەكانى شايانى ناوھىنانن چونكە دەورەى گەورەيان بىنيووە لە پەرەسەندى بىردۆزى كۆمەلناسيدا. بۆ نموونە كۆمەلناسىيەكەى كۆمىت جەخت ناكاتە سەر تاكەكەس بەلكو تاكە

ئەمەش بەرەو بنچىنەى سەرەكى رىبازەكەى (كۆمىت) دەمان بات واته بىردۆزى پەرەسەندى، يان ياساى سى قۇناغ. ئەم بىردۆزە پىشنيارى ئەو دەكات كە سى قۇناغى فېكرى ھەن كە جىھان بە درىژايى مېژوو پىياندا رۇشتوو. بە پىي كۆمىت تەنیا جىھان نىيە كە بەم پرۆسەيدا تىدەپەرىت، بەلكو دەستەو كۆمەلگا و زانست و تاكەكان و تەننەت عەقلىش بە ھەمان سى قۇناغدا دەپۆن. قۇناغى ئايىنزانى يەكەم قۇناغە و دەسفى جىھان دەكات تا سالى 1300 لەم سەردەمەدا گەورەترىن سىستەمى فېكرى جەختى كەردەسەر ئەو برۆايەى كە ھىزە سوپەر ناچرالەكان و ھىما ئايىنيەكان كە لە دواى رەگەزى مرقەووە بوون بە نموونە لە رەگ و ريشەى ھەموو شتىكان. بە تايبەتى جىھانى كۆمەلەيەتى و فېزىكى و دەبىنرىت كە لەلەين خوداوە پىشكەش كراون. قۇناغى دووہم قۇناغى ميتافىزىكە كە كەوتۆتە نىوان سالى (1300 و 1800) ھەو. ئەم سەردەمە بەو باوەرە وەسفكراوە كە ھىزە ئەبىستراكتەكانى وەكو "سروش" زياتر لە بتە دانراوەكان بە شىوہەكى واقىعيانە ھەموو شتىك راھە دەكەن. لە ئاكامدا سالى 1800 جىھان پىي نايە قۇناغى پۆزەتيفىزمەو كە ئەم قۇناغە بە ھۆى برۆا بوون بە زانستەو وەسفكراوە. ئىستەخەلك ئارەزووى ئەوہيان ھەيە كە دەست بەردارى گەران بە دواى ھۆكارە رەھاكاندا بىن واته (خودا يان سروشت) و لە جىياتى چاودىرىكردنى جىھانى كۆمەلەيەتى و فېزىكى خەلك جەختى كەردۆتە سەر گەران بە دواى ياساكانى بەرپۆەبردنى ئەو جىھانەدا.

ئاشكرايە كە لە بىردۆزەكە سەبارەت بە جىھان كۆمىت جەختى كەردۆتە سەر كاركەرە فېكرىيەكان. لە راستيدا كۆمىت گفتوگۆى ئەوہى كەرد كە

پەرەسەندىنى ياسا ئەبىستراكتەكان دەتوانىت لە رېڭاى كۆكردنەوى بەئاڭيانەى زانىارىيەو تاقى بىكرىتەو، ئەم ياسا ئەبىستراكتانە ئاماژە دەكات بۆ خاسىتە بنەپەرتى و ديارەكانى گەردونى كۆمەلايەتى و ئەمانىش پەيوەندى سىروشتى خويان ديارى دەكەن.

وەك دەبينىن ژمارەيەك لە خاوەن بىردۆزانى كلاسيك (بەتايبەتى سىپىنسەر و دۆركايم) بەشداريان كرد لە بايەخدانى (كۆمت)دا لە ئاشىركاردنى ياساكانى ژيانى كۆمەلايەتيدا. لە كاتىدا پۆزەتيفىزم لە كۆمەلناسى ھاوچەرخدا بە گىرنگى دەمىنيتەو، بەلام كەوتۆتە بەردەم ھىرشەو لە چەند لاىەكەو. (بېروانە مۆرۆ - 1994).

تەنانەت سەربارى ئەو كۆمت بنەمايەكى پتەوى ئەكادىمى نەبوو كە لەسەرى قوتابخانەى بىردۆزى كۆمەلناسى كۆمتى (ئوگۆست كۆمتى) بنىاد بنىت، لەگەل ئەو شىدا بنەمايەكى بۆ گەشەكردنى ئاراستەيەكى گىرنگى بىردۆزى كۆمەلناسى دانا، بەلام بايەخدانى درېژخايەنى كۆمت لە لاىەن جىگىرەرەو كەيەو لە كۆمەلناسى فەپەنسيدا و لە لاىەن مىراتگىرى ژمارەيەك لە بىروپاكانىەو بچووك دەكرىنەو كە ئەو جىگەرەو يەش ئىمىلى دۆركايمە. (لە پىناوى گفتوگۆيەكدا لەسەر دان نان بە دۆركايمدا، ھەروەھا خاوەن بىردۆزە كلاسيكيەكان، لە بەشى دواتردا گفتوگۆ دەكرىت، بېروانە پاركەر 1997 و مۆزىلېن 1997).

سەرچاوە

George Ritzer. Sociological Theory, fifth edition, New York, 2000, p.p. 10-15.

كەس وەكو يەكەيەكى بنەپەرتى وەردەگرىت بۆ شىكردنەوى پىكەتەى گەورەترى وەكو خىزان. ديسان كۆمت سوور بوو لەسەر ئەو كە ئىمە سەرنجى ھەردوو لاىەنى بنىادى كۆمەلايەتى و گۆرانكارى كۆمەلايەتى بدەين. بەھوى گىرنگيدانىكى زۆرەو بە بىردۆزى كۆمەلناسى دوايى، بە تايبەتى لە بەرھەمەكانى سىپىنسەر و پارسۆنسدا جەخت دەكرىتە سەر بۆچوونى كۆمت لە بارەى خاسىتى سىستاماتىكانەى كۆمەلگاوە واتە پەيوەنديەكانى نىوان پىكەتە جۆراو جۆرەكانى كۆمەلگا. ھەروەھا كۆمت بايەخىكى زۆرى داو بە دەورى رىككەوتنى دەستەجەمى لە كۆمەلگادا. ئەو بە ھىندگرتنىكى بچووكى بىنيووە لەو بىروپايدا كە كۆمەلگا بەھوى ناكۆكيەكى رەتەنەكراوئى نىوان كرىكاران و سەرمایەدارانەو وەسف كراو. سەربارى ئەو، كۆمت جەختى كردۆتە سەر پىويستى بەكارھىنانى بە بىردۆزكردنى ئەبىستراكتيانە و دەرچوونە دەرەو و ئەنجامدانى توپىژىنەوى كۆمەلناسيانە. كۆمت بە تووندى داواى ئەو كە كۆمەلناسان چاودىرىكردن و ئەزمونگەرىتى و شىكردنەوى بەراوردكارانەى مېژووى بەكاربھىنن. لە كۆتايدا كۆمت بېرواى وابوو كە كۆمەلناسى لە ئاكامدا بوو تە ھىزىكى زانستى بالادەست لە جىھاندا ئەويش بەھوى تواناى ديارىيەو بۆ راڤەكردنى ياسا كۆمەلايەتییەكان و بۆ بەرەو پىشەو بردنى چاكسازى بە مەبەستى چارەسەركردنى كىشەكان لە سنوورى سىتەمەكەدا.

كۆمت لە بەرەى پىشەوئى پەرەسەندى كۆمەلناسى پۆزەتيفىزمدا بوو (براىەنت - 1985، ھاڤىيىنى - 1982)، بەلاى جۆناسان تىرنەرەو پۆزەتيفىزمى كۆمت جەختى كردە سەر ئەو كە (گەردون) جىھانى كۆمەلايەتى كە ملەكەچە بۆ

شار لە رۆمانى عەرەبىدا

فەسلەك لە كىتەبى (گەشتى تىشكىك)

عبدالرحمن منيف

لە عەرەبىيە: شىرىن. ك

ئەوروپايى و چەندىنى تىرى ئەمەرىكايى بە
وردەكارىيەكانىيەنە و بىناسىنە، لەرپى
خویندەنە و رۆمانە رۆژئاوايىيەكانە و دەتوانىن
ناوى چەندىن شوین و جىگە و مېژووى شارگەلىك
شارەزايىن، رەنگە تووشى سەرسۇرمانىش نەبىن
كاتى سەردانى ھەندىك لەو شارانە دەكەين دەبىن
ئە و ئىنەيە لە يادەورىماندا بۆمان كىشاو و
ئە و بە چا و دەبىن جىاوازيەكى جەوھەرى و
گەورەيان لەنئواندا نىيە.

ئەمەش بە ماناى ئەو دى كە چەمك و ئىنەي
شار لە رۆمانەكانى تردا ئاشكراترو جىگىرتە وەك
لە وە لە رۆمانە عەرەبىيەكاندا دەبىن، ھەرەھا
بەو مانايش دى كە شىوازي خستەرو و
نیشاندانى شار يان بەشەك لە شار لە رۆمانى
عەرەبى و رۆژئاوايىدا جىاوازي، چونكە سىروشتى
پەيوەندىيەكە و دواترىش تىروانىنى ھەر لایەكىان

و ئىنە شار لە رۆمانى عەرەبىدا ھىشتا
تەمومژاويىيە، ھەندىجارىش لىلە، چونكە زۆرىيە
ئە وە سەبارەت بە شارە عەرەبىيەكان نوسراون
گشتىگىن يان نوسىنىك لە دەرە و لە دوورە وە
ئە و شارانەدان، تەنیا نەجىب مەحفوز و ئە و
شەيداويىيە نەبىت كە ئالوودەيە بە نوسىن سەبارەت
بە قاھىرە بەتايىبەتەش سەبارەت بە گەپەكە
كۆنەكانى، زۆرىيە ئە و رۆمانە عەرەبىيە
سەبارەت بە شار نوسراون رەنگدانە وە واقىعە
زىندە وەكە و تانوپۇ بەيەكداچو وەكە ئە و شارانە
نە، بەشەيەكە كەم نەبىت، تەنانەت دەتوانىن بە
دەستكارىكرەننىكى كەم و گۆرپىنى ناوى شارىك بە
شارىكى تر ھەرىكە لەو شارانە بتوانى جىي ئە و
دى بگىرتە وە بىئە وە شەكى ئە و تۆى لىگۆرپە
يان ھەست بە جىاوازيەكى بىنەپەتى بکەين لە
نئوانىندا، كەچى دەتوانىن چەندىن شارى

شۈيۈنە قەوارەيەكى راستەقىنە دەدا بە رۇمان و تاموچىيىڭى تايىبەتمەند دەداتە روودا و كارەكتەرەكان كە لە ئەنجامدا رۇمانىك لە رۇمانىكى تر جيا دەكاتەو.

ئەو رۇمانە غەرەبىيانەى بەم خەوشەو ناسراون كەم نىن، دەتوانىن بېشىگەرپىننەو بۇ چەند ھۆيەك، يەكەم شت مەسەلەكە پەيۋەندى بە تەمەنى رۇمانى غەرەبىيەو ھەيە گەر بە رۇمانى ئەورۇپايى بەراورد بىكەين، لەلەي غەرەب رۇمان ھېشتا رەگەزىكى ئەدەبى تازەيە لەچاۋ شىعەردا، كەواتە پىۋىستى بە زەمەن و ئەزموون و كەلەكەبوون ھەيە تا رۇمانى غەرەبى بتوانى بېيىتە خاۋەنى ئەدگارى خۇي و ئەو كەموكۇرپىيانە تىپەپىننى كە توۋشى ئەزموونە سەرەتايىيەكانى بوون، ھەر بۇيە كاتى رۇمانى غەرەبى بەراورد دەكەين بە رۇمانى ئەو ۋلاتانەى لە پېش ئەمانەو دەستيان داۋەتە رۇمان دەبىت رەچاۋى ئەو جياۋازىيە بىكەين و بە ھەند ۋەرىگىرىن، دوۋەم دەبىت ئاۋر لەو تايىبەتمەندىيە بەدەينەو كە يادەۋەرى غەرەبى پى جىادەكرىتەو، لىرەدا ئامازە بۇ يادەۋەرى مېژۋىي دەكەين، كە ئەۋىش يادەۋەرى كۆچەرى بۇماۋەيە، ھەرچەندە ئەو يادەۋەرىيەش كاتى بەسەرچوۋە دەبى تىپەپىننى، ئەو يادەۋەرىيەى ھېشتا ئەدگارى بىابانى ھەلگرتوۋە، فراۋانى بىابان و لەيەكچوۋنى بەشەكانى، ئىنجا ئەو بۇشايىە پان و بەرىنەى لە نىۋان جىگايەك و جىگايەكى ترىدا ھەيە بېئەۋەى ھېچ شۈيۈنەك شتىكى تىايىت لەۋى دى جىابكاتەو سەرەپراى ئەو گەرەنە بەردەۋامە بەدۋاى ژيان و ئازادىدا، كە رۇژى لە رۇژان ھەر گەرەن بوۋە بەدۋاى لەۋەرگە و ئاۋدا، دواتر چەندىن ھۆكارى ترى بۇ

بۇ شار تايىبەتمەندە گەر نەلېن جياۋازە، شۈيۈن لە رۇمانى غەرەبىدا بە تايىبەتى شۈيۈنى ئاشنا زۆربەى جار لە يادەۋەرىيەو سەرچاۋەى گرتوۋە، زىاتر لەۋەى لە ناسىن و تىپروانىنى راستەوخۇۋە ھاتىيىت، لەبەر ئەو شتەكان و شۈيۈنەكان بەيەكدادەچن و تىكەل دەبن، ئەۋەى زىاترىش شتەكان تىكەل دەكات ئەو تىپروانىنە شاعىرانەيەيە كە نووسەرانى رۇمانى پىناسراۋە، لاي ئەوان بابەتەكە دەبىتە مەجازو لاشيان وايە ئەو گشتگىرترو كارىگەرترە لەبەرئەو وىنە واقىيەكە دوور دەكەۋىتەو و وىنەيەكى گرىمانەيى جىي دەكرىتەو، ئەم وىنەيەى دوايىش تىكەلەيەكە لە ئارەزو، خەون، واقىيە، ئەمەش دووجار تىپروانىنەكە دەشلەژىننى و نازاننى ئاخۇ نووسەر مامەلە لەگەل شۈيۈنكى واقىيدا دەكات يان لەگەل شۈيۈنكى لە خەيال خولقاۋدا، ئاخۇ مەبەستى ئەم شارەيە يان شارىكى دى، خۇ لەۋانەشە ھەر شارىكى تەۋاۋ بە خەيال دروستكراۋ بىت.

ژمارەى ئەو شارە غەرەبىيانەى تىايدا توۋشى ئەم حالەتە دەبن كەم نىن، كە نووسەر باس لە شارىك دەكات، ھەر شارىك بېئەۋەى مەبەستى شۈيۈنكى جوگرافى تايىبەت بىت كە رووداۋەكانى تىا روودەدا، چونكە نووسەر مەبەستى رووداۋ و كارەكتەرەكانە و بەلەيەو ئەو ھەموو شتىكە، لەۋە بترازى كەمبايەخ و زىادەيە، ئەمەش ۋايلىدەكات شۈيۈنە جوگرافىيەكە پشتگوى بخت يان گۈيۈنەدا بە وىنەكىشانى ۋەدەكارىيەكانى ئەو (شانۇيەى رووداۋەكانى لەسەر روودەدا، دەبى ئامازەش بەۋە بىرى و جەخت لەسەر ئەۋەش بىكرىتەو كە شۈيۈن ھىچى كەمتر نىيە لە رەگەزەكانى ترى رۇمان، ھەر

ھاتونەتە شار ھېشتا گەلەك لەو ئەدگارو پەيۋەندىيەن لەلا ماۋەتەۋە كە لە شوپنەكانى پېشۋويان پېي ئاشنا بوون، تېكەلبوونىشيان بە خەلكانى تر خاۋو خلىچك و سنووردارە، ئەم ئەدگارە ھېشتا روون و كارىگەرن، ھەر ئەمەش شارى گەۋرە دەكاتە چەند كۆمەلەيەكى بەتەنىشت يەكەۋە زياتر لەۋەى شارېك بېت و بتوانى پېشۋازى لە زۆرتەين كەس بكات و جارىكى تر بەپېي مەنتىق و پەيۋەندىيەكانى خۇي بيانخولقېنىتەۋە ھەرەكو چۆن شارە گەۋرەكانى ئەۋروپا دەيكەن كە لە ماۋەيەكى كورتدا دانىشتۋەكەى دەكاتە يەكېك لە رۆلەكانى خۇي تەنانت زياتر لەۋەى رۆلەى ئەو شوپنە بن كە تيا لەدايكبوون.

ئەم حالەتە بە ھەموو دياردەكانىيەۋە لە شوپنى تردا كت و مت دەيىنن، لە زۆر شارى تردا ۋەكو ەمان بە نموونە كە لەپرىكا گەۋرە و فراۋان بوۋە، ژمارەى دانىشتۋانى چەندىن جار زىادى كردۋە، بەلام لە پەيۋەندىيەكانىدا ھېشتا لە شارۋچكەيەك دەچىت كە لە نېۋەندىكى كشت و كالى و شۋانكارەيىدايە، تەنانت شىۋەى درېژبوونەۋە و فراۋانبوونى لەرووى خانو و بەرەۋە ھەروا لەخۋىۋە بوۋە بى ھىچ پلانكى ئاشكرا و تۆكمە، بەجۆرىك شارەكە بەم حالەى ئىستايەۋە زياتر لە كۆمەلەى گوندى بەتەنىشت يەكەۋە دەچىت ۋەك لەۋەى لە شارېك بچىت، ئەو بۆشايىانەى لە نېۋان شوپنىك و شوپنىكى تردا ھەيە، ئەو پەيۋەندىيەكانەى لە نېۋان خەلكى گەۋرەكانىدا ھەيە، ئىنجا شىۋازەكانى ژيان و نەرىتى خواردن و پۆشاك پۆشېن و ھەلس و كەوتيان كە دوو شىۋازى جياۋان ۋەردەگرى كاتى ئەو

زىاد كراۋە ئەم شتەنە چەندىنى تر لەگەل ئەو گۆرەنەى لەچاۋ رابردۋودا روويداۋە، كارىگەرىيە دەروونىيەكانى لەگەل خۇيدا ھەلگرتۋە و رىي بە گوزارش تەكرەنەكانى داۋە دزە بكات بۆ سەردەمەكانى تر گەر بە نەينىش بوۋە، دواترىش ئەنجامەكانى گەر بە پۆشراۋىش بوۋە دزە بكاتە ناۋ يادەۋەرىيەكانىيەۋە، لەۋانەش بىننىنى شوپن بەسەرىيەكەۋە بەگشتى ۋەردەگرى، ئەمە بەسەر شارداۋ ئەو نوسىنەى لەبارەشىيەۋە دەنۋوسرى شكاۋەتەۋە.

ئەۋەى زياتر ئەم ۋىنەيە تەمومژاۋى دەكات و چەندىن رەھەندى مادى پىدەبەخشى، ئەۋەيە كە شارە ەرىيە ھاۋچەرخەكان بەخۇيان و پىكەتەۋە پەيۋەندىيەكانىيەۋە ھېشتا گەلەك پىكەتەۋە پەيۋەندى پېش بەشاربوونى ھەلگرتۋە، واتە ئەو شارانە ھېشتا لە قۇناغى نەش و نماۋ دروستبوۋندان، لەبەرئەۋە كەوتۋونەتە ژىر كارىگەرى پەيۋەندىيە ئاشارىيەكانەۋە.

ئەگەر بەغدا بە نموونە ۋەرگىرن دەيىنن شارەكە ھەرچەندە فراۋانە و ژمارەى دانىشتۋانى چەندىن جار زىادى كردۋە لە چاۋ سەردەمانى پېشۋودا كەچى ھېشتا ئەم شارە كەوتۋتە ژىر بارى پەيۋەندىيە ئاشارىيەكانەۋە لەبەرئەۋەى درىژكراۋەى ئەو گوند و شارۋچكەكانەى دەۋرۋەرىتى، بەلكو لەۋەش زياتر كاتى خەلكى ھەر گوندىك يان شارۋچكەيەك دەچنە بەغدا تا بەيەكجارى لەۋى نىشتەجېن، دەچنە ئەو گەۋرەكانەى كە پېشتەر خەلكى ناۋچەكەيان لىي نىشتەجېبوون يان ئەو گەۋرەكانەى لىۋەى نىزىكن، ئەۋەشمان لەبىر نەچىت ئەۋانەى پېشيان كەوتۋون و

ئاشكرايە و زياتر كارلىكەرى لەسەر شارە
عەرەبىيەكانى ئىستا ھەيە.

ئەگەر واماندانا كە رۇمان زادەى شارە
ھەرەكو مىژوونوسان و رەخنەگرانى ئەدەب
جەختى لەسەر دەكەن يان لە سايەى ئەو
گۆرانكارىيە گەرەيەدا لەدايكبوو كە لە ئەوروپادا
لە قۇناغى شۆپشى پىشەسازىدا روويىدا، ئەم
رۇمانانەى ئىستا لە رۇمانى سەرچىلىيەكان و
سوارچا كەكان و گۆرانىيىژە گەرەكەكانەۋە
بەرەپىشەۋە چووۋە لە قۇناغىدا بوو بە رۇمانى
رۇمانسى، لە قۇناغىكى تردا بوو بە رۇمانى
سروشتى و لە قۇناغىكى دواترىشدا بوو بە
ريالىزم، ئەمەش لە ئەنجامى ئەو بوو كە ھەر
قۇناغىك كۆمەلى گۆرانكارى گەرەكە گەل خۆى
دەھىنى كە پەيوەندىيەكان و تىپروانىيەكانىش
دەگۆرپ بەھۆى ئەو پەيوەندىيە نوپىيانەى لەنيوان
خەلكىدا دروست دەبن، گۆرانی پەيوەندىيەكان،
تىپروانىن و ھەلۆيىستەكانىش ھەروا بەپەلەو
بەيەككەپەت روونادەن، بەلكو ئەمە ئەنجامى
كەلەكەبوونىكى درىژخايەن و بەردەوامە كە
شانبەشانى بەرەپىشەۋە چوون لە لەبىركردنەۋە
ھۆكارەكانى گوزارشىتكرىدا روودەدەن، ئەم
مەسەلەيە ھىشتا لەشارە عەرەبىيەكاندا
روينەداۋە، لەبەرئەۋە شىۋازى روانىن و مامەلە
كردن لەگەل شاردا لە رۇمانى عەرەبىدا رىتمىكى
جىاۋازى ۋەرگرت، يان بە رىچكەيەكى زەمەنى
جىاۋازدا رۆيشت لەچاۋ ئەۋەى لە رۇمانى
رۇژئاۋايدا روودەدا.

زۆرىيەى ئەوانەى سەبارەت بەشارى عەرەبى
نووسىۋىانە ئەوانەن كە درەنگ ۋەختىك لە شار

خەلكانە لە نيۋەندە بازىرگانىيەكەدا دەبن بە جۆرىك
رەفتار دەكەن كە بۇ مەلكانىشيان دەگەرپىنەۋە بە
جۆرىكى تر، كاتى لە بازار دەبن و خەرىكى كرىن و
فروشتن و مامەلە دەبن زياتر لە مەنتىقى شارەۋە
نزىكەدەبن، بەلام ھەرئەۋەندەى بازارەكەيان
جىيىشت و مامەلەى كرىن و فروشتن تەۋاۋ بوو
يەكسەر دەبنەۋە بەخەلكى ئەو شارۆچكەۋگوندانەى
لىۋەى ھاتوون، لە رووى ئەو پەيوەندىيەكانەۋە كە بە
خەلكىانەۋە دەبەستى يان ۋەكو رەفتاركرىدان لە
شىۋازى نانخوردن و قسەۋ ھەلسوۋكەۋتدا،
بەرەدەيەك ۋا ھەستەدەكەيت كە ئەمانە قەت ئەو
گوندو شارۆچكانەيان جىنەھىشتوۋە كە لىۋەى
ھاتوون، ئەمەش ئەۋە دووپات دەكاتەۋە كە
ئەوانە ھىشتا ھەر لەۋى دەژىن بەلام بەۋ رادەيە
ئىنتىمايان بۆى نىيە.

ئەو سىفەتانەۋ ھاۋشىۋەكانى لەزۆرىيەى شارە
عەرەبىيەكانى رۇژھەلاتدا دەدۆزىنەۋە، بەتەنيا لە
قاھىرە نەبىت، جگە لە بەيروت و ئەسكەندەرىيەش
بەلام ئەۋان بەشىۋەيەكى جىاۋاز، ئەمەش
وامانلىدەكات بگەينە ئەۋ باۋەرەى كە ئەۋ كۆمەلە
دانىشتوانە زۆرو زەۋەندو گەرەيەى لە ھەمان
شۋىندا دەژىن زياتر لەتەنىشت يەكەۋە دەژىن ۋەك
لەۋەى بەيەكەۋە گریدراين يان ئاۋىتە بووبن، واتە
ھىشتا لە پەيوەندىيەكى شارىيانەدا نەتوانەتەۋە
ۋەكو خالى شارە ئەۋروپىيەكان.

ئەۋ شىۋازو ماۋە زەمەنىيەى شارە
عەرەبىيە ھاۋچەرەكانى تىدا دروستبوۋە
ھىشتا ماۋەى ئەۋەى نەبوۋە پەيوەندىيە
شارىيەكانى تىا دروست بىيىت و بچەسىيىت،
لەبەرئەۋە پەيوەندىيە پىش شارىيەكانى تىايدا زۆر

کردووه به به شيك له بونيادي نوږي دانېشتوواني
 ټه و څاران ټه هانيداون كه ټه مېش مافي ره واي
 ځوانه، به دواي دهوريك و پيگه يه كدا بگه پښ،
 چونكه يه كيك له هوكاره كاني جيگوركيان و شياري
 بووه، ټه و شياري يه زورياني گورپوه، ټه و
 و شياري يه به چندين جور ته عيبري له ځوي كردووه،
 دياره ټه دې و هونه ريش هر له و رچكه يه دان،
 له بهر ټه دواي رومان شيوازيكي تايبه تي دهر كه وتنه،
 رومان له قوناغه كاني دواييدا رولي گه و رترو
 بايه خدار تر بووه، به مجوره ه لېژارد يه كه له وانه به
 رومان گوزار شت له ځويان ده كهن هه روه ها به
 روماني شاريش.

رنگه گشتگير كړدني ټه مېسه له يه هېشتا
 كاتي نه هاتبيټ به لام نمونه كان ديارن و له زور
 شاري عه رېيدا هه يه و ټه مېسه له يه دېسه لميښي
 كه زور يه ټه وانه ي سه باره ت به شاري عه رېي
 نوسيويانه ټه وانه له لاديوه هاتوون.

ليږدها كه باسي ټه و نووسيانه ده كين
 هېچمان مېه ست نييه جگه له وې ټه و نووسيانه
 تاچه ند توانيويانه ويڼه ي شار بگرن و چونيان
 ديوه و چون گوزار شتيان ليكردوون.

ټه و چاوه نامويه، واته -ټه و نوږيه- به و
 شته يان به و شوږنه ده تواني به پيگه يه كي جياواز
 ټه و شته يان ټه و شوږنه ببيني وې له و چاوه ي به و
 شت و شوږنه و لكاوه، ټه وې ټه و چاوه راده گري
 ټه و يه كه پيشت نه يديوه، چونكه شتي نوږي و
 جياوازي تيا ده ببيني، ټه و چاوه ياده و رېيه كي
 ببيني-ي جياوازه، ده تواني چندين حاله ت و
 چركه تومار بكات كه بو چاويك يان ياده و رېيه كي
 نېشته جځي بوو ناسايي و ناشنا بيت، بيگومان

نېشته جځي بوون، دواتر سه رځميږيه كه له و بواره دا
 ده تواني ټه مېسه له يه بسه لميښي، ټه مېش
 مانايه كي سلبي نييه به قه د ټه وې وېسفي
 حاله تيكه كه هه يه، ټه و څاره عه رېيه ي تا ټه م
 دوايiane شاري گه و رې بازگاني بوون، لاي
 روله كاني تيږوانين و هه لوږسي تيكي دروست كړدووه
 به پله ي يه كه مېه يوه ندي به بازگاني يه و هه بيت،
 بويه توانا بنه پره تييه كان رووي له مې بواره كړدووه
 هېچ شتيكي واي بو ټه فراندين به تايبه تي رومان و
 شان و نه هېشتو ته و جگه له كوچ يا قايل بوون به و
 په راويزه ته سكه، چونكه شاري عه رېي له
 سه رده مي ځويده له قوناغي نه ش و نما كړدن و
 فراوان بوونيا شيويه كي مېر كه زي و رگر توه و،
 دواي ټه وې روليكي سياسي خرايه سه ر روله
 بازگاني يه كي، له و كومه له هوكارانه ي كه ده بنه
 مايه ي راكيشاني خه لكې به روه شار ټه و يه كه
 پروگه يه كه بو زانست و به رځيونه وې ناستي
 كومه لايه تي چونكه بوو ټه مېسه له يه ده سته به ر
 ده كات له چاو شار وچكه بچو و كه كاندا، له بهر ټه و
 زور كه س له بهر گه ليك ه و يه كه مجار به روه څاره
 نزيكه كان كوچيان كړدووه دواتر به روه پايت هخت و
 تيا نېشته جځي بوون، ټه مېش له كاتي گور انكاري يه
 خيراو هه نديجار كوت و پېرو تووند و تيږه كاندا
 روويدها كه به سه ر ناوچه ي عه رېيدا به دواي يه كدا
 هاتوون، ټه مېه و ايكردووه مانه و له شوږني نوږي
 شتيكي زيندو و خوش و بهر فراواني ش بيت، روله ي
 گونده كان ټه وانه ي هاتوونه ته څاره عه رېيه كان و
 تيايدا نېشته جځي بوون و له ټه نجامي جووله ي يه كه
 له دواي يه كه و خيراو كومه لايه تي، كه چندين
 شيوازي و رگر توه و، به شيكي گه و رې له وانه

ئه‌مجۆره بینه‌یه نوێیه شتیکی نوێ زیاد ده‌کات، به‌لام له‌و پرۆسه‌ی پیاوانه‌کردن و دۆزینه‌وه‌یه‌دا وه‌کو تیروانینیکی دیوی دهره‌وه ده‌مینێته‌وه، له‌به‌رئه‌وه له‌کاتی‌که‌دا شته‌کان تۆمار ده‌کات زۆر شت له‌بیر ده‌کات یان زۆر شتی پێش یه‌که‌م بینه‌ی و له‌وانه‌شه‌ دوا‌ی یه‌که‌م بینه‌ی پشتگۆی ب‌خات.

به‌وپێیه‌ی شار زۆربه‌ی کات سه‌خت و داخراوه، خۆی به‌ توێکلیکی ره‌ق داپۆشیوه، باوه‌ش بۆ ئه‌و که‌سه‌ ناکاته‌وه که‌ تازه‌ هاتووه‌ و نه‌ینی خۆی بۆ نادرکینی، کلیله‌کانی ناداته‌ ده‌ستی به‌م پێیه‌ش ئه‌و هاتووه‌ جوانییه‌کانی شار نابینی، ته‌نیا رووکه‌ش ده‌بینی یان ئه‌وه‌ی شار به‌ خواستی خۆی بۆی نمایشده‌کا یان ئه‌و هاتووه‌ ده‌توانی پێی‌ب‌گات، شاریش به‌ته‌نیا شته‌ بینه‌راو و به‌رده‌سته‌کان نییه، به‌لکو ئه‌و شتانه‌شه‌ که‌ له‌پشتییه‌وه‌ هه‌ن، به‌مجۆره‌ شار ده‌بیته‌ دوو شار یه‌کێک ئاوه‌لایه، ئه‌وه‌ی تریان خۆی به‌ چه‌ندین به‌رگی ئه‌ستوور داده‌پۆشی له‌به‌رده‌م نامۆ هاتووه‌کاندا، نامۆ هاتووه‌کان ده‌بیته‌ پیته‌کانی شار فی‌رین، ئه‌مه‌ش پێویستی به‌ کات و سه‌برو تی‌کۆشانه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ هاتووه‌ زوو ده‌ستی کرد به‌ نووسین سه‌باره‌ت به‌و شاره‌، یان به‌ته‌نیا به‌ سه‌یرکردن و بینه‌ی رازی بوو ده‌ستی کرد به‌گێڕانه‌وه، له‌و حاله‌ته‌دا ئه‌و نوسه‌ره‌ باسی جۆره‌ پیتیکی جیاوا‌ز ده‌کات و هه‌ر دهره‌وه‌ش ده‌بینی، چونکه‌ ئه‌و که‌سه‌ رووکه‌شه‌که‌ی تینه‌په‌راندوووه‌ له‌ شتی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌و خۆش زیاتری نه‌دیوه، له‌ زۆربه‌ی رۆمانی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ لادیوه‌ هاتوون بۆشار ده‌بینین که‌ رووداوو کاره‌کته‌ره‌کان له‌ شوێنه‌ گشتی و کراوه‌کان تی‌په‌ر ناکه‌ن، یان له‌ په‌راوی‌دا

رووده‌ده‌ن یان له‌ناو هاتووه‌کان خۆیانداو به‌مه‌ش وینه‌که‌ی تری شار بزر ده‌بیته‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ وینه‌ راسته‌قینه‌که‌ی بیته‌، یان ئه‌و رۆمانانه‌ هه‌ر له‌ دیوی دهره‌وه‌ وینه‌ی ئه‌و شارانه‌ ده‌گرن ئه‌مه‌ش واده‌کات وینه‌ی ئه‌و شاره‌ له‌ باشترین حاله‌تیدا وینه‌یه‌کی ناته‌واوی کال و کێج بیته‌، چونکه‌ هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ گیراوه، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌و پیتانه‌ی که‌ حوکمی په‌یوه‌ندییه‌ ناوخۆییه‌کان ده‌که‌ن فی‌ربوو‌بیته‌، ئه‌و پیتانه‌ی تام و چی‌ژو ئه‌دگار ده‌دا به‌هه‌ر شاریک و به‌مجۆره‌ش له‌ شاره‌کانی تری جیا‌ده‌کاته‌وه.

راسته‌ قاوه‌خانه‌و هه‌ندی‌جاریش با‌پرو نایتکله‌په‌کان شوینی یه‌کترناسین و یه‌کتر بینه‌یه، به‌و پێیه‌ی شوینی گشتین و ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌لک له‌خۆیان کۆده‌که‌نه‌وه، له‌پێی ئه‌و شوینانه‌وه ده‌توانین چه‌ندین وینه‌و نموونه‌ وه‌رگرن که‌ لایه‌نیک له‌و شه‌به‌نگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی خه‌لک دهرئه‌خات، به‌لام ئه‌و شوینانه‌، ره‌نگدانه‌وه‌ی واقعی شار نین و گوزارشته‌ له‌ حه‌قیقه‌تی ناکه‌ن، چونکه‌ شار وه‌کو مرو‌ف وایه، چه‌ند چینیکی که‌له‌که‌ بووه‌ و یاده‌وه‌رییه‌کی بۆماوه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ هاتووه‌ نوێیه‌که‌ ناتوانی به‌ناخیدا رۆیجیته‌ و بگاته‌ حه‌قیقه‌ته‌که‌ی پاش ماوه‌یه‌کی زۆرو به‌زه‌حمه‌ت نه‌بی، ئه‌وه‌ی سه‌رنج راده‌کێشی ژماره‌ی ئه‌و رۆمانانه‌ که‌م نین که‌ رووداوه‌کانی یان کاره‌کته‌ره‌کانی له‌و شوینانه‌وه وه‌رده‌گیرین، له‌به‌رئه‌وه‌ له‌ ئه‌نجامدا ئه‌و رۆمانانه‌ په‌راوی‌زکه‌وتوو و ناته‌واو ده‌بن چونکه‌ هه‌ر به‌ناو نمایشی شار ده‌که‌ن.

ئیمه‌ لێره‌دا با‌س له‌ لایه‌نی هونه‌ری ئه‌و رۆمانانه‌ ناکه‌ین به‌لکو هه‌ولده‌دین بزانی چۆن له‌و

دژوارى و دياردەكانىيەو، بەمجۆرەش دەبينين
 وينەى شار لە رۇمانى عەرەبىدا ھىشتا لىل و
 تەمومژاويىيە، چونكە تىكەلەيەكە لە گوندو
 ھەلۆيىستى رەتکردنەو، چونكە نە جومگە
 راستەقىنەكانى و نە ئەو دياردانەى ئەدگارە
 بنەرەتییەكان دروست دەكەن وەرنگىراون، ئەمەش
 خۆى بۆ خۆى تەحەدايەكە بۆ رۇمانى عەرەبى و
 رۇماننوسە عەرەبەكان چونكە ئىمە پىويستمان
 بەويە باس لە شارى ئەمپۆ بکەين، نەك شارى
 رابردوو وەھم، رەنگە ئەم تەحەدايە ھاندەرێك بىت
 بۆ رۇمانى نوێ كە رەنگە لە داھاتوويەكى نزيكدا،
 رۇمانى وادەرکەوئ تووشى سەرسوپمانمان بکات و
 نووسەرەكەشى بلى: ھا ئەوە من و ئەوەش
 شارەكەم.

سەرچاوە

كتیبي گەشتی تیشکێك-ی عبدالرحمن منیف.

رۇمانانەدا شار بینراو واته چۆن ویناکراو، برى
 راستى و وەھم تیايدا چەندە، شار، ھەر شارێك تان و
 پۆيەكى ئالۆزو بەيەكدا چوو، لە چەندین چینی
 كەلەكەبوو پیکھاتوو كە تیايدا بە ژيانیکى دوورو
 درێژو ھەولدانیکى بەردەوام نەبیت ناگەیتە ناخى،
 ھەرەھا بە خۆشەويستى و حەزى فيربوونیش.

راستە چەندین رۇمان ھەيە، ھەرچەندە
 ژمارەيان ھەر كەمە، شارى عەرەبى تياياندا
 رەنگیداو تەووە لە يەكێك لە دەرکەوتنەكانيدا
 وینايان كراو، بەلام ژۆربەى ئەو رۇمانانە دىلى
 رابردوون لەپشت يادەوهرى و سيبەر و تانوپۆى
 شتەكانەو خۆيان مەلاس داو، ئيتەر ئەو شتە
 مرقۆ بن يان دارو درەخت و گول، ئەمەش وەكو
 بەرگرييەك لە رابردوويەك كە ناگەپتەو، بەم
 پيپەش شارێكى وەھمى وینا كرددوو، ئەو شارى
 رابردوو بونیکى واقعى نەماو، ئەمەش ھەلاتنە
 لە تۆمارکردنى شارى ئەمپۆ بەھەموو مەملانى و

ئەناتۆل فرانس لەنيوان هيومانيزم و سېپتيسيزم⁽¹⁾

لە فەرەنسىيەۋە: جەلال ھەمىد

قەرەى پۇمانى مېژوۋى دەدات و پاشان لە _برژېنخانى شازنە پىرۇك، 1892-و- بىرۇپراكانى ژىغۇم كوانياغ، 1893- بۇ چىرۇك و ئەفسانە فەلسەفەكان دەگەرېتەۋە. ھەزۇ ئارەزۋە كلاسېكەكانى لەھەمان سەردەم لە توۋى ھەۋالە ووردكارىيەكانى ۋەك-ژيانى ئەدەبى و پۇژنامەى زەمان، 1887_1893_ دوو پات دەبنەۋە. دوبەدۋاى پۇمانە خۇشەۋىستىيە نەۋىستراۋەكەى كە سىرۇش لە پەيۋەندى خۇى و مەدام كاياقۇى ۋەردەگىرى و لەژىر ناۋنىشانى _گولە شلىرى سۈور، 1894_ كۆمەلېك بىرۇكەۋ پەندى گومانۋاى لە _باخچەى چىژ، 1894_ دەنۋوسى، پۈودەكاتە سىرۇشە ھەلېژاردەكەى لە بەرھەمى _پەشەدارى مېكوت، *Le mannequin dossier*, 1897_ كە دوو بەرگى يەكەمى كىتبى مېژوۋى ھاۋچەرخ پىكەدەھىنى و بىرىتىن لە ساتىرىكى گالتە ئامىزى سەر سەخت و تەنراۋ بە سەركىشى ئايىنى و گالتەجاپ بە شارۇچكەى ھەرىمەكان. لە سالى 1897 ۋەرچەرخانىكى گەۋرە لەبۋارى كارەكەيدا

ئەناتۆل تىبۇكە پاشان نازناۋى ئەناتۆل فرانس ۋەردەگىرى لە سالى 1844 لەدايك بوۋە، كۈپى كىتبى فرۇشىكى سەر وىستگەى شەمەندەفەرى مالا كىيەۋ ھەر لەمندانىيەۋە خولىياى خۈندەۋەى پەرتۈۋك و بەلگەنامەكانى دەكەۋىتە سەر و ھۈگرى لەگەل سەردەمى كلاسېك پەيدا دەكات. سەرەتا لەچاپخانى لۇفىغ سەرقالى كارى لېكولىنەۋە دەبىت و ھۇنراۋى پار ناسى و _چامە زېرىنەكان، 1873_ و پاشان ھۇنراۋەيەكى دراماتىكى لەژىر ناۋنىشانى _زەماۋەندەكانى كۆرىنتى، 1876- بلاۋدەكاتەۋە. ۋەك لۇكۆنت دولىل دەكرىتە نەينى پارىزى كىتبىخانى ئەنجۈۋمەنى پىران. لەگەل نوۋسىنى _تاۋانى سلفستەر بۇناغ، 1881- پىچكەى راستەقىنە لە پۇمانى تەنز ئامىزى پەنگرىژاۋ بە هيومانيزم و فەلسەفەى سىپىتىك دەۋزىتەۋە _پروانە، شارستانىيەتى فەرەنسى، سەدەى نۇزدەيەم، ل560_ و پاشان لە كىتبى _ھاۋپىيەكەم، 1885_ باسى ياداشتەكانى مندالى دەكات و لە _*thais*, 1889_ خۇى لە

قوۋل دەبىي بەھۋى نشووستى ھىنانى شۆپشگىرە پروسىيەكان و سەرھەلدىنى دژەكردارى سەندىكايى وەزارەتە كۆمارىخوازەكان لەپاش گىرآنەوہى بىتوانى بۆ درىغۇس و زايەلەى ئەم رەشبینىيە لە _دوورگەى بەتريق، 1908 _و_ راپسەپىنى فرىشتەكان، 1914 _و_ خواوہندەكان تىنوون، 1912 _دەردەكەوئ.

3- خۇكىشانەوہ لە بېشولغى:

سەركارى چاكەخواز كە بەخۆشەويستىيەكى بى پايانەوہ بېشوازى لە قوتابىيەكانى دەكرەلەگەل چەند دەستەيەك لەقىلا سەيدەوہ پرويانكرە تۆرىن لەسەر خاكى بېشولغى. ئەم ئاشتىخوازە خوازيار نەبوو باوہر بە مەترسىيەكانى جەنگ بكات و بە ھەلەكانى كاريگەر دەبىت و بەرامبەر بە گەوجىتى و خويىناوئىتى مرقەكان ترس و پەژارە دايدەگىر بۆ لەبىرچوونەوہى ئەو مەترسىيە دووين سائەكانى ژيانى بۆ زىندووكرەندەوہى بىرەوہرىيەكانى منالى لە _بەردى بچووك، 1918 _و_ ژيانى نيوگول، 1922 _تەرخان دەكات. كە خەلاتى نۆبىل لە سالى 1921 وەردەگىر دەگاتە لووتكەى شكۆمەندى. لەسالى 1924 كۆچى دوايى دەكات و تەرمەكەى لە رېۋرەسمىكى نىشتمانى گەورەدا بەرەو گۆرستان بەرپەدەكرى.

بىروباوہرى

ئەناتۆل فرانس لە ماوہى نىوہى يەكەمى ژيانى بەشيوہىيەكى تايبەتى گومانكارىيە گالتەجارييەكانى دەخاتەپروو و لە بۆتەى مۆرك و سىما گەلىكى خاوەن خوليا ئارەزووى ئابلووقەدانى خويىنەرەكانى دەكات و بەسانايى گەمە بە بىرۆكەكان دەكات و وىپراى ئەوہش كارەكانى لەپرووى شىۋاز لەوانەى قۇلتىر دەچن كە

دەبىنى و بۆ ماوہىيەكى كوورت خايەن گومانكارىيە ھەلپژاردەكەى بوارى دەدات رەخنەى تووند لەگەندەلى و حوكمە پېشىنەكان بگىرئ و پروداوہ ھاوچەرەكان خىرا لە پىناوى وەدەرخستنى ئەم بزاڤە كار دەكەن:

1- لاىەنگرانى درىفۇسى ئەفسەر:

لەسەرەتاي مەسەلەى درىفۇس كە ئەو راستىيە لەلايەن دادگاۋە گەورە دەكرىتەوہ ئەناتۆل فرانس كېشەكە لە قالىبىكى تەنز ئامىز دادەپرىژئ و بۆ بياچوونەوہى داوانامەكە لاىەنگرى زۆلا دەكات. ئىتر لەو كاتەوہ پۆژ لەدواى پۆژ زياتر بەشدارى لە بەرابەرىيە راميارىيەكان و پششتگىرى سۆشيالىستەكان دەكات و لە دووايىن پۆژگارەكانى تەمەنى پەيوەندى بە بزاڤى كۆمۇنىستى تازە دەركەوتوو دەكات و ھەروہا بەشيوہىيەكى رەوان پالپشتى لە چالاكى كۆمارىخوازەكان و جياكرەندەوہى كلىسەكان لە دەولەت دەكات. ھەر وەك شىۋازى ساتىر ئامىزەكەى لە توئى ھەردوو بەرگى مېژووى ھاوچەرە فرە تووندوتىژ تر دەبىت وەك لە L anneau d amethyst, 1899 _و_ مەدام بىغىژوئى لە پارىس، 1901 _دەردەكەوئ و ھەروہا داخوازىيە كۆمەلايەتەكان لە توئى ھەردوو بەرھەمى _كغانكۆبىل، 1902 _و_ لەسەر بەردى سىپى، 1905 _رەنگدەدەنەوہ.

2- ئانومىدى و رەشبینى:

دواى نووسىنى ژيانى _جان دارك، 1908 _ نووسەر پروو دەكاتە ئەدەبىي جەنگ بەلام بەھۋى لەدەسچوونى مەدام گاقايى ھاوپرى كارەكانى رەخنە ئامىزترو رەشبینتر دەبن. بەبۆنەى شۆپشى روسيا لەسالى 1905 و نزيكبوونى ھەلگىرسانى جەنگ لەسالى 1914 چالاكى خەباتگىرى بەرەفراوانتر ئەبى بەلام دووچارى ئانومىدىيەكى

هێلی بەرفراوانی دوکتینگەلیکی بەهێز
پیشان دەدەن.

1- سێپتیزمی عەقلانی:

گەر چێژە ھونەرپێکەیی لەپێگەی
پوونکردنەوێ ئەفسانە و باوەرە ئاینییەکان
وەرگرتبێ ئەوا گومانکارییەکی بەشیوەیەکی
تایبەت خۆی لەسۆنگەی بابەتە ئاینییەکاندا
دەبینێتەو. بەھۆی سۆفیگەری کریسچیانەو
بەرەنگاری چێژەکانی ئەبیقۆرییەکی نەرمونیان
پادەووستی و گەلی جار ھێرش دەکاتە سەر
کلیسە و تۆمەتی دەمارگیری ئایینی و دژایەتیکردنی
دیموکراسی دەخاتە پال.

2- بیری سیاسی و کۆمەڵایەتی:

ئەناتۆل فرانس بپروای بە سروشتی چاکە
خواری مەژۆنەبوو و ھەوڵی دەدا ئەو بپریارە
پیشینانە ریشەکێشکات کە ببوونە ھۆی
دواخستنی گەشەیی لەسەرەخۆی مەژۆن و لەو
ئاقارەو پەیتا پەیتا ھەوڵی لەپینا و دەرباز بوون
لەبنجینە بەرەرییەکی دەخاتە گەر. لە زۆربەیی
کتیبەکانیا ساتیری تووند لە جەنگ و دادووری
مەژۆنایەتی و ئامادەیی تیکرای نایەکسانییەکان
دەگری. لەبۆاری رامیاریدا ھۆگری ئازادی دەبیست و
حوکمی کۆماری بەچاکدەزانی چونکە لە پزێمەکانی
دی پتر پزێلە تاکە کەس دەگری. ئاواتە
مروییەکانی دوورتر دەیانپروانی و خەون بەپزێمیکی
سۆشیاالیستی دەبینی کە پێگە بە مەژۆن بەدات ئازاد
بیست لە دەستنیشانکردنی خوشگوزەرانی خۆیدا
و ھەک لە مەدام بیغزغی لە پاریس دا. پەچاو
دەکری: "پیم وایە... ماوەیەکی دوور ھاوولاتیانی
سەر بەھەمان نەتەو لەبەری ئەوێ شەمەکە
پیویستیەکانی ژیان بەیەکسانی دابەش کەن کەچی
بەتوورەییەو لیکدی دەستینن و ھەر ھەک پیم وایە

مەژۆن گەر کەم کۆلۆ بیست کەمتر درندە دەبیست و
پیشکەوتنی پیشەسازی بۆ ماوەیەکی درێژخایەن
خاویێک لەبوارەکانی ئاکارو پەییوەندییەکان بەرپا
دەکات. مەن دەنگی سەرفرازی لەخودی
ئامێرەکانەو دەبیستم. ئامێر کە ھەرەس بە
خەڵکانیکی زۆر دەھینی بەھیمنی و بەخشندەیی
لەپینا و ھەوانەوێ جەستەیی مەژۆنی یارمەتی
پیشکەش دەکات. بەلام ئەمانە ھیچ نین، نەخیر ھیچ
نین جگە لە خولخولکەو دانسی تیزتری ئامێر
تیکچەرژاوەکان و دەسکی ئاسنی سوپینەرو
سووکانی ھەلسوپین و ھەلخینەرو دەسکی
دەرگاگان نەبی کە سیفاتیی مەژۆنی لەخۆ دەگرن گەر
مەژۆنەکان ببینە ھەلگری دلی ئاسنین. ئەمانە دووبارە
چاوەرپی و بانگەوازی گۆرانیکی گەورە دەکەن.
پۆژیک دیت کە تیایدا سەرکاریک پووەو ئاکاری
جوان بالا دەگریت و لەنیو کریکارە ئازادبووەکاندا
دەبیستە کریکارو بەھیچ جۆریک مووچە نامینێ و
ئالوگۆپی شەمەک پەیدا دەبی. پیشەسازی گەورە
جیگەیی جوامیری دیرین دەگریتەو لەاسایی
دەگریت و شەوی چواری ئەیلوول دروست دەکات.
گەر ئەم کۆمارە ھەرگیز نەیتە دی ئەوا پپۆزبایی
لەخۆم دەکەم بەوێ کە لە ھەرمدا بەرجەستەیی
دەکەم چونکە پیکھینانی یۆتوپیا کردەوێیەکی
پێگەپیداو. خەونی فەیلەسووفەکان لە ھەموو
سەردەمییدا خاوەن کارەکان ووریا دەکات و ھانی
جیبەجیکردنی کارەکانیان دەدات. بیری ئیلمە
دروستکەری ئاییندەییە. بەلام لەگەڵ نزیکبوونی
جەنگ تپروانیینی بۆ جیھان دووچاری پەشبینی بوو
کە ووتارو نووسینەکانی سروشیکی پەخنە ئامیزی
تووندو تۆلتریان لپووە ھەلینجا و ھەک لە ستایلی
سويفت و دوورگەیی بەتریقەکان، 1908 و
پاپەڕینی فریشتەکان، 1914 دا دەرەکەوێ.

ھېناو. وەك خۇي دەلى _ بەھرەي پروانين لەپرووي كۆمىدى شتەكان _ برىتتييە لەبەكارھىنانى گالتەجارى لەبوتەي تۇنى ناسك و پەنگالەي پەھا. ھەرۋەھا كارەكانى سىخناخن لەسۆزو ھەستىارى و شەھوانىتى و گەلى جار بەھۇي سۆزەو تەنز ئامىزىيەكەي ھىور دەكات و ھەمان سىروش بەبابەتەكانى دى دەبەخشى: - "چەنى پتر بىر لەژيانى مړويى بکەمەو پړوا بەو زۆرتەر دەكەم كە پيويستە چەشنى گەواھى و ھوكمەكان گالتەجارى و سۆزى پيىبەخشم". گالتەجارى و سۆزدارى دوو ئامۆزگاريكەرى نايابن يەككىيان بەپيىكەننەو ژیانمان لا خۆشەويست دەكات و ئەوى دى بەگريان ژيانمان لا پيرۆز دەكات. ئەو گالتەجارىيەي من ئامازەي پيىدەكەم دلپەق و بى سۆز نىيە. گالتە بەخۆشەويستى و جوانى ناكات. نەرمونيان و سۆزاوييە. پيىكەننى ھەلچوون ھيوردەكاتەو. ھەر ئەو ھيومان دەكات گالتە بەچەتوون و شەپەنگىزەكان بکەين و بى ئەويش دەتوانين بيىنە خاوەن پقوكينەي بى ھيژ" (باخچەي چيژ).

مەدام بېغزوغى ئەپاريس

بەرھەمى _ amethyst, Lanneaud, 1889 _ بەرگيىكە لەكتيىي ميژووي ھاوچەرخ بۆ چەند سەرکيشيىەكى تايبەت تەرخانکراو ھو تيادا لەپيناو بەرزکردنەو ھي پلەوپايەي موترانيك وادەبين گويبيستى سەداکانى مەسەلەي دريفۇس بين كە پلەي يەكەم لەبابەتي _ بېغزوغى لەپاريس, 1901 _ داگيردەكات. لەسۆنگەي ئەم نووسينە پەچاوي ژمارەيەك كەسايەتي پاريسى زەوقدارو جيهانى بوو كە ئەو كەسانى گوندنشين و كاريكاتير تاموبويەكى بەچيژ دەبەخشيتە بەشى ناو ھوي كارەكە گەرچى تۆنيكى گەلى تووندوتيز لەخۆ

بابەتەكانى ساتيرگرتن لەئايين و دەمارگيرى و ستەمكارى و نەبووني دادپەرۋەرى و گۆرپىنى گالتەجارىيانەي مەسەلەي دريفۇس لاى نووسەر گەلى خۆشەويست دەبن وپراي ئەو ھوي كە لە تۆنيكى ئائوميدىيانەدا بەرجەستەي دەكات. گەواھيتى گفٹووگۆي ناو ھوي بىدۆكۆكى ئەستىرەناس كە لە پيناو بەرژەو ھەندى دريفۇس دووچارى گيرمەو كيىشە دەبيت و دەگاتە پړوايەك كە سەرکەوتنى ھەق ھەموو نادادىيەك پوچەل دەكات و ھەرۋەھا بەغەمگينەو ھو پرودەكاتە پړژە ئاگرەكان _ نيزك _ و ئەو دەبينى _ چاكسازى ھەلەكان كاريكى ئاستەنگە سەرلەنوئ ھەلئەداتەو _ ئەم بابەتي گەرانەو ئەزەليە لەدواساتەكانى تەمەنى ئەناتۆل فرانس بەشيۆەيەكى چىرۆپ پەشيبينەكەي بەرجەستە دەكات و دوورگەي بەتريقەكان لەسەر بناغەي ميژووي كۆتايى نەھاتووي ساتەكانى ئاييندە تەواو دەبيت: لەچەند شارستانىەتيكى مەزنى داپوخوا بەدەس چەند ئەنارشيستىكى دوابەدوا يەك ھاتو بەدریژايى شارستانىەتە گەورەكان تا ئەو پۆژەي كە داناىەك بۆ تەقاندنەو ھي ئەم ھەسارەيە دينااميتيىكى زۆر كۆدەكاتەو.

ھوونەرەكەي ئەناتۆل فرانس

وەك بىرمەندىك بەردەوام لە مشتومر دابوو بەلام لەگەل سەراپاي دەنگەكان كۆك و تەبا بوو. بۆ تامو بۆي كلاسكى ھەفادارو ئالوودەي پەوانبيژى و پووكەشكارى بوو. بەرپەرچى زبىرى و پەقايەتي سىروشتگەرايىەكان و تەمومژيتى ھيماگەراكانى دەدايەو. شيوازە پروون و ساناو شيرينەكەي دانسقەترين ئامرازە كە كەسيكى زيرەكى وەك خۆي بى ووردەكارى زيادەپۆو تاكەرەويتى بەكارى

كۆمارىخوۋى دەكات. لەلەپەرە نۆدا مەسئۇل بېغىزغى
لەنيوەرۇ خوانىكىدا لەگەل مەزىوغي ئەندازىار
كۆدەبىتەو كە بۇ راگەياندى ھەوالەكانى شارىكى
پروقانسى دىتە لاي و بەشىوئەيكى كەم
تيا دەمىنەتەو. ناوچەكە كەلەلايەن ھاكىمىكى
جولەكە بەرپوئەدەچو دژى بلاءوونەوئەى كردارە⁽²⁾
ھەرە جەختلىكراوئەكان گەلئ پارىزراو بوو. مەسئۇ
ورمىز كلاقولان لەبەرئەوئەى جولەكە بوو پىيى وابوو
پىيويستە خزمەتى بەرژەوئەندىيەكانى ئەنتىسىمىتى
ھكومەتەكەى بەچالاكەيكى ئەوتۇ بكات كە نەيەلئ
لەبرى خۆى ھاكىمىكى كاسۆلىكى دابنرئ.
بەخىرايى و دلىيائى لەناوچەكەدا بەشىوئەيكى
نەيىنى چاوى بەمەسەلەكەدا⁽³⁾ گىراپەو. لەوئ
بەھوئى ھاندانى كۆمەلەى بىرواداران و مېشك
شوران⁽⁴⁾ بەشىوئەيكى گەلئ دلىگر سەرەكەوتوو بوو
لەوئەى كە ھاوولائىيەنى ھەك فرانسىس دويغوسنى و
ژان سىشاغى و ئوكتاف مېغابۇ و پىيەغ كۇياغ كە لە
ناوئەندى قەزاو ھاتبوون ھەك كەسانى ئازاد
قەسەبەكەن و وابزانن چوونەتە نىو شارىكى سەدەى
شانزەھەمەو كە تيادا تەنھا پاپاكان بۇيان ھەيە
بانگەواز بۇ مەرگ و لەناوئەردن بەكەن. مەسئۇ
ورمىز... كلاقولان لە داداگىكرەنەكەى 1894
گەيشتە ئەو پروايەى كە دويغۇس بىتاوانە, ئەم
پاستىيەى نەشاردەو. پاش نىوەرۇ سىغارىكى
كىشاو نەتەوئەخوازەكان كە لەخزمەتى مەسەلەكەدا
بوون پرويدا پەنا بەرنە بەر پىشتىگىرىيەكى ياسايى
و بەھىچ جۆرىك نەبنە پابەندى وىژدانىكى تايبەت.
ئەم دانىشتنە بەھىزەى ھەرىمەكە كە خودى خۆى
ئەرشىفەكانى دەپارىزى بەشىوئەيكى بەرفراوان
خرايە ئەستوى مەسئۇ مۇزاغ كە يەعقوبىيەكى
بەتىنووتاو خاوەن توانايەكى پالەوانانە بوو بەلام
ھەك تىپى پالەوانان بەبئ زەبرى تەپل ھەنگاوانانى

دەگرئ. پروفىسورى دانا لەم كارەدا خۆى دەھاوئەتە
نىو ھەلمەتەيكى چاكسازى و بەشىوئەيكى تايبەت
بەرگرى لەسىستەمى كۆمارى دەكات كەلەلايەن
چەند سىياسەتمەدارىكەو بەشىوئەيكى خىراپ
داكۆكىلەدەكرئ و دەدرىتە دەس كەسانى
خاوەنكارەو ھەرەھا بەتووندى جەخت لەسەر
ئاواتى ھەبوونى سىستەمىكى مەروئى و چەند
پرانسىيەكى سۆشاللىستى دەكات كە تەواوى
بىروبوچوونەكانى ئەناتۆل فرانس پەنگ دەداتەو.
نوسەر ھەز ئەكات ئەو بەخاتە پرو كەمەسەلەى
دريغۇس تاجى رادەيەك ھەلسووكەوتەكان دەگۆرئ.
كەسايەتى ورمىز كلاقولان بەتەوسەو چالاكەيكى
داكۆكىكار لەپەگەزى سامى ئەنتىسىمىت دەنوئئ
مەزىوئەى كۆمارىخواز لەپرووى نىشتەمان پەرەرييەو
دەچىتە رىزى نەتەو خوازە شاھانەيەكان. لە
سەرىكى دىيەو ھەزەرووى پاستخوازىگەرايى
لەبېغىزغى ماترىيالى و لىتغىيەى فەيلەسووفى
پۇحانى و غوپاغى دارتاش و سۆشاللىست نەزىك
دەبىتەو ھەرەكە تيادا پەچاوى ئەو دەكەين
كەمەسەلەى سەردەم لەسەر بناغەى پەرنسىيەكان
بەرپوئەدەچئ. ئاخۇ ئەو لەپەگەى عەقلى دەولەت
ياستەمەكارى ياخود پىزگرتن لەپىشتىبىنىكراوئەكان
دەستەبەر ئەكرئ يان دەبئ پاستى و يەكسانى
لەسەررووى ھەموو شتەكانەو جىگىر بىكرئ؟ ھەك
لاى نوسەر كە مەسئۇ بېغىزغى بەتايبەتى دەبىتە
لايەنگرى ئەو شتەى كەبئ فرىو نابىتە بەرەست
لەبەردەم تايبەتمەندى كۆمارىخوازى. مەسئۇ
بېغىزغى ھەك پروفىسور لەزانكۆى سۆرپون
دادەمەزى و تىكەلەوى كۆمەلگەى پارس دەبىت و
مەسەلەى دويغۇس جۆش و خروشى دەداتئ.
نوسەر بەدەنگىكى رەخنە ئامىزى تووند گالئە
بەپىلانى نەتەوئەخوازە خاوەنكارو دوزمەنانى

دەلەسانەى كە ھەۋلى شاردنەۋەيان⁽⁶⁾ دەدەين بەرفراۋاتر دەبى.

__ چىت دەۋى؟.. مىيۇ مۇزاغ ۋەلامى دايەۋە،
من نىشتەمانپەرۋەرۋە كۆمارىخۋازم.

__ مىيۇ بىغۇغى ۋوتى، مادام تۇ
كۆمارىخۋازى پىۋىستە ھەست بە نامۋىي و تەنھايى
بەكەيت لەنىۋ ھاۋولائىيەكانت. كۆمارىخۋازى ئەۋتۇ
لەفەرەنسادا نىيە و لەۋى دانەمەزىنراۋە.
حكومتى پەھا سىستەمى كۆمارى⁽⁷⁾ دادەمەزىنئى.
خۇشويستنى ئازادى لەسەر بەردەچەرخى پادشاۋ
قەيسەرەكان تىژ دەكرى. لەۋولائىكى ئازاد يان
ۋولائىك پىيى وايە ئازادە لاۋاز دەبىت و ئەمەش
برىتتەيە لە پەپرەۋكردى ئەۋ خۇشەۋىستتە كەمەى
كە ھەمانە ۋىپراى ئەۋەى كە واقىع گەلى
خۇشەۋىست نىيە پىۋىستە دانابىن لە چۈنەيتى
دەستەبەركردنى. ئەتۋانن ئامازەش بەۋە بدەين كە
ئەۋ فەرەنسىانەى ئەۋرۇ تەمەنيان لە خوار پەنجا
سالىەۋەيە كۆمارىخۋاز نىن.

__ ئەى مۇنارشىست نىن.

__ نەخىر مۇنارشىست نىن. چونكە مۇۋە گەلى
جار ئەۋ شتەنەى كە ھەيەتى حەزى لىناكات.
لەگۇرپانكارى دەترسى چونكە نادىارى لەخۇدەگرى
كە ترسىكى گەۋرەى لەلددا دەچەسپىنئى. ھەر
ئەۋىش حەۋزۋ سەرچاۋەى ھەموو ترسىك دروست
دەكات. شتىكى ھەستيارە لە دەنگ و پەزەمەندىتى
گەردوون كە دەبىتە ھۋى سەرھەلدانى ھىزو
كردارىكى بى سنوور بەبى ئەۋ مەترسىيە سامناكە
نادىارەى كە لەناۋى دەبات. ھىزىكى تىايە دەبى
موعجىزەى چاكەۋ خراپە بەپۋەبات بەلام مەترسى
لەنادىارىتى گۇرپانكارىيەكان دەۋەستى و
دەندەكەش مل بۇ جەۋ دادەنوئىنئى.

لەگەل ئەۋەش مۇزاغ كەسىكى دېندە نەۋوۋ بەلكو
بېۋاى بەۋە بوۋ كە خەلكى و خودى خۇى پىۋىستە
بېۋاكانيان ئاشكراكەن. لەپاش سوپخۋاردنەۋە
بەدەم چاۋەۋانكردى ماسى تغويت خۇى
دەھاۋىتە سەر مېزەكە دەلى: __ بىغۇغى ئازىز من
نىشتەمان پەرۋەرۋە كۆمارىخۋازم. درىغۇس بىتۋان
يان تاۋانبار بىت من ھىچى لەبارەۋە نازانم.
ناشمەۋى بزانم چونكە كارى من نىيە بەلام دلىام
كە لايەنگرانى درىغۇس تاۋانبارن بەدانانى بېۋرپاى
تايبەت لەبرى بېرپارىكى يەكسانى كۆمارىخۋازان.
ئەۋان⁽⁵⁾ لاسارىيەكى گەۋرەيان ئەنجامداۋە كە
ۋولائە كۆمارىخۋازەكانى ھەژاند و بازىرگانىش
بەدەستىيەۋە نالاندى. ئەۋ سەرەنشتىيەى كە لە
لايەنگرانى درىغۇسى دەكەم كە داكۇكى نىشتەمانيان
لاۋازكرد و پلەۋپايەى ئىمەشيان لە دەۋەۋە
كەمكردەۋە. پۇژى دوۋايىن تىشكى ئەرخەۋانى
خۇى ھاۋىشتە نىۋ قەدى تارىكى درەختەكان.
مىيۇ بىغۇغى ھەستى شەرەفى ۋەلامدانەۋە
دايگرت: __ مازوغى ئازىز بزانە گەر مەسەلەى
كاپتنىكى پەنھان بكرىتە مەسەلەيەكى نىشتەمانى
كارىكى ھەلەيە كە ھەرگىز بۇ ئىمە ناگەرپتەۋە
بەلكو لەۋ ۋەزىرانەۋە سەرچاۋە دەگرى كە
سىستەمى حكومت لە بۇتەى بېرپار گەلىكى ھەلەۋ
نارەۋادا دەپارىزن. گەر ۋەزىرى داد لە پىگەى
دەسپىكردى چاۋپىخشانەكان ئەركى خۇى
ئەنجام دايە لەكاتى پىۋىست ئەۋا تايبەتەندىيەكان
بىدەنگيان رادەگرت. لەكاتى سەرھەلدانى
يەكسانىيەكى پوچ و شىۋە ناۋى ئەۋان
دەنگيان لىھەلدەستى. ئەۋەى ۋولائ دەشىۋىنئى
ئەۋ دەسەلەتە ستەمكارە سەر سەخت و دېندانەيە
يە كە پۇژ لەدۋاى پۇژ لەژىر پەردەى ئەۋ درۋو

مىسيۇ بىغىرغۇنى لى پارىس، بەشى نۆيەم
(كالىمان لىقى، بىلوكەرەو)

خېرخوايى (يەكسانى سۆزدارى)

لە كاتىكەو بۇ كاتىكى دى لە ساتىركردنى
پرووداۋە ھەنوۋكەيىھەكان دور دەكەۋىتەو. مىسيۇ
بىغىرغۇنى بەشىۋەيەكى راستەوخۇ بىرى رامىيارى و
كۆمەلەيتى نووسەر دەردەخات. ئەم گىفتوۋگۆيەى
نىۋان پروفىسورى داناۋ پۆلىنى كچى كارىكى
سەرنجراكىش و گەواھىدەرەۋ راستىش بووترى كەم
بابەتە لە پوۋى گالتە كارى بەخېر خواھىتى و
بەكارھىنانى شىۋانزىكى كاركاتىرىيانە دژ بە
پىكارو بەناۋ پىۋانى ئايىن كە چاكە كارىيەكانىيان
لەپىناۋ خۆشەۋىستى ئايندە و خۆشەۋىستى خوا
نىيە بەلكو خىانەتە بەرامبەر خودى بىروباۋەرى
كرىسچيانى. نووسەر بەپىي تواناى ناسايى خۇى
ھەۋلەدەت پرووداۋەكە ۋەك دەروازەيەك بەكاربھىنى
لە گەشتىكدا بەنىۋ زنجىرەيەك دەربىرىنى بەتام و
گالتەجارى و قسەى نەستەق شىۋانزىكى كارامانە
دەگرىتە بەر كە دىكاتە دەرهاۋىشتەى خالى
بىركردنەۋەيەكى فرە گەشە سەندوۋى قوۋل بە
مەبەستى تىپرامان لە پەپرەۋكردنى مەرجەكانى
خېرخواھى و دادپەرۋەرى كە لە سۆنگەى
سروشى كۆمەلەيتى بەرەۋ راستىگەلىكى گشتى
پامان دەپىچى.

مىسيۇ بىغىرغۇنى، بەدەم بەخشىنى دوو سوو
_دراۋىكى ووردەى فەرەنسىيە _ بە كلۆپىنەل
بەكچەكەى دەلى: _ من كارى خېر خواھى دەكەم،
خەرىكە كارىكى خراپ ئەنجام دەدەم. من بۇ
سوۋكايەتىكردنى ھاۋرەگەزم چىژ لەم خۆشەيە
شەرمەزارە ۋەردەگرم. قايلم بەم پىكەۋتەنە قىزەۋنەى
كە لاۋازى ئەۋم بۇ دەردەخات. من بەم كارە

ستەمىكى دىرىنم لەناۋ بىردو بەشدارىم
لەيارمەتيدانى ئەم كەسە نىۋەگىانە كرد.

پۆلىن بەگۈمانەۋە پرسى: _ باۋكە تۆ ئەم
ھەموو كارەت كردوۋە؟ مىسيۇ بىغىرغۇنى ۋەلامى
دايەۋە: _ من نىزىكەى تەۋاۋى ھەموۋىم كردوۋە. من
برايتىيەكى ساختەكارم بە كلۆپىنەلى بىرام فرۆشت.
بەسوۋككردنى ئەۋ خۆشەم سوۋككرد چۈنكە كارى
خېر لە نرخی ئەۋ كەسەى پارەكە دەدات و ئەۋەش
كە ۋەرىدەگرى كەمدەكاتەۋە. من ھەلسوۋكەۋىتىكى
خراپم كرد. پۆلىن ۋوتى: _ لەۋە ناچى. مىسيۇ
بىغىرغۇنى ۋوتى: _ تۆ بىروام پىناكەى چۈنكە لە
فەلسەفە ناگەيت. تۆ ناتۋانى لە كىردەۋەيەكى
پروالەت پاك ئاكامە پەنھانە بى سىنۋورەكانى
ھەلىنجى. ئەم كلۆپىنەلە ھانى خېر كردنى دام.
بەرگەى دەنگە سكالۋىيەكەيم نەگرت. دلم بە ملە
لاۋازو ئەژنۇكانى دەسوۋتا كە لە پانتۆلە
دراۋەكەيەۋە دەرچوۋبوۋن و زۆر خەماۋىيانە لەھى
حوشتر دەچوۋن و ھەرۋەھا پىيەكانى كە سەرى
پەنجە گەرەكانى چەشنى دەنوۋكى دوو كەنارى
كراۋوۋنەۋە. ئاى كلۆپىنەلى خەتەرناك و فرىودەر،
بەتامو بۇ! بە بۆنەى تۆ پارەكەم بوۋە مايەى شەرم و
سوۋكايەتى. بەھۋى تۆ و سوۋىكە كۆمەلئ خەراپەۋ
دزىۋىم دەسكەۋت. بەدەم پەيۋەندى كردنت بە
ھىماى بچوۋكى دەۋلەمەندى و دەسەلات بە
گالتەجارييەۋە دەتكەمە سەرمایەدار و بەبى
پىزىيەۋە بانگھىشتى خوانى گەرەى كۆمەل و
جەژنەكانى شارستانىتەت دەكەم. كە ھەستەم كرد
بوۋمەتە دەسەلاتدارىكى ئەم جىھانە سەبارەت خۆت
و دەۋلەمەندىكى نىزىكىشت كلۆپىنەلى بەسۆز و
سوۋاكەرى دىلپىن و ماستاۋچى! من گوۋشادو
لوۋتەرز ئەم، لەكاتى دەسپۇيۋى و گەرەيىدا بە
حالى خۆم پازى دەبم. پروانە، كلۆپىنەل ئەمە ۋەك

دەك بەكارى خەلكى دى. ھەموو شتېك بەدەر لەھاوکاری و گۆپان بېنرخ و شەرمەزارو نەزۆكە. خېر خوایی مرویى بریتییه لە پېشپرکى سەراپای شتەکان لەبواری بەرھەمھێنان و دابەشکردنى بەروبوو مەکان.

مسیۆ بیغزوغي لە پاريس، 17 (کالمان لیقى، بلاوکەرەو)

کفانکۆبیل

چیرۆکی کفانکۆبیل لەراستیدا چیرۆکیکی بەناوبانگە. یەكەمجار بریتی بوو لە سەرگوزەشتەیهکی كەمبایەخی نیو دادگاییه گالتە ئامیزەکان كە كەسایەتیهكانی بووكەلە ئاساو كەسانیک بوون متمانهیان بە خۆیان نەبوو و نووسەر بۆ خاتری راکیشانی سەرنجی كۆرۆكال چێژی لە بەکارھێنانیان دەبینی. کێشه دادوەرییهكە پێچەوانەى پەروەشى ئەم كەسایەتییە كۆلە دارپێژابوو كەبێ توانابوو لەبەردەم ئەو دادوەرانە بەرگری لەخۆى بكات كە زۆر كەم پەروەشى راستى و تەواو گۆپراپەلێ شایەتى ناماقوول بوون كە لە شایەتیهكى ژیرانەو لێكدژی دەسەلاتدا خۆى دەنویئى. ھاوكات دەتوانرێ بووترێ ئەم كێشهیه _مەسەلەیهكى دریفۆسى_ بچكۆلە بوو. ئەم ھونەرى گەمە كارییه بەییرۆكە مەترسیدارەكان لە بۆتەى چیرۆكى تەنزانمیز. چیرۆك و تانەو تەشەرە ھەرە سەرکەوتووەكانى قۆلتێر دەھێنێتە یاد. كفانکۆبیل. بازرگانیکى ھەر چوار وەرزەكەى سال بوو. چاوەرپێ گەرانەوێ مەدام بەیاردى كریار بوو كە دەچیتەو مال بۆ ئەوێ پارەى شەمەكەكانى بەھێنێ. لەولاو پۆلیسیك فەرمانى پێدەدات جێگەكە بەجیپێلێ. كابرای پیرەمێرد بۆ دەسكەوتنى كات بەقسەو خەریكى دەكات. پۆلیسەكەش پێیواپە

مەرجى ھەتا ھەتایی ھەژاری سروودیكى خۆشى دەولەمەندییه. جیپەجێکردنى خیریکى قیزەونە! بەرپەرییەتى سۆزاوى ئیلیمۆسینە⁽⁸⁾! ھەلەى دیرینى بۆرژواكانە كاتیكە سوویەك دەبەخشى وائەزانێ چاكە دەكات و ھەموو براكانى تێدەپەرێنى بەھۆى كۆلتەرىن و گەمژەترین و بێ میشتەترین و كەمدەرامەتترین كەرداریك بۆ ھەموو ئەوانەى كە دەتوانن جیپەجیپكەرن لە پێگەى دابەشکردنى زۆرتەرىن بپرسا. خودى ئەم خیر بەخشینە پێچەوانەى چاكەخوێ و مەترسیەكى گەورەى خیرخواھیه. كچەكە بە پەروەشەو ووتى: _بە راستە؟ مسیۆ بیغزوغي بەردەوام بوو: _خیرخواھى لەگەڵ چاكەخوێ زۆر بەراورد ناكەیت وەك چۆن پووگەزى و مۆنى مەیموونێك لە بزەخەنەى جۆكۆندا ناچیت. چاكەخوێ كارامەیه مادام خیرخواھى ووریایى و چەتوونكارییه و بەپێى پێویست ھەولەكانى دەگوونجێنى. ئەمە تەواو لەو دەچى من ھەرگیز لەبرى كۆپینەلى برام نایكەم. لە سەدەى فەیلەسووفاندا تەنھا ناوى چاكەخوێ ھێدیتەرىن ییرۆكەى گیانە ھەستیارەكان بەناگادینى... دانبەو دەنیم من جوانى پەسەن بۆ ووشەى چاكەخوێ نابینمەو، پیاو بەناو ئایینیەكان لەبەر زۆر بەکارھێنانى ئەم ووشەیان لێشیاوئەم. لە كۆمەلگەكەماندا دەزگایەكى زۆرى چاكەخوێ ھەیه لەوانە پووگاكانى لەخوا ترسى و كۆمپانیای ھاوکاری و دابین كردنى ژيان. ھەندىكان سوودبەخشن و خزمەت پێشكەش خەلكى دەكەن. نەنگى و گوتاهى ھاوبەشیان ئەوھیه لەبرى ئەوێ چاكسازى لەنیو كۆمەلدا سازبەن. ستەمكارى دروست دەكەن و دەرمانى پیسی تیا بلاودەكەن. چاكەخوێ جیھانى بریتییه لەوێ كە ھەر كەسێك لە پێگەى كاری خۆى بژى نە

سووكايەتى پېدەكەت بۆيە دەسگىرى دەكەت ئەمە
وېنەى كغانكۆبىلە لەبەردەم دادوۋەرەكان:

بۇغىشى سەرەك دادگا شەش خولەكى خشت
بۇ لېپرسىنەۋەى كغانكۆبىل تەرەخان دەكەت. ئەم
لېكۆلېنەۋەىيە زىاتەر پرون دەبوو گەر تاوانبار
ۋەلامى پرسىيارەكانى بدايەتەۋە. بەلام كغانكۆبىل
كەم دووبوو، لەم جۆرە دانىشتنەدا رېزوتەرس
بوارى قسەكردنى نەدەداۋ بېدەنگى رادەگرت و
سەرۇك خۆى ۋەلامە⁽⁹⁾ ۋەرزكارەكانى دەدايەۋەو
ئاكام دەىگوت: كەۋا بوو دانىپپادەنئى كە ووتوتە
_ مۇغ ئاقاش. مردن بۇ مانگاكان: _

_ من ووتم (مردن بۇ مانگاكان!) نەخېر.
كاكى پۇلىس ووتى (مردن بۇ مانگاكان!) پاشان
منىش ئەۋ قسەيەم كىردەۋە. وىستى ۋا بگەيەنئ
سەرى لەم تاوانباركردنە ناكاه ۋە سوپماۋە.
لەسەرساميا ۋوشە سەيرەكانى كە بە درۇ دەدرانە
گويى ۋ بە ھېچ شىۋەيەك دەرىنەبىرېبون
دەۋوتەۋە: _ ئەۋ ووتى "مردن بۇ مانگاكان!" و
ھەرۋەھا ووتى: _ ئىۋە چۆن بېروا دەكەن من قسەى
ناشېرېنم كىردوۋە؟. بە ھەرەحال سەرەك دادگا
پۇغىش بېرواى نەكردو ووتى: _ دەلئى گوايە
پۇلىس يەكەمجار ئەم قسەيەى كىردوۋە؟ كغانكۆبىل
نەيتوانى بۆى پرونكاتەۋە چونكە بۇ ئەۋ كارىكى
گەلئى ستەم بوو.

_ پېداگرى ناكەيت. ھەقى خۆتە، سەرۇك ووتى
و شايتەكەكانى داۋاكرد. پۇلىسى ژمارە شەست و
چوار كە ناۋى باستيان ماترايە سوئندى خوارد
پاستىيى بلى ۋ لەپاستى بەۋلا چىتر نەدركىنئ.
پاشان ئەم قسانەى كرد: لە نىۋەپۇى بىستى
ئۆكتۆبەر لەكاتى جىبەجىكردنى ئەركەكانمدا
لەشەقامى مۇنماغىت كەسىكم بىنى پىم ۋابوو
فرۇشيارىكى گەرۇكەۋ عارەبانەكەى بەناياسايى

لەبەرزايى ژمارە 328 راگرتېوو و بوو ھۆى
پرودانى قەرەبالغى ئۆتۆمبىلەكان. سئى كەرەت
فەرمانى رەسمىم دايى لە شوئىنەكەى بچولئتەۋەو
ئەۋىش⁽¹⁰⁾ داۋاكەى رەتكىردم. جا لەبەرئەۋە
ئاگادارم كرد كەمەزەرى لەسەر دەنووسم. ئەۋ
بەرۋومدا ھاۋارى كرد: "مردن بۇ مانگاكان!" كە
بەلامەۋە سووكايەتى كردن بوو.

ئەم شايتەيە يەكلايىكەرەۋەيە بەچاكى
لەلايەن دادگاۋە بىسترا. بەرگرى مەدام بەياغى
پىنەچى و ماسىۋ دىقىد ماسىۋى سەرەك پزىشكانى
خەستەخانەى ئەمبغواز پاغى ۋ سەربازى مەداليى
شەرەفى بەشايت گرت. مەدام بەياغ نەھىچى
دىبوو نەھىچىشى بىستېوو. دوكتۇر ماسىۋ خۆى
لەنيۋ كۆمەلە كەسانىكدا دۆزىيەۋە كە دەۋرى
پۇلىسەكەيان دابوو ۋ ئەۋىش بەشىۋەيەكى رەسمى
فرۇشيارە گەرۇكەكەى ئاگادار كىردەۋە. شايتەيەكەى
كىشەى نايەۋە كە ووتى: من ئاگام لەپروۋادەكەيە،
تېيىنېم كرد پۇلىسەكە جىنۋى پېنەدرا بەلكو
بەدحال بوو. چوۋمە پېشەۋەو پروانىم دەستى
بەسەر فرۇشيارەكە داگرتوۋەو داۋاى لېكردم
لەگەلئيا بچمە فەرمانگەى پۇلىس. منىش لەۋى
پروپەرۋى بەرپۇبەرى پۇلىس قسەكانم دووبارە
كىردەۋە، سەرۇك پىى گوت: دەتوانى دانىشتنى.
ۋىسىئ، ماتغاي شايتە بانگ بكە.

_ ماتغا، تۆكە دەست بەسەر تاوانبارەكە
گرت جەنابى دوكتۇر پېنەۋتى دوۋچارى بەدحالئى
بوون بوويت؟

_ جەنابى سەرۇك مەبەستت ئەۋەيە كە چى
جىنۋىكى پېدام؟

_ چى پىۋوتى؟
_ پىى ووتم "مردن بۇ مانگاكان!" دەنگە
دەنگ ۋ قاقاي پىكەنن لە ئامادەبوۋانەۋە بەرز بوو.

سەرۈك دادگا بەپەلە وتى: دەرۋانى بېرۋى. دانيشتۋانى ئاگادار كىرگەر ئەم رەفتارە نابەجىيە دووباركرى ئەوا ھۆلەكە جىدەھىلى. لەو كاتەدا داكۇكىكار سەرۋەتووانە چىمكى پۇبەكەى بەرى بىزانىدو ھاوكات ھەمووان ھەستىيان بە بىتۋانى كغانكۆبىل كىرد. بىدەنگى ھۆلەكەى داپۇشى، سەرۈك دادگا ھەستۋا كىردارى داكۇكىكرىدەكەى بەپىا ھەلدانى پۇلىسەكانى ھەرىمەكەى دەسپىكرىد: (ئەم پارىزەرە لىپىردووانەى كۆمەل بە مۇچەيەكى كەم ماندوويىتى زۆر دەچىژن و دووچارى مەترسى بىئەندازە دەبن و پۇژانە كىردارى پالەوانانە ئەنجام دەدەن. ئەمانە سەربازى دىرىنن و ھەر سەربازش دەمىننەو. ووشەى سەرباز واتاى ھەموو شتىك دەگەيەنئ) سەرۈك دادگا لە پىگەى ستايشكرىدى بەرزى چاكەكانى سووپا بەسانايى گەرەيى خۇى نواندو وتى: "خودى خۇى يەككە لەوانەى پىگە نادات بە ھىچ كەسك سووكايەتى بەم سووپا نىشتەمانىيەى كە شانازى پىوۋەدەكات و خۇى ئەندامىيەتى بكات". سەرۈكى دادوۋەران سەرى دانەواند. ئەوۋى راستى بىت خودى سەرۈكى دادگا ئەفسەرى پلەيەكى يەدەك و نەتەوۋە خوازىكى كانىد كىراى ناوچەى قىيەى ھۇدغىيەت بوو. بەردەوام دەبىت لە قسەكرىد: بىگۋومان نەخىر، من حاشا لەو خزمەتكارىيە خاكى و بە نرخانەى پارىزەرانى ئاسايش ناكەم كە پۇژانە پىشكەش بەدانيشتۋانى چاۋ نەترسى پارىسى دەكەن. بەپىزان من پارىنىم بە بەرگىكرىد لە كغانكۆبىل گەر ۋەك سووكايەتەكەرىك بە سەربازىكى دىرىن لىى بېروانم. ئەوان ماتغاي پۇلىس بەوۋە تاوانبار دەكەن كە ووتوۋىيە: "مىردن بۇ مانگاكان!" ماناى ئەم رستەيە جىگەى گومان نىيە. گەر فەرھەنگى زمانى سەوز بكنەوۋە ئەمەى تىيا دەخویننەوۋە:

قاشاغ واتە تەمەل، تەوۋەزەل: ئەو كەسەيە كە لە تەمەلىا ۋەك مانگا درىژ ئەبىت لە جىياتى ئەوۋى كار بكات. ئەو كەسەى گۆشت ۋەك بەرتىل دەداتە پۇلىس، سىخوۋە "ئەم قسەيە لە ھەندى شوينى تىرىشدا بەكاردەھىنرى. بەلام تەوۋى پرسىيارەكە ئەوۋىيە: كغانكۆبىل چۇن شتى وا دەلى؟ ئاخۇ قسەى واى كىردوۋە؟ پىگەم بەن بەپىزان گومان لەوۋە بكەم گەرچى من ھىچ گومانىكەم لە ماتغاي پۇلىس نىيە بەوۋى كە قسەى خراپى لىپوۋەشەتەوۋە بەلام ئەو ۋەك ووتمان ئەسەركىكى ماندووكەرى جىبەجىكرىدوۋە. ھەندى جار ماندو شەكەت و بى ھىز دەبى بۇيە لەم بارودۇخانەدا دەبىتە قوربانى جورىك لە وپىنەى بىستىن. كاتىكە بەپىزان دوكتۇر دىقىد ماسىۋى ئەفسەرى خاۋەن مەدالىي شەرەف و سەرۈك پىشكانى نەخۇشخانەى ئەمپىخاۋ پاغى و مىرى زانىست و كەسايەتى جىيەنى دەلى ماتغا ووتوۋىيە "مۇغ ئاقاش! مىردن بۇ مانگاكان!" ناچارىن دانبەوۋەنن ماتغا توۋشى نەخۇشى ۋەسوۋاسى بوۋە گەر توۋشى نەخۇشى "ۋپىنەى چەوسانەوۋە"ى لەوۋەش بەھىزتر نەبوۋىت. لەكاتىكدا كغانكۆبىل ھاۋارىكرىدوۋە: "مىردن بۇ مانگاكان!" ئەوۋە زانىۋىيە كە ئەم قسەيە مەبەستىكى ناشرىن ھەلدەگرى. كغانكۆبىل كوپى ياساى فرۇشيارىكى گەرۈكە و ونبوۋى دەستى بىئابروۋى و خواردنەوۋەيە. بەسەرخۇشى لەدايكبوۋە ۋەك دەرۋانن بە دەس شەش سال نەھامەتى دەنالىنى. بەپىزان ئىۋەش دەلىن تاوانبار نىيە. مىغلى و مىيۇ بۇغىشى سەرۈك دادگا لەزىر لىۋەوۋە حوكمى پانزە پۇژ بەندكرىد و قەرەبوۋى پەنجا فرەنكىان بەسەر ژىغۇم كغانكۆبىل خۇيىدەوۋە. دادگا ئەم بېرىارەى لەسەر بنچىنەى شاھەتەيەكەى ماتغاي پۇلىس داپشت.

كغانكۆپىل، بەشى سىيەم (كلامان لىقى،
بلاوكەرەو).

ئىتر لەو ساوۋە نەگبەتى دادەبارىتە سەر
كغانكۆپىل، كە لە بەندىخانە دەردەچى دەروانى
كەريارەكەى پرووى لىوۋەردەچەرخىنى. بۇ لە بىر
بردنەوۋى بەدبەختىيەكەى، خۇى نووقمى مەى
خواردنەوۋە دەكات. ئاكام. نەھامەتى زۆرى بۇ
دەھىنى تارادەيەك خوازىار دەبى بۇ بەندىخانە
بگەرپتەوۋە چونكە تىيادا ژيان و جلو بەرگ دابىن
دەكات. بۇ گەيشتن بەو مەبەستە ئەمجارەيان بە
ئەنقەست جنىو بە پۆلىسىك دەدات بەلام ئەمەيان
قسەكانى بەجدى وەرناگرى و داواى لىدەكات مى
رىگەى بگرپتە بەر.

خواوۋەندەكان تىنوۋىيە

ئەم پۇمانە بە يەكك لە شاكارە بەرزەكانى
ئەناتۆل فرانس دادەنرى و چىرۆكىكى
خوشەويستى ئاسايى پىكدەھىنى گەر سەركىشى
نىوى لەسايەى تىرور پوۋنەدا لە زەمەنىك كە
بەگۆپىرەى ووتەيەكى كامىل دىمولان توۋند پەوانى
ئايىنى نوى خوازىارى قوربانىگەلىكن چەشى ئەو
خوشكە قەشانەى مەكسىك كە لە مونتىزۇما
تىنوۋىيەتى خواوۋەندەكان دووبارە دەكەنەوۋە. ھەر
لەسەردەمى كىتەبخانەى باوكەوۋە دىكۆمىنتەكانى
شۆرشى دەولەمەند دەبنە جىگەى سەرنجى ئەناتۆل
فرانس. كىتەبەكە دەتوانرى گازندەى ئەوۋى لىبىكرى
كە پروداوۋە داستان ئامىزە گەرەكان و تىنوۋتاوى
نەتەوۋە خوازى و سەرکەوتنە سىنوۋرىيەكانى
فەرامۆش كىردوۋە. بەلام تىيادا پەيدەبرى بە
ژياننامەى كەسايەتییە مىژوۋىيەكانى وەك ماراۋ
پۇبسىپىرو ھىماى دى وەك دادوۋەر گامىلان و
تىغۇبىغى نىشتەمانپەرۋەر و بىغۇتوۋ دىزىلىتى

ئەرىستۆكراتى و گومانكار و ھانغى ھەلپەرسىت و
ژنە ھاوۋلاتى پىلانگىر غوشمۇغ. چىژلە دووبارە
ژياندەوۋەى دانىشتنى داداگان و بزوتنەوۋە
جەماۋەرىيەكان و دەستگىركردنى كەسان و ژيانى
زىندانىان دەبىنى و ھەرۋەھا لە ئاقارىيا شانپەشانى
برىسيەكان لەبەردەم نانەواخانەكاندا پىزدەگرىن و
تاكوۋ شوىنى مەقسەلەكان بەدواى عارەبانەى
ھوكمدراۋەكان دەكەوين. زنجىرە پروداۋەكانى
نىوى پىگە گەلىكى مىژوۋىن كە بەبەشى دواۋەى
دىمەنەكان و ئامادەيىيەكى كەمى دلە پراوكى خەك
و جەماۋەر تەنراۋن. بەھەر حال نىگاركىشى لاۋ
ئىقارىست گامولانى قازى دادگای شۆرش
يەكەمجار بەشىۋەيەكى سىروشتى ھەستىارو
بەخشندەيە. بەلام دەخىزىنرىتە نىو گىژاۋى
تىرورەوۋە. يەقوبى چاكە خواز پايگەياند، شۆرش
بۇ ماۋەى سەدەيەك ئاسوۋدەيى بۇ پەگەزى مروۋ
دابىن دەكات، بەلام بەر لە سىدارەدانى دوۋاين
دوژمنى كۆمارىخوازى ناتوانىن بەو مەبەستە بگەين.
دەكەۋىتە پاراستنى تراۋىلكەى باكىتییە
بىگەردەكەى كە لە سۆنگەيەوۋە دەگاتە قىوۋلكردى
خەمخۇرانى دادپەرۋەرى وەدەيەنراۋ و ھوكمدانى
ھاۋپى دىرىنەكان و تىكەلاۋكردى دوژمنە
تايەتییەكان و دوژمنانى وولات. دىمەنەكان لە
پروى سادەيىيەوۋە بەجۆرىك كارىگەرن كە
ھەناسەى مەترسىيەكانى دەمارگىرى و ھەماسى
ئايىنى وەردەگىرن. نوۋسەر كە لە سەرەتادا بىر لە
وەسفكردى لىكۆلەرىكى دادگايى دەكات پىئەچى
خوازىارى ئەوۋە بوۋى پالەوانەكەى بكاتە
يادەۋەرىيەكى زىندوۋى ئەو فۆرمەلەيەى كە
لەۋەوبەر بۇ ژىغۇم كوانىاغى ئامادەكردوۋە:
"كاتىكە ئارەزوۋ دەكەين مروۋقەكان بگەينە
چاكەخوازو ژىرو ئازادو مىانەرۋو بەخشندە ئەوا

بەياني لەگەڵ دادوەرە ھاوئەلەکانى گەتوگۆ سازدەكات. ھەوائى درۆينە و گوماناوى دەكەوێتە بەردەست بەلام لە ھەموو كاريگەرتەر و مەترسیدارتەر ئەو ھەبوو كە سووپا ھاوپەيمانەكان، خانمانى سەرچەم رینگاكان لە رۆيشتنياندا وشاند پى سەرکەوتوو و لیوئى راپەرپوو و تولونى خو بە دەستەو دەرى ئینگلیز چوار دە ھەزار سەرباز ھەلدەرپژن. ئەم پووداوە ناوخويانە چەنى لە پروانگەى دادوەرەكانەو گرنگبوون لە ھەموو دوونیاى ئەوئەندە جیگای بايەخ بوو. گەر نیشتمان لەناوچى دنیان خوشتیان لە ناو دەچن. كاری تايبەتيان لە پیناو پرگاری جەماوەر و بەرژەوئەندى نەتەوئەش ئاویتەى بەرژەوئەنديان بوو كە سەراپای ھەست و ویزدان و ھەلسوو كەوتى داگیرکردبوون. گامولان لە جیگەى خوێوئە نامەيەكى لە تغيوئیغ سكرتیری كۆمیدى بەرگری پیدەكات كە باس لە چۆنیەتى بیروپرای دەكات لە مەر دامەزراندنییەو ھەك بەرپوئەبەرى دەزگای چەك و تەقەمەنى. تیگرای ژیرخانەكان دەپشكنی لە پیناو جیاكردنەوئە مادە پيوستەكانى دروستكردنى باروود. دۆژمنان لەوانەيە سەبەى بگەنە پاريس. پيوستە خاكى نیشتمان بۆ لیدانیان تۆپخانە ئامادەكات. لەگەڵ ئەوئەش لەم كاتانەدا زانیاریت لە بارەى گریبەستى تايبەت بە بەكارھێنانى خوێى باروود بۆ دەنیرم. تاوانبار كە یەكێك بوو لە دووایین جەنەرالە دۆراوھەكان و ھەرە لاوازترینیان گریبەستەكە دەیداتە دەس دادگا و بەندى دەكات. گامولان كە دەیبینی رادەچلەكى. پىی وایە دووھمىن جارە ئەم سەربازە لە نیو جەماوەر دەبینی. سى ھەفتە لەمەوبەر بینى كە حوكمى بەسەر سەپینراو پەوانەى مەقسەلەكرا. ھەمان ئەو پیاوئەى كە پروالەتیكى سەرسەخت و بى فروفیلاوى ھەبوو.

بەشیوئەيەكى رەشبین پوودەكەينە ئەو خواستەى كە ھەموویان لەناوبەرىن. سەركارى چاكەخوێ بەھۆى ھيومانیزمىيەكەيەو دەسئەكات بەخو نووسین لە پرزى پارتە پيشكەوتووكان. بەلام رەشبینى بە سەريا زال دەبیئت و بەمجۆرە ھیل بەژیر لەمپەرى ھەلوئىستە بالاکان دەھینى و بەردەوام گالتە بە گەوجى و دادپەرورپیە تايبەتەكانى مرقە دەكات. بەلام تەن ئامیزى فەیلەسووف لە جاران پتر جوودا كارییەكانى سۆزو بەزەيى و ھاوبەشیە ویزدانىيەكانى مرقە دەردەخات.

لە دادگای شۆرش

سادەيى سروشەينى ئەم لاپەرەيە ئینتەبايىكى واقیعیمان پیدەبەخشى لە كاتى ئامادەبوون لە یەكی لە دانیشتنەو پرگەرەكانى دادگای شۆرش كە دەبیئتە جیگەى سەرنج بە تايبەتى لە رینگەى بوونیا تانەوئە رەوشى ھزرى دەستەى دادوهران كە بە پەرۆشەوئە لە پیناو بەرژەوئەندییەكانى نەتەوئە تەرخان دەكرین و دەخوینە ژیر بارى داسەپاندن و پشتگیری ناوخو و لەژیر فشارى كۆمەلانى خەلكى تیکشكاو بەدەست بەرپرسياریتیە تايبەتیەكان ھەموو نەرمیەك لە پروانگەیانەو بە تاوان دەدریئتە قەلەم. وێرای ئەوئەش نووسەر بە جۆرێك ھەولەدات پەردە لە پووى بپارە نادروستەكانیان دامالێ بەو قایل نابیئت ئەم دادوهرانە ھەك پالەوانانى سەردەمى كۆن بخاتە پوو. لیئەدا تەن ئامیزى بریتیە لە شیوئەيەك بابەتگەرايى كە ھەلچوونى مشتوو مەر و پووكەشكارى بیروكە و تووندەرەو ھەپەمەكى نابنە ھۆى ھەشاردانى جەماوەر. ئیفاغیست گامولان بۆ جارى دووھم لە دادگا دادەنیشى و لە مەر پووداوە تازەكانى سەر لە

دادوهران كە داۋايان لىكرا راي خۇيان دەرپىن،
بلاۋبونەۋە. گامولان بە دەنگىكى خنكاو و
پىتمىكى يەكلاكرەۋە رايگەياند كە تۆمەتبار
تاۋانبارە بە خىانەت بەرامبەر كۆمار. چىرپەي
رەزامەندى كە لە خەلكەكەۋە بەرزىوۋ كەۋتە
راموسانى چاكەخۋازىيەۋە پزكارەكى بىرپارەكە لە
ژىر پۇشنایى چراكاندا خويندرايەۋە كە تروسكايىيە
رەشباۋەكە لەسەر گۇنا چال و تەرپەكانى
تاۋانباردا دەلەرزايەۋە. لە دەرچوونىا و لەسەر
پىپلىكانەكان كۆمەلى خەلكە زۆر بلى و
خۇەلقورتىنەرە كە بە دەۋرىا كۆبونەۋە لە
كاتىكدا گوۋى لىبوو كە ميوانە راھاتوۋەكانى
دادگا كە بەدەم چىپاندى ناۋەكەيەۋە كەۋتبوونە
ناساندى و گامولانىش لەلايەن چەند قسەكەرەكەۋە
ھىرشى كرايەسەر و بەدەم ھەرەشە و گوۋرەشەۋە
داۋاي سەرى شاژنە نەمسايىيەكەيان لىكرد.
خاۋەندەكان تىنوۋيانە، بەشى ھەشتەم (كلامان
لىقى، بلاۋكەرەۋە).

مردنى ئىشاغىست گامولان

لە دۋاي - تىرمىدۆر، مانكى يانزەھەمىن لە
سالى كۆمارى فەرەنسى - پۇلەكان ئاۋەژوۋكران.
بەلام ئەناتۆل فرانس لىرە دوۋبارە لە گۆشە
نىگايەكى گوۋمانكارىيانەدا گەشت بە نىو
تراژىدىاي شۇپش دەكات. گەر دادوۋەرە دۇرەقەكان
ئىستا لەسەر مىزى تاۋانبارەكاندا بن ئەۋا
دادپەرۋەرى بەشىۋەيەكى ھەمىشەيى بەھۋى
شىۋە گالتەجاريەكەي و شاھتە بىۋىژدان و بىنەرە
خويناۋىيەكانى كەموكۋرى تىادەمىنى. گامولانى
زىندانى تا ئەۋپەرى تىنوۋتاۋ گازندەي خۋى
دەكات بەۋەي كە خوۋىنى باشى نەپشتوۋە و ئەمەش
بەلگەيەكى دوۋلايەنەي ئەم سەردەمە ناۋازەيەيە كە

ھەر ھەمان داۋانامە بەشىۋەيەكى پىكار و توۋرە
ۋەلامى دەداتەۋە و چاكتىرەن ۋەلامەكانى
دەشىۋىنى. ناكۆكى و مشتومرى پىروپوۋچ و
تۆمەتباركردنى گەرە پىساۋان لەلايەن
دادوۋەرەكانەۋە ئەۋەي لە بىردەباتەۋە كە گۋايە لە
پىناۋى داكۆكىكردن لە شەرەف و ژيانى تاۋانى
ئەنجامداۋە. لەم مەسەلەيەدا ھەموو شتىك جىگەي
گوۋمان و مقۇمقۇيە، بارودۇخى سوۋپاكان، ژمارەي
سەربازەكان، ئازۋوقە، فەرمانە پىدراۋەكان و
ۋەرگىراۋەكان، جموجۇلى تىپە سەربازىيەكان
ھىچيان لە بارەۋە نەدەزانرا. كەس ھىچى لە بارەي
ئەم كىردەۋە سەربازىيە شەلەژاۋ بىھودە و بى
ئامانجانە نەدەزانى كە دەگەيشتەنە رادەي كارەسات،
ھىچ كەس تەنانەت خۋدى تۆمەتبار ۋەك
تۆمەتدەر و حاكم و دادوۋەرەكانىش، شتىكى سەير
بوو كەس بۇ كەس و تەنانەت بۇ خۋىشى
دانىنەدەنا بەۋەي كە لە ھىچ نەگەيشتوۋە.
دادوۋەرەكان دلخۇشبوون بە دانانى پلان و
تاۋتۋىكردنى تەكنىك و ستراتيگەكان. تۆمەتبار
سەبارەت مشتومرەكە خىانەت لە ياسا
سروشتيەكان دەكات. مشتومر بەردەوام لە ئارادا
بوو. گامولان لە ماۋەي لىكۆلىنەۋەكاندا تىبىنى
رېگە سەختەكانى باكۋور دەكات كە تىادا سەنۋوقى
گەرە و قوپاۋى و دەبابە لنگاۋ قوچكەۋتوۋەكانى
سەرخەرەند كە لە ھەموو رېگاكانەۋە بەشىۋەيەكى
نارېك پەتلە دۇراۋەكان دەشارنەۋە و لە كاتىكدا
سوۋپاي ئەسپسۋارنى دوژمن لە ھەموو لايەكى
پەتلە بەجىماۋەكان دەرەكەۋن. لەم سوۋپا دۇراۋە
گوۋى لە بانگەۋازىكى گەرە بوو كە تۆمەتى دەدايە
پال جەنەرپالەۋە. لەكۆتايى گىفتوۋگۆيەكان، تارمايى
ھۆلەكەي داپۇشى و ۋىنەي ئاشكرى مارا ۋەك
تارمايىيەكە لەسەرسەرى سەۋك دەرەكەۋت. دەستەي

ماندوو نەناس كە چالاكانە كاغەزە بكوژەكانى دەبزوۋاندو لەگەل نزيكبوونى كاتى سىدارەدان دادوۋەرە ھاۋرپو كارامەكانى بۆ رەۋانە دەكردن. ھاۋولاتيانى غوماكل لە دەرگاۋان و بەرگدروو و دىۋنى نۆبەرە دارتاشى تيۋنۇقىل و ئەندامى كۆمىتەى چاۋدىرى بەشى پۈنت. نۆف دەيانزانى گامولان (ئىقاغىست) نىگاركىش و ھونەرمەندو دادوۋەرى پىشۋوى دادگاى شۆرش و ئەندامى پىشۋوى ئەنجومەنى گشتىيە. شايتان لەسەر بردنى ھەۋالەيەكى مىرى بەبرى سەد پارچە زەوى و بردنى خەرجى ھەرمەكەدا چوونكە راپورتىان لەمەر بوونى پەيوەندى ھاۋسىتى و ھاۋرپىيەتى لەگەل ياساغدا ھەبوو. لە پىشۋاۋزىكردى پوانىنەكانى ۋەرزبۈون وىراى ئەۋەش ئاۋ ھەۋا گەرم و تىنۋويان بوو بۆيە بۆ خواردەنەۋى كوپىك مەى بەپەلە بوون. گامولان بۆ ئەۋەى بچىتە نىۋو عارەبانەكەۋە تىنى بەخۇيدا، خوۋنى تيا نەماۋو و برىنەكەى ئازارپىكى زۆرى دەدا. تىشقى ئازۋەكە ئەسپە لاۋزەكەى دابوۋە بەرقامچى. كاراۋەكە لەنىۋ ژاۋەژاۋى ھۆ ھۆ دەستى بەرپىشتن كرد. ئەو ژئانەى گامولانىان دەناسى بەپوۋيدا قىژاندىيان: "دەبپۆ دەى، خوۋن مژ! بكوژى خاۋەن پۇژئانەى ھەژدە فرەنك! پىشناكەنى: بپوانن چەند زەرد ھەلگەراۋ و ترسنۆكە!" ھەمان ئەو ئافرەتەنە بوون كە بەدەگمەن جنىۋيان بە پىلانگىپران و ئەرىستۆكراتەكان دەدا و لەخۇبايى و لىپردوۋەكان لەلايەن گامولانەۋە رەۋانەى مەقسەلە دەكران. عارەبانەكە بە دەۋرى وىستگەى مۇرفۇندوس سوپايەۋە ھىدى ھىدى گەيشتە لۆپۇنت نۆف و شەقامى لامۋنى و خەلكەكەش گەيشتە گۆرەپانى شۆرش و شوپىنى لە سىدارەدانى پۇپسىپىر. ئەسپەكە بەشەلىيەۋە دەپۇيشت: تىشقى ئازۋەكە بەرەدوام گوۋىكانى بەر

تىادا دەبى يان بە جەللاد ياخود قورىانى قايل بىت. لىرەدا ئەۋە دەردەكەۋى تەنھا خۆشەۋىستى دەتوانى ھىماكانى ئاسۋودەيى پىر لەژان بخاتە پوو. بەلام نووسەر لە خەيالىلاۋى دوۋردەكەۋىتەۋە لە دوۋايىن بەش پال بە دۆستەكەى گامولان دەنى كە بەخىرايى بکەۋىتە پىسۋاكردى ئاسەۋارە خەماۋىيەكانى خۆشەۋىستى نىۋانىان. ئىقاغىست كە كەمىك گۆرى⁽¹²⁾ دابوۋە خۆۋ خەرىكبوو لەسەر پىيەكانى راۋەستى لەزىندان دەرهىنراۋ راپىچى دادگاكر. لەسەر ئەو تەختە دانرا كە چەندىن جار چەندەھا تۆمەتبارى لىبىنىبوو و ناوبەناۋ قوربانىگەلىكى ناۋدارو پەنھانى لەسەر دانىشتبوو. ئىستا لەژىر قورسايى ھەفتا كەس دەنالىنى كە زۆربەيان ئەندامى ئەنجومەنى گشتى. و ھەندىكىان سەر بەدەستەى دادوۋەرانن و ۋەك گامولان لە دەرهۋەى ياسا دانراۋن. پوانىيە مېزەكە ئەو دۆسىيەى لىبوو كە راھاتبوو ئانىشكەكانى لەسەر راگىركات، ئەو شوپىنەى دەبوو تىادا بەرگەى پوانىنەكانى جاك مۇيىل⁽¹³⁾ دوفۇرتونى شاسان⁽¹⁴⁾ و دومۇغىس⁽¹⁵⁾ بغۇتۇۋ چاۋە پاراۋەكانى ژئە ھاۋولاتى غۇسمۇغى بگىرى كە ۋەك يەككە لە دەستەى دادوۋەران كانىدىيان كردو پاداشتەكەى بە بپىارى مردن ۋەرگرت. پوانىيە ئەو تەختە دادگاىيەى كە دەپروانىيە سەر ئەو شوپىنەى دادوۋەركان تىادا لەسەر كورسى دار ئەكاژۋى قاۋەيى و سوۋرپاۋى پاراۋە بە مەخمەلى ئۇتغىش دانىشتبوون كە نىۋە پەيكەرى شالى و ماراۋ نىۋە پەيكەركەى بغوتوس پۇژى لە پۇژان شايتەى ئەۋە بوون⁽¹⁶⁾. ھىچ شتىك نەگۇرا بوو، نە تەۋرو پاىەگەلە چكۆلەۋ كاۋو سوۋرە پەردارە رەشەكان و نەش جوۋىنى ووتراۋى سەر زارى گىرەرى دادگا بەۋانەى لەسەرە مەرگدا بوون و نەش پۇچيانەتى فوكى تىنقىل⁽¹⁷⁾ كەللە رەق و

کرد، دەستی ژنیك كه ئەلقەیهکی⁽²⁰⁾ زیوینی له پەنجە براتووتە دانابوو له گۆشەى غیرە دوورکەوت و گۆلە میخەکیکی سووری بە ئاراستەى گامولان هەلدا كه دەستە بەستراوەکانی نەیاننەوانی بیگرنەو بەلام وەك سیمبول و وینەى لیو سەوور و بۆندارەکانی كه دەمی تەردەکرد هۆگری بوو. گشت ئەمانەو هەلئاوسانی دیدە فرمیسکاوییهکانی دەگەرپیتەو بە کارىگەری مائئاوایی کاتیکە پرووانی چەقۆی خویناوی مەیدانی شۆرش بەرزەدەبیتهو. خواوەندەکان تینوویانە، بەشى هەژدەیهەم (کالمان لیقى، بلاوکەرەو).

پەراویزەکان

- 1- سیپتیسیزم، *scepticisme*، گومانکاری: دۆکتیرینیکی گومانکارییه كه گومان له پەرنسیپە بنچینهییەکانی ئاین له نەمری و سروش دەکات.
- 2- مەبەست له بەلگەى بیئاوانی دریفۆسە.
- 3- له داوانامەكه دریفۆس له سالى 1906 مافى بیئاوانی پیدەدریتهو.
- 4- زۆربەى لاپەرەکانی کتیبەكه بۆ گێرە شیوین و جەنگاوەرە كهەنووتی و نەتەو خەواز مۆنارشیستەکان تەرخانکراوە كه هانی خراپ مامەلەکردنی جولهکەیان دەداو گەلێ جار لە پێگەى دەمەقالەو مشتووم بەرەنگارییان دەبوونەو هەولێ شۆردنەو میشکی لایەنگرانی دریفۆس و کۆماریخوازەکانیان دەدا.
- 5- له *Lanneau Amethyste* _ مازۆغى یەعقوبى لەگەل مسیۆدو تیغیمۆندغى ئەرستۆکرات پێکەوت بۆ ئاشکرکردنی ئەوێ كه دادگایەکی پیکهاتوو له چواردە ئەفسەرى فەرەنسایى نەیتوانی دووچاری بەدحالییوون بیّت.

قامچی دەدا. کۆمەلێ بینەرەن خۆشحال و بەگۆر بوون و هەولێ خاوەرەنەوێ کاراوەکەیان دەدا. جەماوەر پیرۆزباییان لەو جەندەرمانە کرد كه جەلەوێ ئەسپەکانیان بە دەستەو بوو. له سوچیکى شەقامی ئۆغونی جنیووەکانیان زیادى کرد. لاوان له بالكۆنەو ئەوانەى له هۆلێ چیشتخانە تازەکان دانیشتبوون بە دەم بەرزکردنەوێ خاویەکانی دەستیان هاواریان دەکرد: دڕندەکان، مرقۆخۆران، خوینمژەکان! عەرەبانەكه خۆی بە کۆمەلێك قسەى ناخۆش کیشا كه بەدریژایی دوو پۆژی پیشوو بەردەوام دەوترانەو، پۆلەى خانەدانەکان خۆشحال دیاربوون كه دەیانگوت: "عەرەبانەكه له قورپا چەقیو! له چلپاودایە، ئەى یەعقوبیەکان، *jacobans*⁽¹⁸⁾ گامولان بیرى کردەو تیکەیشت "من بەشیوێهەکی رەوا دەمرم، بیریکردەو، رەوايه كه ئیمە گویمان لەم سووکایەتی پیکردنەنەى کۆماریخوازی دەبیّت كه دەبوو بەرگری لیبکەین. ئیمە لاوان بووین و لیبردوانە تاوانبارکراین. خیانهتمان له کۆمارەكه کرد بۆیه شایستەى چارەنووسین تەنانت خودی پۆپسبیری بیگەردو قەشەش نەرمی و هەلەى لەسەرەخۆی ئەنجامدا. بە شەهیدبوونی هەلەکانی کوژانەو. منیش وەك ئەو خیانهتم لەو کۆمارە کرد كه لەناو چوو. رەواى هەقه منیش لەگەل ئەودا بمرم. ئەو خوینەى کۆمکردبوو و بابڕژی! شایستەى ئەوهم با لەناوچم!" له کاتیكدا بەمجۆرە خەونی دەبینی ناوینشانی وینەى ئەویندارەكهى⁽¹⁹⁾ بەرچاو كەوت و شالۆیك له تالۆی نائومییدی و نەرمی بە دەنگەو له نیو دلیدا كەوتنە تەپاوتل خواردنەو. كۆگاكه داخرابوو. غیرەکاری سى پەنجەرەى بالكۆنیک بە تەواوی كەمبوو و. کاتیکە عەرەبانەكه بە بەردەوام پەنجەرەى دەسەچەپی خانووە شینەكهدا گوزەری

- 11- سەرۆك دادگا كارامانە بەرگى لە لايەنگرەكەى دەكات. نووسەر لىرەدا ھەل دەقۆزىتەو بۆ گالتەكردن بە نەتەو خوازە لەخۆ بايىو سەرسامە تووندەرەوكانى سووپا.
- 12- ھەولەدات خۆ بداتە بەرچەقۆ.
- 13- گامولان بە ھەلە ھەك دوژمنى خۆى سەيرى دەكرد.
- 14- كابرايەكى ئەرستۆكراتىيەو دۆستى خوشكى ئىفاغىستە.
- 15- بىغۆتۆ دبزىلىت ئەرستۆكراتىيەكى پووخاو ئەبىقۆرىيە كە گەلى جار حوكمە گومانكارىيەكانى بىروپاى نووسەر دەخەنە پروو.
- 16- لەكاتى سەپاندنى حوكم بەسەر شاساندا.
- 17- داواكارى گشتىيە.
- 18- ژاكۆبىا، يەعقوبىيەكان: ئەندامانى يانەى كۆمارىخوازەكانن كە لە پۆژگارەكانى شۆرشى فەرەنسى دانىشتنەكانيان لە دىرى قەشە يەعقوبىيەكان سازدەكرد. (وەرگىز. فەرھەنگى مەنھەل)
- 19- ئەو شوئىنەيە كە ئەويندارەكەى تىادا دەژيا.
- 20- مەبەست لەو ئەلقەى نىشانكردنەيە كە گامولان خستبوويە پەنجەى.

سەرچاوە

xx e siecle, collection litteraire lagarde et
michard anatole france, humanisme et scepticisme
page 87-98

- 6- ئاماژە بەو فرۆفیلانەيە كە پىخۆشكەريوون بۆ تاوانباركردنى درىفۆس. ئەناتۆل فرانس لە دوورگەى بەتريقەكاندا، 1908_ گالتە بە كەفوكۆلى چەتوونى ئەنتىمىست دەكات لە زۆركردنى بەلگەكانى تاوانەكە. يەككىيان بەتین و تاويكى گالتە جارەو ھاوار دەكات: من لەويۆ چاوەنواری چەتوونىيەكانى بىغيم و باروبارگەكانى مېلبۇغن دەكەم كە ھەك بەلگە نامەو قەوالە ساختەكان بەشيۆەيەكى گشتى باشتر جىگەى راستىيەكان دەگرێتەو. سەرەتا بۆ پىويستى مەسەلەكە بە ئەنقەست و لەسەر داخووزى و بەپيى توانا ئەنجام دران و لە ئاكامدا بوونە راستى.
- 7- ئاماژە بەسوودو زيانى حكوومەتى كۆمارى دەدات.
- 8- ووشەى خىرخواھى لە بنچىنەدا بۆ ووشەى ئەغرىقى ئىليۆسونا دەگرێتەو كە واتاى بەزەيى پياھاتنەو دەبەخشى.
- 9- لە مسيۆ تۆماس نووسەر خۆى ئەو ھەلسوو كەوتانەى رادەگەيانە كە برىتى بوون لە بىرۆكەى بەرجەستەكردنى شايتەكان و گەياندنەيان بۆ ئاستى شيواندنەى راستىيەكان.
- 10- ئەم راپۆرتە نادروستە چوونكە لە راستىدا كغانكۆبيل لە ھەلامدا ووتى جارى چاوەرپى پارەكەى دەكات كەچى پۆلىسەكە ئەم رەتكردنەو پۆتىنيەى بەجنىو داىە قەلەم بەمجۆرە لە پروانگەيەو ھەر جنىوێك بە گۆيرەى پىويست شيۆەيەكى باو و بەربلاو بگرێتە خۆ ئەو نزيكە ماناى ووتەى_مردن بۆ مانگاكان_ دەداتە دەست.

ئەرستو

گفتوگو لەگەڵ مارتا نوس باوم-دا

برایان ماگی

لە فارسییەوه: محمد کریم

پیشەکی

ماگی: بیرو بۆچوونی ئیمە سەبارەت بە فەلسەفەیی جیهانی کۆن لە ژێر کاریگەریی توندی دوو فەیلەسوفدایە: ئەفلاتون و ئەرستو. ئەفلاتون یەکەم فەیلەسوفە کە بەرھەمەکانی بەو شیوەیە کە لە قەلەمەکی خۆی چۆراوەتەو بە ئیمە گەیشتوو. ئەرستو دیارترین قوتابی ئەفلاتون بوو. ئەو زنجیرەییە کە لێرەدا پروبەرمان بۆتەو، ناوازه و ئاناساییە. ئەرستو قوتابی ئەفلاتون بوو، ئەفلاتونیش قوتابی سوکرات. گومان ھەیە سەبارەت بەو کە ھەتا ئەمڕۆ فەیلەسوفی ھەبووبی کە نفوز و کاریگەریی لە ھەر کام لەم سێ فەیلەسوفە زیاتر بری کردبێ.

ئەرستو کوپی پزیشکی دەرباری پاشای مەكدونیایا بوو. سالی (384 پ.ن) لە "ستاگیرا" ھاتە دنیاو و بۆ خویندن نێردرا بۆ ئەسینا و لە تەمەنی ھەقەدە سالییدا چوو ریزی قوتابیەکانی ئەفلاتونەو

لە ئەکادیمیایەکە و ھەتا کاتی مردنی مامۆستاکی لە سالی (347 پ.ن)دا، بیست سالی لەوێ مایەو. پاشان ئاوارە بوو و لەبەر ھۆکاری سیاسی دوانزە سالی دوور لە نیشتمانەکی ژیا.

لەم ماوەیەدا زیاتر سەرقالی بایۆلۆجی بوو و "ماوەیەکی کەمیش مامۆستای ئەسکەندەری گەورە بوو". پاشان گەرایەو بۆ ئەسینا و قوتابخانەییەکی بە ناوی (لوکیفن) ھوێ دامەزراند و دوانزە سالی لەوێ مایەو. بەلام دیسان ناچار بوو بارگەو بنەیی سەفەر بپێچیتەو دواي ئەو بە سالییک لە سالی (322 پ.ن)دا، لە تەمەنی (62) سالییدا کۆچی دواي کرد.

تەنھا (2/5)ی بەرھەمەکانی ئەرستو ماونەتەو، بەلام ئەم بڕەش دوانزە بەرگ دەبییت و ھەموو زانیارییەکانی سەردەمی ئەرستو لە خۆی دەگرێ. بۆ بەدبەختی ھەموو ئەو بەرھەمانە کە ئەرستو خۆی بۆ بلاوکردنەو ئامادە کردبوون لە

کاری ناوازه و بۆیه کهم جار له ئاکار و سیاسهت و هونهری گوتارییژی و ناساندنی مهسهله ئهدهبیهکان.

ماگی: راستی سهرسوپهینه ئهوهیه که بهدریژی سهدان سال له سهدهکانی ناوهراستدا و له سهراپای بابهته بهرفراوان و بیۆینهکاندا قسهی ئهرستۆ وهکو بهلگه حسابی بۆ دهکرا. تۆماس ئهکوینی، گهرهترین فهیلهسوفی کۆتایی سهدهکانی ناوهراست، له ههر جیگهیهکدا بیویستایه ئهرستۆ بهیاد بهیئیتیهوه، تهنها دهینووسی "فهیلهسوف".

نوس باوم: به ئی، راسته "ههر بۆیه من پیموایه بۆ پهیردن به بیرى ئهرستۆ تووشی کیشهی لهمجۆره دهبین. ههرهوهکو وتت، وهکو عادهت ئهرستۆ له میشکی ئیمهدا بووه به بهرزترین سهراچاوه و گهرهترین فهیلهسوف، یان دانتی گوتهی "مامۆستای ههموو زانیان" و لهسهه تهختی فهرمانهروایی دانیشتوه.

من پیموایه ئهمه دهبیته ریگر له بهرئهوهدا که پرو له وه بکهین ئهرستۆ له راستیدا یهکیک بووه له نهرمونیا نترین و بیلایه نترین فهیلهسوفهکان که فهلسهفه ی وهکو کۆششیکی له وهستان نه هاتوو و بهردهوام لیکداوه تهوه بۆ لیکۆلینه وهی ههموو ئالۆزییهکانی ئهزموونهکانی مروؤ و ههرگیز نه وهستاوه و ههمیشه له لیکۆلینه وهی ئهوهدا بووه که به لکو دیسان ریگهی باشتربۆ گونجاندنی ئهو ئالۆزیانه له بیرى خویدا بدۆزیته وه.

ماگی: بهرهمهکانی ئهرستۆ له سنووریکی زۆر بهرفراواندان. ئایا لهم پانتاییه گهرهیهدا هیچ فاکتهری هیه که به شهکان یه کبخات یان شیوه مامهلهیهکی یه کسان هیه که بکری باسی بکهی؟

سهراپای پۆژگاری کۆندا بههوی جوانی ستاییلی نووسینه وه مایه ی ستایش بوون، له ناوچوون. ئهوهی ئهمرو له بهردهستماندا یه کۆمه لی یاداشته که ئهرستۆ بۆ وانهکانی ئاماده کردوه و به گشتی ئهو هونه ره ئهدهبیه ی تیا نییه که له نووسینهکانی ئهفلاتوندا به دیدهری که له بهردهستدان. بهم حاله وه، گومانیک سهبارهت به چۆنییتی ناوهروک و کاریگهری ئهم نووسینهانه له ئارادا نییه. ئهو کهسهی که بۆ قسه و باس لهم بوارهدا لیهره ئامادهیه، خانمی پرۆفیسۆر مارتا نوس باوم (Martha Nussbamm) که مامۆستای زانکۆی براونه له ئهمریکا که زۆر زوو له ژیا نیدا ناوبانگیکی پتهوی سهبارهت به لیکۆلینه وهی ئهرستۆی به دهست هیئا.

کرۆکی باسه که

ماگی: پهنگه باشتترین ریگه بۆ دهستی کردنی باسه که ئهوه بیته که تۆ به خیرایی نهخشهیهکی ئهو بوارانه مان بۆ رسم بکهی که به شیوهیهکی گشتی بهرهمهکانی ئهرستۆ دهیانگریته وه.

نوس باوم: مامهله ی ئیمه له گه ل ئهرستۆدا له گه ل دهسکهوتیکی فهلسهفی زۆر بهرفراوان و ئالۆزدا یه – واته کاره بنچینه ییهکان له لۆژیک و گشت زانستهکانی ئهو سهردهمهدا، وهکو بایۆلۆجیا که تا ههزار سال له بهرهمهکانی دوا ی ئهودا بیۆینه بوو. پاشان کۆمه لی کارمان له بهردهستدا یه دهرباره ی بنه ما گشتیهکانی دۆزینه وهی هوی زانستی، کۆمه لی کاریتر دهرباره ی شته گشتیهکانی زانستی سروشتی، کۆمه لی کار له میتافیزیکدا وهکو مهسهلهکانی گه وهه و چیهی و بهردهوامی، کۆمه لی کار سهبارهت به ژیان و هیزه دهروونیهکان، دوا جار کۆمه لی

نوس باوم؛ به ئی، پیموایه هیه. ئەرستۆ ده ئی
 که "له هەر بواریکدا" ده بیئت فیهله سوف، به قسه ی
 ئه، یه کهم "ئاماژەکان" تۆمار بکات و پاش
 پشوو دان له ئەمدیو و ئەودیوکردنی ئه و نهینیا نه ی
 که "ئاماژەکان" پیکیان هیئاوه، دوباره بگه ریته وه
 سهر "ئاماژەکان" و ئه م جارە، دیسان به قسه ی
 ئه، ئه و "ئاماژانه" بیاریزی که "ژماره یان له
 هه موویان زیاتره و بنچینه ییترن". بۆ ئه وه ی
 مه عنای ئه م قسه یه روون بیته وه، نمونه یه ک
 ده هیئمه وه. با وایدابننن تۆ فیهله سوفیکیت و
 له سهر مه سه له ی "کات" ئیش ده که ی. به باوه ری
 ئەرستۆ، یه کهم شتی که ده بی بیکه ی ئه وه یه که
 ده بی "ئاماژەکان" ی کات تۆمار بکه ی، واته ئه وه ی
 ئیمه ده ییننن حه قیقه تی مه سه له ی کاته. خودی
 ئەرستۆ نه ک ته نها ئه زموونی هه سترکردنی ئیمه
 سه باره ت به به دوای یه که داهاتن و پرزبه ندی و
 به رده وامی کات، به لکو باوه ر و قسه
 ئاساییه کانیشمان سه باره ت به کات ده خاته ژیر
 هه مان ناو نیشانه وه. بیگومان ده مه وئ جه خت له م
 بابته به که مه وه له به رئه وه ی چه مکی "ئاماژە"
 هه ندی جار به مانایه کی زۆر سنووردار به خراپ
 گوزارشتی لیکراوه و هه ندی به هه له وای بیریان
 لیکردۆته وه که مه به سستی ئەرستۆ ته نها ده رک
 پیکردنی هه سستی یان "بینن" ه. به داخه وه ئه م
 به دحالیبوونه چۆته ناو زۆر له وه رگیپرانه
 ئینگلیزییه کامله کانیشه وه به جوړی که خوینهر
 راست له حه زی له راده به ده ری ئەرستۆ بۆ زمان و
 بیر و باوه ری باو تیناگات. باشه، ئیستا هه موو
 ئه مانه تۆمار ده که ی بۆ ئه وه ی ببینی ئایا ناکوکیان
 له نیواندا هیه یان نا. ئه گه ر ناکوکیه کت ببینی،
 ده بی ده ست بکه ی به یه کسانکردن و ریکخستن.
 ئه گه ر ناکوکیه که چاره سهر نه کرا، ده بی بزانی

کامانه له بیرو باوه رپه کانت له باقی ئه وانی دی
 بنچینه ییتر و بنه رتیترن. ئه وانه هه لده گریت و باقی
 ئه وانی دی که له گه ل ئه ماندا ناکوک بوون ده خه یته
 لاوه و به م پییه دیسان ده گه ریته وه بۆ لای
 زمان ده ربهرینی ساده و ئاسایی، به کورتی به
 تیگه یشتن و بینایه کی باشت.

ماگی؛ کات، یان هه رشتیکی دیکه، له گه ل
 ئه ودا که ئیمه له باره یه وه قسه ده که ین جیاوازه.
 ئایا ئەرستۆ له نیوان جیهان و ده ربهرین و
 گوزارشتکردنی ئیمه دا بۆ دنیا جیاکردنه وه یه کی
 روون و ئاشکرا ده کات؟

نوس باوم؛ هه روه کو وتم چه مکی ئەرستۆ
 سه باره ت به "ئاماژە" چه مکیکی زۆر فراوان و
 گشتییه "چه مکیکه سه باره ت به وه ی جیهان چۆن له
 ئیمه وه دیاره و هه م ئه زموونه هه ستیه کانی ئیمه و
 هه م گوته و بیروباوه ری ئاسایی ئیمه له خوی
 ده گری. مامه له یه کی فراوانه که ده کری دابه ش
 بکری بۆ به شی لابه لا و ئەرستۆ به ته واری ئه وه
 په سه ند ده کات که ئیمه هه ندی جار زیاتر پشت به
 هه سته کانی خۆمان ده به ستین و هه ندی جاریش
 زیاتر پشت به قسه و تیوری ئاسایی ده به ستین.
 به پای من ئەرستۆ له سهر حه قه که پیی وایه ئه م
 مامه له یه گشتیتی تیدا یه و فاکته ری یه که ره.
 بۆچوونی ئەرستۆ - که به باوه ری من بۆچوونیکی
 زۆر ژیرانه یه - ئه وه یه که هه ستی ش وه کو باوه ر.
 خاسیه تی ده ربهرین و هه لپژاردنی هیه. شیوه ی
 تیگه یشتنی ئیمه له هه رشتی، به شی که له
 تیگه یشتنی عه قلیی ئیمه و کار له وه ده کات، که چ
 مانایه ک له جیهان به ره م ده هیئین.

ماگی؛ ئایا ئه و مه ترسیه له ئارادا نییه که ئه م
 شیوه مامه له یه که می سووک و چروک بکه ویته وه؟
 ئه گه ر ئەرستۆ هه میشه له شتی ئاسایی و ئاشناوه

به لڳه هیځانه وهی ئه رستو به ریت، نمونه یه ک باس ده کهم. یه کیک له پرانسییه بنه پرتیه کانی بیرى ئه رستو پرانسییه که ئه و ناوی ناوه پرانسییه ریگرتن له ناکوکی. به پیی ئه م پرانسییه، هیچ بابه تی ناتوانی له یه ک کاتداو له یه ک پرووه، سیفه تی ناکوکی هه بی. بۆ نمونه، جله کانی من له یه ک کات و شوین و له یه ک پرووه ناتوانی هه م شین بۆ و هه م شین نه بی. ئه و قسه ماقوله ی ئه رستو که له م باره یه وه ده ی کات ئه وه یه که ئه م پرانسییه، پرانسییه کی زۆر بنه پرتیه وه "دانیاترین پرانسییه" - به پاده یه ک بنه پرتیه که دیاره هه میشه له بیرو قسه کانه ماندا به کاردی. باشه، به لام ئیمه چون ئه م پرانسییه بنه پرتیه که به قسه ی ئه رستو، بنه پرتیه ترین پرانسییه، ئاراسته بکه یین؟ ئه گهر سه رنج بده یین که ئه و چون له گه ل ئه م مه سه له یه دا مامه له ده کات، رهنگه باشتر له بانگه شه که ی ئه و بگه یین که ده بی فله سه فه له سنووری ئه زمونه کانی ئیمه دا بی. له به شی چواره می کتیبی "میتافیزیک" دا ده لیت: "ئیمه ناتوانین پرانسییه ریگرتن له ناکوکی له سه ر بنه مای شتی که له ده ره وه ی مه ی دانی ئه زمونه کان ئاراسته بکه یین چونکه ناچارین له به ده سه ته یانی هه ر ئه زمونی که و بۆ ریگخستن و مشتوما ل کردنی شته ئه زمون کراوه کان ئه م پرانسییه به کاریین. پاشان ده لیت: "وایدابنی به رامبه ر مل بۆ قبول کردنی ئه م پرانسییه نادات. به لام کیشیه که نییه" دیسان وه لامیکمان هه یه که به و ی بده یینه وه. ده لیت: یه که م ده بی بیینی ئایا به رامبه ر ناماده یه شتی که پیللی و بیروبوچوونیکی بیچه ندوچون ده ربهری؟ ئه گهر ناماده نه بوو شتی بللی، ده توانیت بیخه یته لاه چونکه به قسه ی ئه رستو، "که سی که شتی نه لی، له و پرووه که هیچ نالی، وه کو گیایه که وایه" به لام وایدابنی شتی

ده ست پیده کات و دیسان هه میشه دواچار ده گه ریته وه سه ر هه مان ئه و شتانه، ئایا ناکری بگوتری فله سه فه که ی له سه ر ئاستی مه سه له کان سنوورداره - واته هه م له سه ر ئاستی جیهان و هه م له سه ر ئاستی ئه زمونه کانی ئیمه - له کاتی که ده و ی لای ئیمه پیویسته، شتی که زیاتر له وه ده چی که ئه فلاتون ده مانداتی، واته فله سه فه یه که که بچیته ئه و دیوی (یان قولای) مه سه له کانه وه له سه ر ئاستی کی قولترو بنه پرتیه تر که له راستیدا ئاستی مه سه له کان هاوپیکی ئه و ئاستیه؟

نوس باوم؛ پیم وایه تو راست ده که ی که باسی ئه فلاتون ده هیئیه ته ئاراهه. بیگومان وایه که به پیی وینایه که که ئه فلاتون و ژماره یه کی زۆر له خاوه نی ریباری فله سه فی یونان به ر له ئه فلاتون مه به ستیان بووه، فله سه فه ده بی بچیته (پشت په رده) وه هه تا "ئه و سه ری سنوور" به و ات. به پیی وینا کردنی ئه فلاتون، زه یینی فله یه سوف ده بی بگاته که ناری گه ردوون و له و یوه به راستیه کی باله و به رزو فراوانتره وه له ئه زمونه کانی ئیمه پروانی. به لام پیموایه رهنگه ئه رستو له م باره یه وه دوو تیبینی هه بی. یه که میان ئه وه یه که ده یگوت ئه زمونه ئاساییه کانی ئیمه بۆ خویان ئه وه نده سه رسوهرینه رو سه یرو ده و له مه ندو جوانن که پیویستمان به وه یه که بۆ ئه وه ی بابه تی کی شایسته ی فله سه فه په ییدا بکه یین. بچینه ئه و دیویه وه. دووه میان ئه وه یه ده یگوت به کرده وه تیپه ربوون له سنووری شته ئه زمون کراوه کان به شیوه یه که که مانایه کی لیده سته کوئ له توانای ئیمه دا نییه و ته نها کاری که به راستی له ده ستمان دیست لیکولینه وه یه له و شتانه ی تاقیمان کردوونه ته وه له گه ل دیار کردنی سنورو تاییه ته ندیه کانیان. بۆ ئه وه ی له م به واره دا په ی به

دهلئو شتيكى بچهند و چونيش دهلئى. به باوهري ئه‌رستو. له‌م حاله‌ته‌دا ده‌توانى بوى به‌لميني كه خودى ئه‌و كه‌سه - به‌ده‌ر له‌وه‌ى ژن بئى يان پياو - كاتى شتيكى ئاماده‌و بچهندو چوون دهلئى، له‌پاستيدا هه‌مان ئه‌و پرانسيپه به‌كارده‌هيني كه قبولى نيينه، چونكه له‌هه‌موو قسه‌يه‌كى بچهندو چوندا، تو به‌ناچارى شتى رت ده‌كه‌يته‌وه، واته به‌لاى كه‌مه‌وه درى ئه‌و شته رت ده‌كه‌يته‌وه كه پيى قايلى.

ماگى: زور باشه، به‌ئاسانى ده‌كرى ئه‌وه به‌ديكرى كه ئه‌م جوړه پرانسيپه لوژيكيانه چوون له گه‌وه‌ره‌كانى گوتنه‌كانى ئيمه‌ن، به‌لام ئه‌وه پوون نيينه چوون ده‌توانن بو ئه‌و به‌شه‌ى زانينى ئه‌و جيهانه‌ى كه ئه‌رستو خوازياريتى، بنه‌مايه‌ك فراهه‌م بكه‌ن.

نوس باوم: ئه‌و شته‌ى كه ئه‌رستو ده‌يه‌وى بيلئى ئه‌وه‌يه كه ئيمه بو هيج پرانسيپى ناتوانن به‌كراسه‌ت له‌ده‌ره‌وه‌ى سيستمى په‌سه‌ندكردن و ويناكردنه‌كانمان بنه‌مايه‌ك فراهه‌م بكه‌ين. ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت بنه‌په‌تيرين پرانسيپيش به‌و چه‌مكه له‌خود له‌ناخى ئه‌زمونه‌كانى ئيمه‌دائى، نه‌خير، به‌و جوړه‌ى ئه‌فلاتوون باوه‌رى پييه‌تى، "له‌و ديوى سنوور" ئه‌و حوكمه ده‌بئى وه‌كو به‌كه‌مجارى سه‌باره‌ت به‌و پرانسيپانه‌ش راستبئى كه بنه‌مايان به‌پچه‌وانه‌ى پرانسيپه بنه‌په‌تيره‌كانه‌وه هينده توكمه نيينه. پرانسيپه‌كان به‌پيى پيگه‌و شوينيان له‌تيگه‌يشتنى ئيمه‌داو ئه‌و پوله‌ى كه له‌تيگه‌يشتنه‌كانى ئيمه‌دا هه‌يانه ئاراسته ده‌كرين، نه‌كه له‌سه‌ر بنه‌ماى شتيكى ته‌واو ده‌ره‌كى. شتيك كه ته‌واو له‌ده‌ره‌وه بئى مه‌حاله بچيته ناو بپرو گوفتارى ئيمه‌وه به‌م پييه له‌تيروانينى ئيمه‌وه له‌بنچينه‌دا شتى بئى. ئه‌رستو كاتى ده‌رباره‌ى گوفتارو

په‌سه‌ندكردن قسه ده‌كات، راقه‌يه‌كى زياتر له‌و باره‌يه‌وه ده‌دات. به‌باوه‌رى ئه‌و، ئيمه ته‌نها ده‌توانن بو شتى به‌ه‌لگه قايل بين كه له‌بازنه‌ى ئه‌زمونى به‌لاى كه‌مه‌وه به‌كيكماندا بئى و به‌لاى كه‌مه‌وه چووبيته ناو به‌شى له‌نه‌ريتى هاوبه‌شى زمانمانه‌وه. ده‌ليت ته‌نها كاتى بو نمونه ده‌توانن بو هه‌وره گرمة به‌ه‌لگه‌ى گوتراو قايل بين كه به‌كيك گرمةيه‌كى له‌هه‌ور بيستبئى. له‌و حاله‌ته‌دا، له‌سه‌ر بنه‌ماى ئه‌و ئه‌زمونه‌ى به‌ده‌ست هاتووه، ده‌توانن زاراوه‌ى "هه‌وره گرمة" به‌ئه‌نجامى ئه‌و گرمةيه‌ بزانن هه‌تا ئه‌گه‌ر هيشتا نه‌زانن كه ئه‌و گرمةيه‌ چوون ده‌نگيكه‌و چ شتى هوى ئه‌وه بووه. پاشان له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مايه ده‌شى بپرسين: "ئو ده‌نگه‌ى كه به‌رگويمان كه‌وتووه چييه؟ و هوكه‌ى چييه؟" و به‌هه‌مان شيوه دريژه به‌ليكوئينه‌وه بده‌ين تا بزانن له‌پاستيدا هه‌وره گرمة چييه. به‌لام ئيستا وايدابنى بمانه‌وى به‌ته‌واوى له‌ده‌ره‌وه‌ى ئه‌زمونه‌كانمانه‌وه بوه‌ستين و گه‌وه‌رى يان چه‌ند گه‌وه‌رى بكه‌ينه بنه‌ماى قسه‌و ليكوئينه‌وه به‌ه‌لگه هينانه‌وه‌كانمان كه هه‌رگيز له‌لايه‌ن هيج مروقيكه‌وه تاقي نه‌كراونه‌ته‌وه. به‌باوه‌رى ئه‌رستو، له‌و كاته‌دا مه‌سه‌له‌كه به‌و شيويه‌ى ليدي له‌به‌ره‌وه‌ى ئه‌و گه‌وه‌ره‌انه‌ى هيج په‌يوه‌ندييه‌كيان به‌ئه‌زمونه‌وه نيينه، ناتوانن به‌ه‌لگه‌يه‌ك قايل بين بويان يان به‌جوړى له‌باره‌يانه‌وه قسه بكه‌ين كه قسه‌كه‌مان مانايه‌كى هه‌بئى. با نمونه‌يه‌كى ئه‌فلاتونى له‌به‌رچاو بگزين - واته ئه‌و گه‌وه‌ره‌انه‌ى كه بوونيان به‌كه‌سه‌ر له‌سه‌رخويان وه‌ستاوه و له‌م رووه‌وه، له‌گه‌وه‌رى په‌تى خوياندا، هه‌رگيز بو‌مان تاقينه‌كراونه‌ته‌وه و، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، گريمان وايه كه هه‌موو تيگه‌يشتنىكى راسته‌قينه سه‌باره‌ت به‌جيهان ده‌بئى له‌سه‌ر بنه‌ماى ئه‌و گه‌وه‌ره‌انه به‌ره‌م

ئاكار و زانستی سیاست له شمولکردنی ئەم باسه دەردهیانی چونکه بەرپای ئەو، ئەم زانستە بێماکەیان لەسەر ریزبەندی بنیات نەنراوە. له یەکیەک له نووسراوەکانیدا که ناوی ئانالوتیکی دووهم - *Posterior Analytics* -، ئەو بەرپای دەکات که فەیلەسوف چۆن دەبێ لەهەر بوارێکدا بەدوای تێگەیشتنی زانستی - یان بە قسەی خۆی بە دوای *episteme* - دا بپروات. له هەر لیکۆلینەویەکی تیۆریدا، فەیلەسوف دەبێ ئەو پرانسیپانە بدۆزێتەوە که له پێش پرانسیپەکانی ترهوه و لهوان بپەرەتێرن و بەبێ چەند و چۆنیەکی زیاترەوه ئاشکرا دەبن. هەرۆکو له پێوانەدا، ئەنجام له پێشەوه به پێویست دەزانری. ئەنجامەکانی ئەو زانستەش له هەمان پرانسیپ یان سەرەتا به پێویست دەزانری. به باوەری ئەرستۆ، هیژیک له ئیمەدا هەیه که به شیوهی بینین له پرانسیپە سەرەتاییەکان دەگهین. دەمەوی لێرهدا هەلویستەیهک بکەم، چونکه بەرای من، ئەمەش خاڵیکی دیکهیه له ئەرستۆدا که به زۆری دوچاری بەدەحالیبوون بووه. ئەو هیژەکی که گوتمان، به یۆنانی پێی دەوتری "نوس - *Nous*" نوس یەکیکه لهو چەند واژەیهی که له یۆنانیدا به مانای عەقل یان دەروون دێت بەشیوهیهکی ئاسایی بانگەشەیی جوړیک بینینی راستەوخۆ و دەرکردنی بەرچاو دەکات له بەرامبەر هیژی باس و بەلگەهێنانەوهدا. ئەرستۆ دەلی ئیمه له پێگهی ئەم هیژی دەروونهوه له پرانسیپە سەرەتاییەکان تێدەگهین. چەندین سەده وادهزانرا که "نوس" هیژیکی تایبەته بو بینینی عەقڵی بیغەش که توانای ئەوهمان دەدات له دنیاى ئەزموون بچینه دەرەوه و به کورتی بهر له تاقیکردنەوه له شت تێبگهین.

بیت. ئەرستۆ له پێناوی رەخنەدا، نموونەى سپیى دەکاته بەلگه که دەوتری سپیى پەتی و بیغەشه - واتە سپیى شتیک یان رەنگی هیچ تەنێ نییه، بەلکو سپیه بهی هیچ پەيوهستیهک و هەروا "خۆی له خودی خۆیدا" لهویدایه. ئەرستۆ دەلیت درێژەدان به قسەیهکی ئاوا ئەک هەر سوودیکی نییه و هۆیهک نیشان نادات، بەلکو بێ مەعنا و بیبایەخه. ئیمه ناتوانین به هۆیهک بۆ سپیى پەتی و بیغەش بهی هیچ پەيوهستیهک قایل بین لهبەرئەوهی هەتا ئەو شیوهی که تاقیمان کردۆتەوه، سپیى هەمیشە رەنگی تەنێ بووه و پەيوهست بووه بهو تەنەوه. لێرهدا ئەرستۆ به ریتمیکی بیئەدەبانەو تارادەیهک توندەوه دەلیت: "کهواتە دەبیست مائاوايی له نموونەى ئەفلاتونی بکری، لهبەرئەوهی نمونەکش وەکو ئەوهی که یەکیک تێهەلکاته گۆرانی و بلی زەریا، زەریا، ئەمانه شتی بیبایەخن و به هیچ جوړی پەيوهندیان به گوشتار و قسەى ئیمهوه نییه."

ماگی: کهواتە ئەگەر ئەرستۆ پێی وایه که لیکۆلینەوهی سوودمەند دەبێ له سنووری جیهانی ئەو ئەزموونانەدابێ که هەن و دەکری بەدەستبەهێنری، چ لایەنیکی "فەلسەفی" تایبەتی بۆ ئەم جوړه لیکۆلینەوهیه دەمینیتەوه؟ ئایا، بهم پێیه، هەموو ئەو بەرنامەیهی که ریکخراوه لهو گوتهزایهوه نابێ که ئیمه ئەمەرو ناوی لێدەنن زانست؟

نوس باوم: پروانه، راستی ئەوهیه که ئەرستۆ جیاوازییهکی ئاشکرا له نیوان زانست و فەلسەفەدا ناکات. باوەری وایه که به گشتی توێژینهوهیهک بۆ دۆزینهوهی هۆهیه و ئەم هۆ دۆزینهوهیه ملکهچی بنه‌مایهکی تایبەتییه که هاوبه‌شه له نیوان هەموو توێژینهوه تیۆریه‌کاندا (بەلام به ئاشکرا زانستی

دەربارەى "دواى سروشت" يان مېتافىزىك
وەرگىراوه سەبارەت بەهوى ئەو ناوى
لێدەنى "گەوهەر".

ماگى: تەكە دەكەم سەرەتا روونکردنەوهیەك
دەربارەى زاراوہى "دواى سروشت" يان
"مېتافىزىك" بەدەیت چونكە بېگومان ديسان لەم
باسەدا رووبەروومان دەبێتەوه.

نوس باوم: عەرزت كەم، رەگى زاراوہكە بە
رادەيەك فراوانبوو كە مەزۆ تەوشى سەرسوپمان
دەكا، يەكێك لەو كەسانەى كە لە پۆزگارى كۆندا
بەرەمەكانى ئەرستۆى پێكدەخست، ئەو كەتیبەى
كە ئەمە پۆ بە "دواى سروشت" يان "مېتافىزىك"
ناسراو، خستە دواى كەتیبى "سروشت" يان
"فىزىك" ەو و بەو شىوہە ناوينا "مېتافىزىك" كە
بەيونانى ئەم زاراوہیە يەنى "ئەهوى دواى"
فىزىك دیت.

ماگى: كەواتە مېتافىزىك يەنى "كەتیبەكەى
دواى كەتیبى فىزىك" بەلام بەهوى ناوەرپۆكى
كەتیبەكەو، زاراوہى "دواى سروشت" يان
"مېتافىزىك" لەو كاتەو تا ئێستا لە فەلسەفەدا
مانايەكى تايبەتى پەيدا كەردوو، وانىيە؟

نوس باوم: باسكردنى تەنھا ھۆيەك بۆ ئەم
بابەتە دژوارە. پيموايە، تارادەيەك بەم جۆرە
بەتوانرێ بگوترێ كە ئامانجى دواى سروشت تەنھا
ئەو نىيە كە كۆمەلێ مەسەلە ديارى بكات و بە
تەنھا باس لەو مەسەلانەدا بكات، بەلكو ئامانجى بە
دواداچوونى كۆمەلێ مەسەلەى تەواو گشتى "يان
سەراپاگيرە" كە سەبارەت بە ھەموو شتێ رەنگە
تەرج بکړي. كۆمەلێ مەسەلەى گشتيتى و
بەردەوامى و فۆرمى لۆجىكى و لەم بابەتە.

بەلام بە حسابكردن بۆ ئەهوى تا ئێستا
وتوو، پيموايە پەى بەو بىبەى كە بۆچى من
باوهرم وايە كە ئەرستۆ دژى بنەمايەكى لەمجۆرە
بۆ زانست. ھەتا لەم دوايانەدا ئەو كەسانەى كە
سەرقالى راڤە و لێكدانەهوى كەتیبى "ئانالۆتىكاي
دووم" بوون، بەلگەى تەواو سەلمینەريان ھینايەو
كە بنەماى ئەو گوزارشتە كۆنە، بە ھەلە
خویندەهوى تىكستى دەستنوسى ئەرستۆ بوو،
لە راستیدا "نوس" بەشێكى بىنینه كە ئیمە بە
يارمەتى ئەزمون، سەبارەت بە پۆلى پراسىيپەكان لە
دۆزینەهوى ھۆدا بە دەستى دەھینن بۆ ئەهوى
بتوانن لە رووى زانستىوہ كاروبارەكان
ئاراستە بكەين.

ماگى: ئەرستۆ يەكەم بىريارى سەرەكى
خۆرئاوایى بوو كە ھەولیدا بە پۆلین كردنى
زانستەكان ناوینشانى ھەريەكەيان ديارى بكات. لە
راستیدا ھەندى لە ناوى زانستەكان كە ھىشتا
بەكاردين، لە ئەرستۆوہ بۆمان ماوہتەو.

نوس باوم: بەلێ، پيموايە راستە و پيشموايە
لێكۆلینەوہكانى ئەرستۆ ھىشتا بۆ ئەو كەسانەى
لەو زانستانەدا كاردەكەن گرنگە، بە تايبەتى لە
بايولۆجیادا كە لەم دوايەدا ئەوہ ئاشكرابوو
لێكۆلینەوہكانى لە رووى دۆزینەهوى ھۆ و
ھۆكاردا، زۆر مايەى سەرنجن و گرنگن.

ماگى: دەكرى باسى نموونەيەك بكەى
سەبارەت بەهوى كە ئەرستۆ چۆن بوارى ھەر بابەتێ
بەشێوہى لقیكى لێكۆلینەوہ يان زانست
ديارى دەكات؟

نوس باوم: ئەو نموونەيەى كە دەمەوێ
باسى بكەم لە نێو زانستەكاندا، بەو مانايەى
كە ئیمە مەبەستمانە، ھەلنەبژێردراوہ "بەلكو لە
لێكۆلینەوہیەكى گشتيتى ئەرستۆوہ

قسه‌کانی ئیمه‌یه ده‌بارهی گۆران، چییه؟ واته‌ئه و شته‌ی که خۆی جیگیره له کاتی‌کدا که خاسیه‌ت و سیفه‌ته‌کانی ده‌گۆرین؟

پرسیاری دووهمی ئەرستۆ، به‌ قسه‌ی خۆی پرسیاره‌ سه‌باره‌ت به‌ "چی بوون – What it is to be" یان "چیه‌تی"، یان به‌ قسه‌ی من، مه‌سه‌له‌ی شوناس یان "هه‌مان ئه‌وه‌ی که هه‌یه". پرسیار ئه‌وه‌یه: وایدابنێ من له‌ بازنه‌ی ئه‌زمونه‌کاندا ئاماژه‌ بۆ که‌سی بۆ نمونه‌ ئاماژه‌ بۆ باریان ماگی بکه‌م و بپرسم: "له‌ راستیدا ئه‌مه‌ چییه؟" له‌ راستیدا پرسیاره‌که‌ی من ئه‌وه‌یه که له‌ نێو ئه‌و هه‌موو خاسیه‌ت و سیفه‌ته‌ی تۆدا که من به‌ هه‌سته‌کانی خۆم ده‌رکی پێده‌که‌م، کامیان له‌ هه‌موویان بنه‌رته‌تێر که ئه‌گه‌ر ئه‌و خاسیه‌تانه‌ له‌ ده‌ست بده‌یت، چیدی خۆت خۆت نابیت؟ ئاشکرایه که ره‌نگه‌ چاکه‌ته‌که‌ت بگۆریت و جلوبه‌رگی له‌ به‌رکه‌ی که ره‌نگیکی تربی و هه‌ر هه‌مان باریان ماگی بیت. به‌لام ئه‌وه‌ ئاشکرا نییه که ئه‌گه‌ر مرو‌ف نه‌بیت یان له‌ گۆشت و ئیسقان دروست نه‌بووبیت، دیسان خۆت بیت و له‌ راستیدا نه‌مریت. به‌م پێیه، کاتێ ئەرستۆ سه‌باره‌ت به‌ شوناس یان چیه‌تی پرسیار ده‌کات، ده‌یه‌وێ ئه‌وه‌ بزانی له‌ هه‌ر شتی‌کدا کام به‌شانه‌ یان کام په‌گه‌زانه‌ رۆلی زۆر بنه‌رته‌یان هه‌یه، به‌ ده‌رپرینیکی دیکه "چی بوون" ی ئه‌و شته‌ن.

ماگی: هه‌مان ئه‌و به‌شانه‌ یان ئه‌و په‌گه‌زانه‌ دوو رۆلی جیاوازیان هه‌یه، وانییه؟ بیه‌له‌ با ریکخستنی دوو پرسیاره‌که‌ی تۆ پێچه‌وانه‌ بکه‌مه‌وه.

پرسیاری یه‌که‌م ئه‌وه‌یه که کام تایبه‌تمه‌ندیانه‌ بۆ هه‌رشتی لایه‌نی بنه‌رته‌ی و چاو لینه‌پۆشراو و پێویستیان هه‌یه، به‌و مانایه‌ی که شت ده‌که‌ن

ماگی: هه‌روه‌ها کۆمه‌لی مه‌سه‌له‌ ده‌بارهی راستیه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی ئه‌زمونه‌کانی ئیمه‌ وه‌کو کات و شوین و ماده‌ و هۆ و هتد...

نوس باوم: به‌لێ.. کۆمه‌لی مه‌سه‌له‌ سه‌باره‌ت به‌ هه‌رشتی له‌ هه‌ر باره‌یه‌که‌وه‌ واته‌ هه‌ر شتی که هه‌یه. هه‌لبه‌ته‌ ته‌وه‌ری مه‌سه‌له‌که‌، مه‌سه‌له‌یه‌که‌ که ئەرستۆ پێی ده‌لێت مه‌سه‌له‌ی گه‌وه‌ر.

ده‌مه‌وی لێره‌وه‌ ده‌ست پێبکه‌م و بپرسم ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ یه‌عنی چی، چونکه‌ پێموایه له‌ خۆوه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی تیگه‌یشتنیک لای ئیمه‌ هه‌بی که پرسیارکردن سه‌باره‌ت به‌ "گه‌وه‌ر" به‌ چ مانایه‌که‌. ئه‌گه‌ر نووسینه‌که‌ی خودی ئەرستۆ بخوینینه‌وه‌ و هه‌ولبده‌ین لای خۆمانه‌وه‌ سه‌رله‌نوێ ئه‌وه‌ ته‌رح بکه‌ین که ئه‌و پرسیارانه‌ی ئه‌و هه‌یه‌تی چین، پیم وایه‌ بکه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که له‌ راستیدا له‌ باسی گه‌وه‌ردا دوو مه‌سه‌له‌ هه‌ن که ئه‌و نایه‌لی له‌ یه‌ک جیا ببنه‌وه. یه‌که‌میان، مه‌سه‌له‌ی گۆران و ئالوگۆره‌ "دووه‌میان، مه‌سه‌له‌ی شوناس (چیه‌تی)یه. مه‌سه‌له‌ی گۆران ئه‌وه‌یه که له‌و ئه‌زمونه‌دا که ده‌یکه‌ین، هه‌میشه‌ رووبه‌رووی ئه‌و شتانه‌ ده‌بینه‌وه‌ که له‌ گۆراندان. گه‌لا ده‌کرێته‌وه‌ و سه‌وزه، پاشان زه‌رد و په‌ژمورده‌ ده‌بی. ساوا دیته‌ دنیاوه‌، پێده‌گات و پیر ده‌بی و دواجار ده‌مری. باشه، ئیستا مه‌سه‌له‌ ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر بریاره‌ ده‌بارهی هه‌موو ئه‌م شتانه‌ی که له‌ گۆراندان قسه‌ بکه‌ین، دواجار "ئیس‌تایه‌ک" یان باب‌ه‌تی‌ک ده‌بی هه‌بی که ده‌بی وه‌کو خۆی بمینیت‌ه‌وه‌ له‌ کاتی‌کدا که سیفه‌ته‌کانی ده‌گۆرین، ده‌نا له‌ بنه‌رته‌دا قسه‌کردن ده‌بارهی گۆران زۆر دژوار ده‌بی. مه‌سه‌له‌که‌ له‌ پوکه‌شدا له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا ناکۆکه‌ که گۆران پێویستی به‌ جیگیریی هه‌یه. به‌م پێیه، ئەرستۆ ده‌پرسی ئه‌و شته‌ جیگیر و پایه‌داره‌ی که بنه‌مای هه‌موو

به‌وهی که هیه؟ پرسپاری دووهم ئه‌وهیه که ئه‌و
تایبه‌تمه‌ندیانه کامانه‌ن له شتی‌کدا هه‌ن که به
دریژایی گۆرانکارییه‌کان به جیگیریی ده‌میننه‌وه،
به‌جۆری ئه‌و شته له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ده‌گۆری به
هه‌مان شت ده‌مینیتته‌وه؟

نوس باوم: به‌ئێ، راسته. ئه‌رستۆ ده‌یه‌وێت ئه‌م
دوو پرسپاره له یه‌ك جیا نه‌بنه‌وه و به‌رای من،
به‌لگه‌یه‌کی قایمی هیه بۆ ئه‌م کاره. به‌رای ئه‌رستۆ،
بۆ دیاریکردنی ئه‌و شته‌ی که گۆرانکاریی له‌سه‌ر
بنه‌مای ئه‌و روودهدات و به‌دریژایی هه‌موو
گۆرانکارییه‌کان به جیگیریی ده‌مینیتته‌وه، ده‌بێ
شتی‌ک دیاری بکه‌یت که شوناسی‌کی بێ چه‌ند و
چونی هیه - واته ئه‌و شته‌ی که به پرسپارکردن له
(چی‌بوون)ی ده‌توانیت وه‌لام بده‌یتته‌وه و هی‌نده
بناغه‌ی په‌یدا کردووه و سه‌قامگیره که ده‌توانیت
بابه‌تی مه‌سه‌له‌یه‌ك بی‌ت ده‌رباره‌ی گۆرانکاریی. به‌م
پێیه، کاتی ده‌مانه‌وێ سەبارەت به پرسپارکردن له
(چی‌بوون) قسه بکه‌ین، ده‌بێ وه‌لامه‌که‌مان شتی‌کی
جیگیر بێ، نه‌ك شتی که هیشتا قسه‌مان ده‌رباره‌ی
(چی‌بوون)ی ته‌واو نه‌بووه، له‌ناو بجێ و نه‌می‌ئێ.
فه‌یله‌سوفه‌کانی به‌ر له ئه‌رستۆ هه‌میشه ئه‌م دوو
پرسپاره‌یان له‌گه‌ل یه‌کداو پێکه‌وه نه‌ده‌کرد و زۆر
جار هه‌ستی‌ان ته‌نها لای یه‌کێ له‌م دوو پرسپاره
بوو، ئه‌نجامیش، وه‌لامی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یان
سه‌بارەت به پرسپاره‌که‌ی دی ده‌دایه‌وه. بوار ده‌ با
دوو نموونه به‌ی‌نمه‌وه. هه‌ندی له زانا سه‌رقافله‌کانی
سروشته له‌به‌رئه‌وه‌ی پێیان وابوو که ماده له هه‌موو
شتی پایه‌دارتره، ده‌یانوت له پاستیدا هه‌موو شتی
بریتییه له ماده. چونکه ده‌یانبینی که دره‌خت و
منال و گیانه‌وه‌ر له یه‌ك بنه‌مای مادی له‌دایک ده‌بن
و کاتی‌کیش ده‌مرن دیسان بنه‌ما مادیه‌کان
ده‌مینیتته‌وه، له‌مه‌وه ده‌گه‌یشته‌ن ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که

ماده سه‌ره‌تای بنه‌په‌رتیی گۆرانیه و دیسان
ده‌گه‌یشته‌ن ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که هه‌موو شتی له
بنه‌په‌رتا ماده‌یه ئه‌مه وه‌لامی پرسپاری یه‌که‌م بوو.
پاشان هه‌مان وه‌لامیان وه‌رده‌گرت و به‌بێ ئه‌وه‌ی
زیاتر بیر لێکه‌نه‌وه، ده‌یانلکاند به پرسپاری
دووهمه‌وه. له‌ولاوه روونکردنه‌وه‌یه‌کی دیکه بوو که
له هه‌ندی تیۆری ئه‌فلاتونیدا به‌دی ده‌کرا. (نالی‌م
تیۆره‌کانی خودی ئه‌فلاتون) مه‌به‌ست له تیۆری‌که که
ئه‌رستۆ له قوتابخانه‌که‌ی ئه‌فلاتوندا رووبه‌پووی
ببووه. له‌م تیۆرانیه، پرسپار سه‌بارەت به چیه‌تی
یان شوناس له‌ئارادایه و هه‌ول ده‌دری شوناسی
هه‌رشته‌ی به‌پێی نزیکه‌ی له شتی نامادی تایبه‌ته‌وه -
واته به‌پێی هه‌مان وێنه یان نمونه‌ی ئه‌فلاتونی -
به‌یان بکری. بۆ نمونه ده‌گوتری باریان ماگی
ره‌نگی قاوه‌یه‌یه له‌به‌ر نزیکه‌یت له وێنه یان له
نمونه‌ی قاوه‌یه‌یه‌وه "مروقی له‌به‌ر ئه‌و نزیکه‌ی که
له‌گه‌ل وێنه یان نمونه‌ی مروقدایه‌ته، به‌مشیه‌یه
هه‌تا کۆتایی. وێنه یان نمونه‌ی ئه‌فلاتونی ئه‌و
شتانه‌ن که گشتیی و ئه‌بستراکت و بونیان به جیا له
که‌سان و ئه‌و به‌شانه‌یه که ده‌بێ به‌هۆیانه‌وه به‌یان
بکری. بۆچوونی ئه‌رستۆ ئه‌وه‌یه کاتی ئێمه
ده‌مانه‌وێ وه‌لامی که‌سی دووهم بده‌ینه‌وه واته ئه‌و
که‌سه‌ی په‌یره‌ویکه‌ری ئه‌فلاتونه که یه‌که‌مه‌جار
سه‌بارەت به ئه‌و قسه ده‌که‌ین و پاشان سه‌بارەت به
په‌یره‌وانی رێبازی مادی قسه ده‌که‌ین - ده‌بێ
یه‌که‌م دوو جۆر سیفه‌ت له یه‌ك جیا بکه‌ینه‌وه:
یه‌کی‌کیان ئه‌و سیفه‌تانه‌ی که تۆ هه‌ته و ئه‌وی تریان
ئه‌و سیفه‌تانه‌ی که بنه‌مای "چی‌بوون"ی تۆیه. ئه‌و
سیفه‌ته‌ی که به‌رگی قاوه‌یه‌یت پۆشیوه، رێک ئه‌و
سیفه‌ته‌یه که هه‌ته. تۆ به‌رگی قاوه‌یه‌یت له‌به‌رکردووه
و ئه‌م په‌نگه له‌گه‌ل تۆدایه، خودی خۆت نییه. به
ده‌ربڕینی‌کی دیکه، یه‌کی‌که له‌و سیفه‌تانه‌ی که

دانه پالنه کان ددهینه پال بابتهی که پیشان هلمانیزاردوه و دیاریمان کردوه، ههروهکو من تۆم ههلبژاردو سیفهتی "قاوهیی" م دایه پالت. بهلام سیفهتی تریش هه- وهکو "مرۆڤ" یان "سهگ" یان "درهخت" - که بۆ دیاریکردنی بابته له ههنگای یهکه مدا بایه خیکی بنه پرتیان هیه. به باوه پری ئهرستۆ، ئیمه ناتوانین ههروا دهست بدهینه بابتهی که خالی بی له ههروه سفیک و سیفهتی پیوه بلکینین. خودی بابته کهش دهبی دیاریکراوی و له ژیر ناوینشانیکی دیاریکراودا ههلبژاردی، که به ناو نیشانی بدات ئه و شته چییه. رۆلی سهرهکی لیهدا به وشه سروشتیه. یهکه م دهبی له ژیر ناوینشانی مرۆڤدا تۆ ههلبژیرم و پاشان بلیم ئه و شتانه چین که دربارهی تۆ راستن. بۆ نمونه جلی قاوهییست له بهرکردوه، له سهر قه نهفه دانیشتیوویت و له م بابته. نابئی له خۆمانه وه سیفهتی قاوهیی یان دانیشتیو به تهنیا و بهبی گریذانه وهی به شتیکه وه له بهشیکی دیاریکراوی وهکو مرۆڤ، له بهرچا و بگرین.

باشه، بهلام ئیمه هیشتا وهلامی ئه و کهسانه مان نه داوه ته وه که ماده به بنه پرتی دهزانن و هیشتا نه مانوتوه که کام پاقه ی بنچینهیی ویناکردنی مرۆڤ، به راستی "چیتهی" بابته مان بۆ ئاشکرا دهکات. هیشتا ئه و ئه گهره مان په تنه کردۆته وه که پاقه ی راستی "چیتهی" مرۆڤ دهبی له گه ل ئه و میتۆده دا هاو پیکبئی که ماتریالیسته کان به دلایانه که ده لێن مرۆڤ بوون به مه عنای دروستبوونه له فلان ماده. به کورتی، ههتا ئیستا هیچمان دربارهی ماده و نزیک له گه ل باقی لایه نهکانی مرۆڤایه تی، وهکو به رهه م و چالاکی، نه وتوه. ئه ستۆ ئیستا بایه خ به م مه سه له یه ده دات.

ده توانی به ئاسانی له دهستی بدهی به بی ئه وهی خۆت نه بیت. به لام سیفهتی مرۆڤ بوون به و جوړه نییه. شتی که نییه که له دهستی بدهیت و دیسان خۆت بیت. تۆ ناتوانی بی به مه یمون و دیسان خۆت بیت. به م پییه ئهرستۆ له یه کی که له به ره مه کانی سهره تایدا به ناوی گوته زاکان یان کاتیگۆریه کان (Categories) دوو جوړ خاسیه ت له یه که جیا دهکاته وه: یه کیکیان ئه وه یه که (له ناو) بابته که دایه و ئه وهی تریان به قسه ی ئه و خود یان "چییه تی" بابته نیشاندات.

ماگی: ده کری من لیهدا شتی زیاد بکه م؟
پیماویه به های هه بی قسه که مان به پین بۆ ئه وهی روون بیته وه که شیوه ی ئه و مامه له یه ی قسه ی لیده که یان به ئاشکرا ئه گهری وه سفکردنی هه موو بوونه وه ریکی تیدا یه. یه که م شتی هه لده بژیری - هه رچی که بی: سه گ یان میز یان که سی که یان هه ر شتیکی دیکه "پاشان ئه و شته دیاری ده که ییت و شتیکی له به ره وه ده لێی - واته یان سیفه تیکی ده ده یته پال یان وه سفی ده که ی که چیده کات یان چیکردوه. زۆر که س له و زه مانه وه تا ئیستا باوه ریان وابوه که ئه م مامه له یه له پیکه ی بابته و دانه پال-ه وه، وه سف کردنی هه موو شتی که ده کات به کاری کرده - واته یه که مجار شتی دیاری ده که ییت و پاشان سیفه تیکی ده ده یته پال- ماوه یه کی زۆر و دهاته به رچا و که ئه م شیوه یه له پیکهاته ی زمان و لۆجیکی ئیمه دا خه ملیوه. ده زانم که ئه و خاله ی دربارهی قسه ت ده کرد ئه وه نه بوو "ته نها ویستم ئه وه به یاد به یئمه وه چونکه ئه م بابته هه میشه له و کاته وه هه تا ئه مپۆ له فه لسه فه دا گرنگی هیه.

نوس باوم: به لێ، به لام من پیماویه ئهرستۆ ده یه وهی لیهدا جه خت بکاته وه که هه موو دانه پالنه کان له سنووریکدا نین. ته نها هه ندی له

ماگی: هه‌لته پرسیار له (چیه‌تی) سه‌بارته به هه‌موو شتی راسته، واییه؟ ئه‌رستۆ ده‌یه‌وی به‌م پرسیاره سروشتی شوناسی شته‌کان و خودی خو‌مان، ئاشکرا بکات.

نوس باوم: به‌لێ، راسته. به‌رای من، پۆلی زۆر بنه‌په‌رتی لی‌ره‌دا رۆلی بوونه‌وه‌ره زیندوو‌ه‌کان و تاراده‌یه‌ک هی شته دروستکراوه‌کانه که بنه‌په‌رتیتین و دیاریکراوتین و یه‌گرتووتین و پایه‌دارترین بابته‌ن و پرای ئه‌وه‌ی له هه‌ر شتیکی دیکه زیاتر قابیلی دیاریکردن و شوناسیان دیاریکراوتره. ئه‌رستۆ ده‌یه‌وی ئه‌و پرسیاره بخاته روو: زۆر باشه، تیگه‌یشته‌ن که ئه‌و چه‌مکانه‌ی که ئیمه ناومان ناوون چه‌مکی سروشتی، وه‌کو چه‌مکی مرو‌ف یان سه‌گ یان دره‌خت، بۆ دیاریکردنی بابته‌کان له دنیا‌دا رۆلی بنه‌په‌رتیان هه‌یه. ئیستا ده‌بی به‌ وردی بپرسین ئه‌مانه‌ چین. مرو‌قبوون چیه‌؟ ئایا ئه‌وه‌یه که مرو‌ف فلان جو‌ر ماده‌یه‌؟ یان فلان شیوه‌ی هه‌یه؟ له‌ دوای سروشت‌دا، ئه‌رستۆ به‌لگه‌ی ئه‌وه ده‌هینیت‌وه که گه‌وه‌ر له‌ بنچینه‌دا بنه‌ما یان په‌گه‌زی ماده‌ی نییه، جو‌ریک نه‌زم یان شیوه‌ی یان، خو‌ی وته‌نی، جو‌ری وینه‌یه، و مه‌به‌ستی له‌ وینه ته‌نها شیوه‌ی یان ئه‌ندام نییه“ به‌لکو، بۆ نمونه سه‌بارته به‌ باریان ماگی، مه‌به‌ست له‌وه‌یه که ئه‌و بۆ ئه‌وه‌ی کار بکات، به‌ چ شیوه‌یه‌ک دروست بووه یان پیکهاته‌وه. وینه‌ی تو، کو‌مه‌لێ پیکهاته‌ی تواناکانی تو به‌هه‌تا ئه‌و کاته‌ی له‌ ژیا‌ندا‌یت.

ئه‌رستۆ سێ به‌لگه‌ ده‌هینیت‌وه که بۆچی پی‌ی وایه‌ ئه‌و ماده‌نه‌ی که به‌ تو‌وه‌یه، ناکرێ "چیه‌تی" تو بیت.

یه‌که‌م به‌لگه‌ ئه‌وه‌یه که سه‌بارته به‌ تو و هه‌موو بوونیکی زیندووی دیکه، ماده‌ هه‌میشه له‌ حاله‌تی هاتن و پو‌یشتن و گو‌پاندا‌یه. ئه‌و به‌شه

مادیانه‌ی تو‌یان پیکه‌په‌ناوه به‌ زۆری ده‌گو‌پین به‌بی ئه‌وه‌ی تو چیت‌ر خو‌ت نه‌بیت. دووهم ئه‌وه‌یه، به‌و گریمانه‌ی واشنه‌بی – بۆ نمونه سه‌بارته به‌ شتیکی دروستکراو یان ده‌ستکرد – ویناکردنی ئیمه ئه‌وه‌یه که تا ئه‌و کاته‌ی دروستکردنی شته‌که بۆ ئه‌وه‌ی فلان کاری هه‌بی، هه‌ر ئه‌و شته‌ بی که پی‌شان بووه، ده‌توانین چه‌ند پارچه‌یه‌ک له‌ به‌ده‌نی مادی ئه‌و شته‌ بگو‌پین به‌بی ئه‌وه‌ی بی‌ی به‌ شتیکی دیکه له‌ به‌رده‌ستمان‌دا. ده‌توانین بۆ نمونه ته‌خته‌کانی که شتی‌ه‌ک بگو‌پین. هه‌تا ئه‌و کاته‌ی که شتی‌ه‌که هه‌مان پیکهاته‌ی خو‌ی به‌هینیت‌وه بۆ درێژه‌دان به‌ کاری پو‌یشووی و بۆ هه‌مان کار به‌کاری، به‌ هه‌مان شیوه ئه‌وه‌ی له‌ به‌رده‌ستماندا‌یه هیشتا هه‌مان شته. دوا‌جار سی‌یه‌م به‌لگه‌ ئه‌وه‌یه ماده‌ی ئه‌و شته‌ دیاری کردنی پی‌وستی نییه که به‌راستی بی‌ته‌ شتیکی دیاریکراو. ماده، گه‌رد یان کو‌مه‌لێ پیکهاته‌یه به‌پی‌یه، ناتوانین بلین تو فلان پیکهاته‌ی. هه‌تا ئه‌و کاته‌ی دروستکراو پیکمان دیاری نه‌کردبی که پیکهاته به‌ ده‌ست دینی، ناتوانین درباره‌ی پیکهاته شتی‌ک بلین که له‌گه‌ل عه‌قل بی‌ته‌وه.

ماگی: به‌لگه‌کانی ئه‌رستۆ لی‌ره‌دا ئه‌وه‌نده گرنگی بنچینه‌یی و پایه‌داریان هه‌یه که من چه‌نده‌که‌م جاریکی تر به‌ گوته‌کانیدا بچمه‌وه. یه‌که‌م به‌لگه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ تاکه‌وه هه‌یه وه‌کو تاک و وه‌کو مرو‌ف سوکرات ده‌کات به‌ نمونه و ده‌لیت ناکرێ سوکرات هه‌مان ماده‌ بی که به‌ده‌نی لێ دروست بووه چونکه ئه‌و ماده‌یه هه‌میشه له‌ گو‌پاندا‌یه و له‌ راستیدا به‌دریژایی ژیا‌نی، سوکرات، چه‌ند جاری به‌ ته‌واوی ده‌گو‌پێ، له‌ کاتی‌که‌دا سوکرات له‌ ته‌واوی ته‌مه‌نیدا هه‌مان ئه‌و سوکراته بووه، که هه‌یه. به‌م پی‌یه، ناشی سوکرات هه‌مان ئه‌و ماده‌یه بی که لی‌ی

بوونه وهره زیندوووه کانیس به پروکesh راسته، دواچار به مانای زور سنوردارت. پیکهاته‌ی مادی بوونه وهره زیندوووه کان، له تاکه جیاوازه‌کاندا، جیاوازه. قهت له دوو سه‌گی جیاوازا، بری ماده جیاوازه‌کان هه‌مان شت نییه. به‌م پییه، هیچ فهره‌ستیکی ماده پیک پیمان نالیت سه‌گ بوون چیه. سه‌بارت به کاره تاییه‌تیه‌کانی بوونه وهره زیندوووه کانیس ده‌توانین هه‌مان حوکم بده‌ین. (چییه‌تی) تووره بوون یان بیرکردنه‌وه دهرباره‌ی میتافیزیکی ئهرستو یان ئاره‌زووی سوورکردنه‌وه‌ی گوشتی گا، هرکاتی که له بوونه‌وه‌ریکی زیندوودا به‌دی بیئت، بنه‌مای مادی هیه "به‌لام فورمولی وردی مادی هه‌موو جاری گورانی به‌سهردا دیئت به‌شیوه‌یه که هیچ فهره‌ستیکی دیاریکراو له ماده پیمان نالیت که له هه‌موو جاره‌کاندا به وردی تووره‌بوون چیه، بیرکردنه‌وه دهرباره‌ی میتافیزیکی ئهرستو چیه، ئاره‌زووی سوورکردنه‌وه‌ی گوشتی گا چیه. هه‌موو ئه‌مانه به پروکesh ئه‌وه نیشانی ئهرستو دده‌ن که فلز بوون یان ته‌خته بوون یان هر شتیکی دیکه بوون ناشی به‌شی خودی (چییه‌تی) فلان شت بیئت. ئه‌وه‌ی که هه‌موو شتی چیه، جور یان پیکهاته‌ی ئه‌و شته‌یه. ماده ته‌نها شته‌کان پیکه‌ده‌یانی یان دروستیان ده‌کات.

به‌لام ئیستا ده‌مه‌وی خالیکی تر بجه‌مه سهر دووم به‌لگه‌ی خوم نه‌ک دووم به‌لگه‌ی ئهرستو - ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که هه‌تا کاتی مادی شتیکی دیاریکراو به دریشایی ته‌مه‌نی گورانی به‌سهردا نه‌یه‌ت - یان هه‌تا کاتی هه‌موو تاکه‌کانی جوریکی دیاریکراو له راستیدا له جوریکی دیاریکراوی ماده‌یه‌ک پیکه‌اتین - دیسان ئیمه به پیی ئه‌و مامه‌له‌یه‌ی که له‌گه‌ل "چییه‌تی" شتیکی دیاریکراودا ده‌یکه‌ین (بو نمونه که شتییه‌ک)، ئه‌و

دروست بووه. به‌لگه‌ی دوومه‌ی ئهرستو ئه‌وه‌یه که وه‌کو تاکه‌کانی جوریک له تاکه‌کesh ده‌روانی. ناشی سه‌گی که به‌هر ئه‌و ماده‌یه‌ی که لیی پیکه‌اتوه، سه‌گ بی له‌به‌ره‌وه‌ی سه‌گه جیاوازه‌کان له ماده‌ی جیاواز پیکه‌اتوون. سه‌گه جیاوازه‌کان، کیش و شیوه و قه‌باره و ره‌نگی جیاوازیان هیه و گهرچی ههریه‌که له‌م تاییه‌تمه‌ندیانه بنه‌مای مادیان هیه، به‌لام هه‌موو سه‌گه‌کان، سه‌گن. به‌م پییه، ناشی سه‌گ به هوی ئه‌و ماده‌یه‌وه که لیی دروست بووه، سه‌گ بی. به‌لگه‌ی سییه‌می ئهرستو ئه‌وه‌یه که توپه‌لی ماده، به‌بی هه‌ندی چوئیتی شیوه‌ی وه‌کو پیکه‌اته یان دروستبوون، به هیچ جور نه‌مروقه نه سه‌گ و نه هیچ شتیکی دیاریکراوی تره، ته‌نها توپه‌لیکه. هر شتی به هوی پیکه‌اته‌ی جیاوازی خویه‌وه، ئه‌و شته‌یه. ئهرستو ناوی ئه‌و پیکه‌اته‌یه ده‌نی جور.

نوس باوم: دووم خال که تو باستکرد، به‌لگه‌یه‌کی تریش ده‌خاته سهر ئه‌وه‌ی که وتمان و من باسم نه‌کرد به‌لام بیگومان ده‌کری بو په‌سهند کردنی بیر و بوچوونی ئهرستو سوودی لیوه‌ریگری، هه‌روه‌کو چوون چه‌ند به‌لگه‌یه‌کیش له‌به‌رده‌ستدایه که خودی ئهرستوش هه‌مان به‌لگه‌ی هیناوه‌ته‌وه. به‌لی، راسته، تاکه جیاوازه‌کانی جوریک هه‌موویان له پرووی مادییه‌وه به جوریکی دیکه دروست بوون. خودی ئهرستو له جیگایه‌کدا ده‌لیت ده‌توانری گو له فلز یان له ته‌خته یان له زور ماده‌ی تر دروست بکری. شته دروستکراوه‌کان زیاتر به هه‌مان شیوه‌ن: هه‌تا کاتی ماده‌یه‌ک که به‌کاردی له رووی ئه‌و کاره‌وه که فلان به‌ره‌م ده‌بی بیات گونجاوی، جوره‌که‌ی گرنگ نییه. دیسان به قسه‌ی خودی ئهرستو، ته‌خته بوون کار له "چییه‌تی" سیسته‌م ناکات. ئه‌م حوکمه سه‌بارت به

شته و ماده‌کەى به‌یەك شت دانانی. ئەوە یێنە به‌رچاوى خۆت كە پارچە مادىەكانى فلان شت به‌ره‌به‌ره گەرد گەرد بگۆرین به‌لام له هه‌مان كاتدا توانای ئەو شته بۆ ئەو كارەى كە دەبێ بىكات، هه‌روا له شوێنى خۆى به‌یڵینه‌وه. پیموايه ئەو‌هت قبول بێ كە دیسان به هه‌مان شت دەمی‌نێته‌وه.

ماگی: ئایا ئەو‌ه‌ی تۆ دەی‌لێیت به‌شیوه‌یه‌كى ترسناك ئەرستۆ له تیۆرى جۆر یان نموونه‌ی ئەفلاتون نزیک ناکاته‌وه، له كاتی‌كدا كە ئەرستۆ ئەو تیۆره‌ی په‌تکردۆته‌وه؟ بۆ ئەفلاتون نالیت كە سه‌گ به‌ هۆى سوود وه‌رگرتنه‌وه له "جۆرى سه‌گى" ده‌بێ به‌ سه‌گ؟ بۆ ئەفلاتون نالیت كە ئەو "جۆرى سه‌گیه" هه‌مان شته كە له نیو هه‌موو سه‌گه‌كاندا هاوبه‌شه - واته ئەو خودەى كە هه‌موو سه‌گه‌كان به‌ هۆیه‌وه بوون به سه‌گ؟

نوس باوم: ب‌روانه، ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ى كە "جۆر" رێك چیه‌، مه‌سه‌له‌یه‌كى زۆر قورسه و پیموانیه‌یه‌ هه‌یج دوو فه‌یله‌سوفێك له ده‌رپرینیاندا سه‌باره‌ت به‌ تیۆره‌كه‌ى ئەرستۆ، رێك یه‌كده‌نگ بن. ئەو تی‌كسته‌ى كە ئەرستۆ نووسىوویه‌تى گێرمه‌و كێشه‌ى زۆر ده‌هینێته‌ ئاراوه. من ته‌نها ده‌توانم ب‌لیم ب‌یروپای خۆم چیه‌. به‌پای من ته‌واو پوون و ئاشكرايه كە ئەرستۆ به‌ پێچه‌وانه‌ى ئەفلاتونه‌وه باوه‌رى وایه كە جۆر له هه‌ر شتی‌كدا وه‌كو به‌شیك شیده‌بێته‌وه و له‌ناوه‌وه‌ى ئەو شته‌دايه، نه‌ك ئەو‌ه‌ی بۆ نموونه جودا له‌هه‌ر سه‌گیكى تایبه‌تى له قه‌له‌مه‌روێك و له ئاسمانى (سه‌گیكى) بوونى هه‌بێ. هه‌مان جۆر له هه‌مان شوێندايه و له‌پاستیدا هه‌مان خودى سه‌گه‌كه‌یه" له سه‌گه‌كه‌ جودا نییه. پیموايه ئەگه‌ر خالیك له‌م باب‌ه‌ته‌دا مشت‌وم‌پ هه‌لنه‌گرێ، ئەو‌ه‌یه.

ماگی: باشه، كه‌واته جۆرى سه‌گ له په‌هه‌ندیكى ئاسمانیدا نییه كە جیگه‌ى باقى جۆره‌كانى تریش بێت.

نوس باوم: راسته. له‌هه‌مان شوێندايه" له‌پاستیدا هه‌مان خودى سه‌گه‌كه‌یه. به‌لام خالى دووم كە زیاتر جیگه‌ى مشت‌وم‌پ مه‌ره ئەو‌ه‌یه كە، به‌باوه‌رى من، جۆره ئەرستویییه‌كان تاكن، به‌رجه‌سته‌ن" به‌واتایه‌كى دى به‌شن نه‌ك هه‌موو- واته له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پیناسه‌ى جۆرى سه‌گى بۆ هه‌ر سه‌گیكى تایبه‌تى له‌گه‌ل هه‌ر سه‌گیكى دیکه‌دا یه‌ك شته، به‌ شیوه‌یه‌كه‌ى كە بۆ نموونه ئەگه‌ر پینج سه‌گ له‌به‌رچاوى بگه‌رین پیناسه‌ى "چیه‌یه‌تى" هه‌ر پینج سه‌گه‌كه‌ یه‌ك شت ده‌بێ. به‌لام ئەگه‌ر ب‌پرسین چه‌ند "به‌لگه‌مان" سه‌باره‌ت به‌جۆرى سه‌گ هه‌یه، وه‌لامه‌كه‌ى ئەو‌ه‌یه پینج دانە، واته به‌پێى ژماره‌ى سه‌گه‌كان. به‌قسه‌ى ئەرستۆ، ئەگه‌رچى هه‌ریه‌كه‌یان له‌چۆنی‌تى زاتیدا یان له‌ پرووى جۆره‌وه وه‌ك ئەوانى تره، "له‌پرووى ژماره‌وه" تایبه‌ته. ژماره‌ى جۆره‌كان یه‌كسانه به‌ ژماره‌ى گه‌وه‌ره‌كان.

ماگی: به‌پای من، هه‌تا دواى زیاتر له‌ دوو هه‌زار سال، به‌لگه‌ به‌هێزه‌كانى ئەرستۆ له په‌تکردنه‌وه‌ى ریبازى مادیدا زۆر كاریگه‌رن. ئایا، به‌پای تۆ، مادیه‌یه‌كان توانیووینانه وه‌لامى كاریگه‌رى ئەم به‌لگانه‌ بده‌نه‌وه؟

نوس باوم: نه‌خێر، پیموانیه‌یه. به‌پای من ئەو‌ه‌ی، هی‌زێكى ئەوتۆ به‌و به‌لگانه‌ ده‌به‌خشێ ئەو‌ه‌یه كە ئەرستۆ بۆ په‌تکردنه‌وه‌ى ریبازى مادى، له‌لایه‌كه‌وه، بنه‌مای به‌لگه‌كه‌ ده‌خاته‌ ناو فه‌لسه‌فه‌ى ده‌روونه‌وه‌ وه‌ندى له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌كانى كاروبارى ده‌روونى له‌به‌رچاوى ده‌گرێ كە ئەم كاروبارانە له‌هه‌ر شتیكى دیکه جیا ده‌ک‌نه‌وه‌و، له‌لایه‌كى تره‌وه، له‌بوارى میتافیزیک یان كاروبارى گشتیدا چه‌ند

دەزانیت کە دەبێ میکانیزمێ هەبێ کە بێتە هۆی ئەو جولانە، بەکورتی هێشتا نازانیت ئەو میکانیزمە چییە. دەتەوێ لیکۆلینەو بەکەیت و پەڕی پێبەریت. ئەو مەسەلەیە کە دێتە ئاراوە ئەوەیە کاتێ تۆ ئەو (بۆچی) یە تەرح دەکەیت، بە شوێن چ هۆکاریکدا دەگەرێ. پرسیاری تۆ ئەوەیە کە بۆچی مەسەلەکان بەو شێوەیە بەرپۆوە دەچن. ئەرستۆ دەلیت زاناکانی رابردوو بە شێوەیەکی سادە بیریان کردۆتەووە چونکە لەو تێنەگە یشتوون کە پرسیاری بۆچی دەکرێ بەچەند شێوەی جیاوازانراستە بکری و وەلامی بدرێتەووە. لە فیزیک و میتافیزیکدا بەدنیایییەو دەلیت وانییە کە تەنها هەندێ راقە کردن یان هۆکار سودمەند بێ چونکە رەنگە فەرەستی راقەکردنەکان بێسنوور بێ. بەرپای ئەرستۆ، بەلای کەمەووە چوار جور هۆکار گرنگ و ئەمەش هەمان ئەو (چوار هۆکار) دیاری ئەون. بەرپای من ئەوەی گرنگە ئەوەیە کە ناگمان لەوەبێ کە ئەو چوار هۆکارە لەپراستیدا چوار جور راقەکردن.

ماگی: یەعنی چوار جور "لەبەر ئەوەی".

نوس باوم: بەلێ، زۆر باشت وە: چوار جور "لەبەر ئەوەی"، چوار جور وەلام بۆ پرسیاری (بۆچی) - واتە، هۆکاری مادی، هۆکاری رووکەش، هۆکاری بکەری، هۆکاری مەبەست. وایدابنێ بپرسم بۆچی درەخت بەو شێوەیە دەپوێ؟ راقە مادی (هۆکاری مادی) پیمان دەلیت لەبەرئەوەی درەخت لە فلان مادەو لەهەمان مادە دروست بوو. هەلبەتە ئەم شێوە راقەکردنە زۆر بەسوودەو زۆر مایەیی سەرئەجە، بەلام دەکرێ والیکبدرێتەو کە ئەرستۆ دەلیت ئەمە بەتەنیا بەس نییە چونکە هیچ فەرەستی لە مادەکانی خۆبەخۆ بە ئیمە نالیت ئەو شتە دیمانەوێ گەشەکردنی راقە بکەین، چییەو

تیۆریک وە ئەوەی دیمان دەربارە چییەتیو گەوهر دەخاتە پوو کە ئەوە دەسەلمینی چۆن گەراندنەووەی هەموو شتێ بۆ مادە سەبارەت بە شتەکان بەشێوەیەکی گشتیی و هەتا سەبارەت بە شتە دروستکراوەکانیش، میتۆدیکی راست نییە.

نوس باوم: پیم وایە خراپ نییە ئەگەر بگەرێنەووە بۆ یەکیک لەو زەمینانە کە نزیکە لە میتافیزیکێ ئەرستۆوە چونکە، هەرەکو دیمان، تەوهری بیرێ ئەرستۆ لە میتافیزیکدا چەند شتیکی وەکو مەرۆف و سەگ و باقی بوونەوهرە سروشتیەکانە، واتە زۆر نزیکە لە زانستی سروشتی-یەو. لە زانستی سروشتیدا، بیرێ ئەرستۆ ئاراستەوێ زۆر شتی جیاوازانراوە. کتیبیکێ هەیه دەربارە سروشت بەناوی فیزیک یان (گوێزایەلی سروشت) کۆمەلێ شیکردنەووەی بەهیزی لەخوگرێتووە سەبارەت بە کات و شوێن و ماهیەتی جولە، بایەکە بەشێوەیەکی گشتیی دەربارە مەسەلە هۆکاری یان پوونکردنەووە راقەکردنە لە سروشتدا - واتە سەبارەت بەوەیە کە زانای سروشتی دەتوانی کام بەشە لە هۆکار دەستنیشان بکات و سوودو بایەخی نیسبی هەریەکە لەم بەشە جیاوازانە هۆکار چییە. لە میتافیزیکدا ئەرستۆ دەلیت لەپراستیدا فەلسەفە بە هەستیکی سەرئەهێنەر لە بەرامبەر جیهانی سروشتدا دەستپێدەکات. کاتێ تەماشای دنیا دەکەین، تووشی سەرئەهێنەرمان و سەرئەهێنەرمان دەبین لەبەر ئەوەی ئەو مەسەلە سەرئەهێنەرمان دەبین بەلام سەر لەو دەرناکەین بۆچی هەموو شتێ بەو شێوەیە بەرپۆوە دەچێت. دەلی ئەم مەسەلەیه تارادەیهک لە تەماشاکردنی شانۆی بووکەلە یان نواندنی بووکەلە دەچیت کە دەبینیت شتەکان بەرووکەش لە خۆیانەووە دەجولێن و لە هەمان کاتدا

ئەو مادانە چ بەرھەم دەھیننە ئاراوە. بەھەمان شیوە دەتوانیت وای لیکبەیتەو، ئەرستۆ باوەری وایە بۆ ئەم مەبەستە، راقەییەکی تریشمان پێویستە، کە راقەکردنی روکەش بێت (یان ھۆکاری روکەش). راقەکردنی روکەش پێمان دەلێت درەخت بەو شیوەیە دەپوێ لەبەر ئەوەی فلان شیوە پیکھاتەیی بەدەست ھێناوە کە روکەش بێت. کەواتە لێرەدا پەيوەندییەك دەبینین لەگەڵ بەلگەکانی پێشوویدا لە میتافیزیکدا. پاشان جووری سییەمی راقە دێت بەناوی ھۆکاری بکەری یان راقەیی بکەری کە دەلێت درەخت بەو شیوەیە دەپوێت لەبەرئەوەی ئەو شتە جیاوازانەیی پەيوەستن بە دەرووبەرییەو- وەکو ئەو مادانەیی دەچنە ناویەو یان خاک یان شتی تر- لەدەرەو بەشیوەییەکی دیاریکراو فشاری دەخەنە سەر. دواجار دوا شیوەی راقە کردن بەقسەیی ئەرستۆ ھۆکاری مەبەست، بەپای من، لە ھەموویان زیاتر پووبەپووی خراپ حالیبوون و بەد گوزارشت لیکردن بۆتەووە لەسەر بنەمای مەبەست ناسی *teleological explanation* بەم راقەییە دەلێن راقەیی مەبەست لەبەرئەوەی گوزارشت لەو *telos* (مەبەست یان نیاز) دەکات کە ئەو شتە بەردەستمان بەرەو ئەو مەبەستە ملدەنێ. ئەم راقەییە پێمان دەلێت درەخت بەو شیوەیە دەپوێ لەبەرئەوەی کاتێ گەشەکردنی تەواو بوو، بێی بە فلان جوور درەخت. بە دەربڕینیکی دیکە، ھەموو شتێ لە سروشتدا ھەمیشە بەرەو باری کرانەووی قۇناعی پێگەیشن ملدەنێ.

ماگی: بە روکەش وا دێتە بەرچاو کە لەم راقە کردنە یان ھۆکار دەستنیشان کردنەیی دوايیدا، رەگەزیکی رەمزیی یان رەنگە جادو ئامیز ھەبێ کە لە بەشەکانی دیکەدا بەدی نەدەکرا.

نوس باوم: بەروکەش وا دێتە بەرچاو، بەلام، بەپای من، ئەمە تەنھا لە بەھەلە تیگەیشتنەو سەرچاوە دەگرێ. یەكەم ئەرستۆ نالێت لە سروشتدا شتیکی جادو ئامیز ھەبێ کە دەست درێژ دەکات و درەخت بەرەو شیوەی داھاتووی بە کێش دەکات، بە کوردی، لە ئاسۆی ئایندەدا جووری بە کێش کردنی سەبەبی بەکار دەھێنێ. بەھیچ جووری وانییە. ھەموو شتێ تەواو سروشتییە و لەناو خودی درەختەدا پروودەدات. مەبەست لە پەرەتاری کارقبولکەر و پێچاوپێچی چارەسازی خودی بوونەوەرەکانە. دەربڕینیکی یەكسەر و گشتی سەبارەت بەوێ چەند شتیکی وەکو درەخت لە ھەل و مەرجی جووراو جووری سروشتیدا ھەمیشە بەشیوەیەك جولە دەکەن کە یارمەتی بەردەوامی ژیان و گەشەکردن و کامل بوونیان بدات بەرەو کاملبوون و پێگەیشتنیان. دەربڕینیکی سەبارەت بەوێ درەخت لە ناوچەو ئاووھەوای جیاوازا ھەمیشە پوو لە ھەتاو دەپوێ و رەگەکانی ھەمیشە مەیلیان بەرەو ئاوو سەرچاوەکانی ئاودا ھەبێ لەھەر بەشیکی بێت. ئەمە راقەکردنیکی تەواو گشتییە بۆ ئەوێ ئەو کارە جووراو جوورانەیی لە درەخت دەوێشیتەو لە ئێمە بگەینێ و بێگومان سادەترو گشتیتری زنجیرەییەك وەسفە کە لە ھەموو بارەییەكەو "دواي پروودان" بپەوێ شتێ راقە بکات. ئەگەر بەراستی لەم راقەکردنەیان لەم ھۆکار دەست نیشانکردنە حالی بین، دەتوانین پێشبینی ئەو بکەین کە لە سەرچاوەکانی ئایندەشدا کە ھیشتا نەماندیوو، دیسان درەخت بەرەو رووناکی و خوور دەجوێت، بە چاوپۆشی لەوێ رووناکی و خووراک لەکوێ بن. ئەگەر ئامانج و مەبەستیگمان باس نەکردایە، ئەو توانای پێش بینیەمان نەدەبوو. کەواتە دەبینیت کە مەسەلەكە نە کاری سەرۆ

ئینگلیزیدا به (on the soul - دەر باره‌ی نه‌فس) تهرجوومه ده‌کری. به‌داخه‌وه زاراه‌ی (نه‌فس) به‌را‌ده‌یه‌ک ملکه‌چی چه‌مکه گیانی و دهر و ونیه‌کانه که نه‌گهر لی‌ره‌دا به‌کاربی به‌ته‌وا‌ی گومراکه‌ره. باسه‌که‌ی ئه‌رستۆ ده‌بی‌ت وه‌کو باسیک سه‌بارت به‌ژیان و بوونه‌وه‌ره زیندوو‌ه‌کان لی‌ک‌ب‌د‌ری‌ته‌وه. ئه‌و شته‌خاوه‌نی (پسوخی) به‌که زیندوو‌بی‌ت، به‌را‌ی ئه‌رستۆ، سه‌را‌پای گیایو گیانله‌به‌ران، له‌وانیش ئه‌و گیانله‌به‌ران‌ه‌ی ناویان مرو‌قه، له‌و باب‌ه‌ته‌ن. ئه‌و پرسیاره‌ی که ئه‌رستۆ ده‌یه‌وی‌ت له‌م نووسینه‌دا بی‌کات و وه‌لامی بداته‌وه ئه‌وه‌یه که بنه‌مای گیان به‌خش له‌ بوونه‌وه‌ره زیندوو‌ه جیا‌وازه‌کاندا، له‌وانیش گیایو گیانله‌به‌رو ئینسانه‌کان، چییه؟ ئایا ده‌توانین به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌وه به‌یان بکه‌ین که زیندوو‌یتی چییه؟ ئه‌و وه‌لام‌ه‌ی که ئه‌رستۆ ده‌یداته‌وه ئه‌وه‌یه که ئه‌و بنه‌ما گیان به‌خشه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی فورمی هه‌موو بوونه‌وه‌ریکی زیندوو‌ه که به‌تۆکم‌ه‌ی به‌شیوه‌یه‌ک ری‌ک‌خ‌راوه که بتوانی کاربکات و له‌ئه‌نجامدانی ئه‌رکه‌کانی ژیاندا سه‌رکه‌وتوو‌بی‌ت. هه‌لبه‌ته مه‌به‌ستی ئه‌رستۆ له‌فورم، ته‌نها شیوه‌یان روخساری دهره‌وه نییه، به‌لکو، هه‌روه‌کو پێشانیش دیمان، به‌شی‌که له‌بنه‌ما یان پیکهاته‌یه‌کی گونجاو به‌کارکردنیکی دیاری کراوه‌وه. ئه‌رستۆ هه‌تا زاراه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ دهرپ‌ر‌نی‌ی ئه‌م مانایه‌ داده‌نی که زاراه‌ی (entelecheia)⁽²⁾ مه‌به‌ست له‌م زاراه‌یه به‌پوک‌ه‌ش به‌شی‌کی ری‌ک‌خ‌راو یان پیکهاته‌یه که هه‌موو بوونه‌وه‌ریکی زیندوو له‌پ‌ی‌گه‌یه‌وه ده‌توانی به‌چ‌ه‌ند شیوه‌یه‌کی ئاسایی له‌جۆری چالاکیه‌ی ژیانیه‌ی تایبه‌تی‌ه‌کانی خۆیدا کاربکات - واته‌ شیوه‌کاری پ‌ه‌یدا بکات که (telos) یان مه‌به‌ستی بوونی ئه‌وه. بۆ نموونه زیندوو‌یتی بۆ تۆ (برایان ماگی)، به‌و

سروشتی و له‌را‌ده‌ به‌د‌ه‌ر له‌ئارا‌دایه‌و نه‌مه‌سه‌له‌ی هی‌زی ره‌م‌زیی رۆحی یان بوونی ئاره‌زوو له‌خودی دره‌خته‌که‌دا. دره‌خت به‌و مه‌فه‌ومه‌هیچ ئامانج و مه‌به‌ستیکی نییه. مه‌سه‌له‌که ته‌نها دهرپ‌ر‌نی ئی‌مه له‌چاره‌ساز بوونی جۆله‌ی سروشتیدا‌یه.

ماگی: به‌لام زۆر له‌زانایان ئه‌و وی‌نا‌کرد‌نه‌یان داوه‌ته پال ئه‌رستۆ که نه‌فس له‌هه‌موو شتی‌ک‌دا وجودی هه‌یه. ئایا پ‌ی‌ت وایه به‌راست و دروستی له‌مه‌به‌ستی ئه‌رستۆ تی‌گه‌یه‌شتن؟

نوس باوم: نه‌خ‌یر. پ‌ی‌م وایه به‌خرایی گوزارشتیان له‌شی‌وازی ئه‌رستۆ کردوو له‌را‌قه‌کردن یان ده‌ست نیشانه‌کردنی هۆکاردا له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌به‌ست. ئه‌رستۆ چه‌ندان جار به‌راشکاوی نکۆلی له‌وه کردوو که نه‌فس له‌هه‌موو شتی‌ک‌دا‌یه‌و، به‌را‌ی من، را‌قه‌کردن له‌سه‌ر بنه‌مای ئامانج و مه‌به‌ست ته‌نها سه‌بارت به‌بوونه‌وه‌ره زیندوو‌ه‌کان به‌کار ده‌ه‌ین‌ری. پ‌ی‌م‌وانییه ئه‌م جۆره‌ی هۆکار ده‌ست نیشانه‌کردن به‌هیچ جۆری سه‌بارت به‌چه‌ند شتی‌کی وه‌کو مانگ گیران و خۆر گیران و هه‌وره بروسکه‌و هه‌وره گرمه‌و له‌م باب‌ه‌ته پ‌ه‌یره‌و بکات. هه‌تا ئه‌وه‌ش راده‌گه‌یه‌نی که مانگ گیران یان خۆر گیران (له‌به‌ر) شتی‌ پ‌و‌ن‌ا‌د‌ات و قابیلی را‌قه‌کردنی مه‌به‌ستی نییه. سه‌بارت به‌بوونه‌وه‌ره زیندوو‌ه‌کانیش مه‌سه‌له‌ی نه‌فس به‌و مانای ئی‌مه ده‌مانه‌و‌ی و پ‌ی‌ویستی هی‌زی می‌ش‌کی و رۆحییه، له‌ئارا‌دا نییه "مه‌سه‌له‌ی خه‌سه‌له‌تی گشتی هه‌ر شتی‌که که ژیان‌ی تیدا‌یه. بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین سه‌بارت به‌م مه‌سه‌له‌یه زیاتر قسه‌بکه‌ین. ده‌بی‌ت بگه‌ر‌پ‌ی‌نه‌وه بۆ نووسینه‌که‌ی ئه‌رستۆ دهرباره‌ی ژیان. ئه‌رستۆ کتیبی‌کی نووسیوه به‌ناوی "دهرباره‌ی پسوخی" که له‌راستیدا واته دهرباره‌ی ژیان یان بنه‌مای ژیان و ئاسایی له‌زمانی

رېك شيويهه كي تاييه تيت هه بئ چونكه ناشكرايه
كه رهنكه تۆ به زیندوویی بمینیت هوه به لام
روخسارو هه یكه لت بگورئ....

ماگی: وهك ئه وهی به داخه وه زۆر جاریش
وايه و ده گورئ.....

نوس باوم: یا بهو مانایه ی كه رېك هه مان
گه ردیله كانی ماده بیاریزی چونكه دیسان ناشكرايه
كه هیچ كه سئ توانای كاریکی وای نییه. گرنك
ئه وهیه كه خاوه نی توانای عه مه لی بیت به شیوه ی
جۆراوجۆر و ئه و توانایه بیاریزی و له به ره وه ئه و
توانایه ت هه بئ كه به و شیوه تاييه تیه دروست
بوویت. تۆ كاتئ دهریت كه پیکهاته و سازبوونی
پیویست بۆ به رده وامبوونی كاریی
له ده ست به دیت.

ماگی: باشه، تا ئیره له زۆر بواردا قسه مان كرد
به لام، له گه ل ئه وه شدا، ته نها چاومان به به شیک له
به ره مه كانی ئه رستۆدا خشانده. به داخه وه له و كاته
كه مه دا كه به ده ستمانه وهیه، له مه زیاتر هیچ ناكړئ.
ته نیا ئومیده وارم تا ئیره به گشتی ئه وه مان نیشانی
خه لك دابئ كه ده توانن چاوه پوانی چ قسه و باسئ
بكه ن سه باره ت به م فه یله سوفه سه رسوپه ی نه ره. به ر
له كۆتایی قسه و باسه كه، پیموایه خراپ نییه
كه میك كات خه رج بكه ی و كه میك له وه دوور
بكه وینه وه كه تائیس تا ده مانوت و ببینن چ
ئه نجامئ له قسه و باسه كه مان بۆ فه لسه فه ی نوئ
به ده ست دئیت. به باوه پری تۆ، كام مه سه له
فه لسه فیانه كه جیگای بایه خی هاوچه رخه كانی
ئیمه یه، راسته وخۆ كاریگه ریی ئه رستۆیان له سه ره؟
نوس باوم: پیموایه یه كیكیان هه مان ئه و
مه سه له یه بئ كه ئیستا قسه مان له باره یه وه ده كرد،
واته فه لسه فه ی ژیان. له فه لسه فه ی هاوچه رخدا ئه م
بواره مان ناوناوه فه لسه فه ی زیهن به لام جۆرېك

مانایه یه كه به شیوه یه ك پیکهاته بئ كه بتوانی
خواردن بخۆی بۆ ئه وه ی توانای تیگه یشتن و
بیركردنه وه و جیبه جیكردنی هه موو ئه ركیكت هه بئ
كه له جۆری ژبانی تۆدا ئاساییه. مه به سستی
ئه رستۆ له رېكخراو یان پیکهاته یه كه ماده یان
به دن به ده سستی ده یئنی و وه كو پیویست ده بئ
هه نگاو به هه نگاو له كۆمه لئ ماده دا به دی بیئت.
له گه ل ئه وه شدا، ژبانی تۆ بریتییه له هه مان
پیکهاته، نه ك ئه و ماده یه ی لیئ پیکهاته وه. به م
پییه، هه ر كاتئ پیکهاته ی گونجاو له گه ل
ئه نجامدانی ئه ركه كانتدا له ده ست به دی، ئیدی
زیندوو نیت.

ماگی: ئه رستۆ ئه م پرانسیپیه ی سه باره ت به
شته نازیندوووه كانی ش به كارهی ناوه، وانییه؟ له بیرمه
له جیگایه كدا له یه كئ له نووسینه كانی دا ده لیئت
ئه گه ر ته ور گیانی تییدا بوایه گیانه كه ی برینه وه
ده بوو. مه به سستی له وه یه كه هه تا ماهیه تی شتیکی
وه كو ته وریش، كاریكه كه ئه م شته ئه نجامی ده دات
یان ئه و كارییه كه هه یه تی، وانییه؟

نوس باوم: به لئ، هه لبه ته ئه رستۆ ئه م
نموونه یه به حساب كردن بۆ پیچه وانه ی پرودانئ
ده هیئت هوه. ده لیئت ئه گه ر ته ور گیانی تییدا بوایه،
ئاوا ده بوو. ئه م نموونه یه بۆ باسكردنی شایه تی بۆ
ئه وه ی من وتم، ده هیئت هوه - به و مانایه ی كه
مه به ست له روخسار یان فۆرم یان پیکهاته، ته نها
شیوه ی ته ور نییه یان ئه وه ی له فلان فلز دروست
كراوه "مه به ست توانای كارییه. ئه رستۆ به م پییه
ده یه وئ روانینیکی قوولتر سه باره ت به لایه نی نه ینی
ئامیزتری بوونه وه ره زیندوووه كان بدات به ئیمه و به م
وینا كرده تیمانبگه یه نی كه ئه وه ی بوونه وه ری
زیندوو خاوه نی پرانسیپییكی گیانه خش بیئت به و
مه عنایه نییه كه بۆ نموونه جه نابت (برایان ماگی).

ماگی: لیږه دا گه‌یشتو وینه ته وینا کړدنی که بایه‌خی بنه‌په‌تی هه‌یه به‌لام وا نایه‌ته به‌رچاو هیشتا به‌ته‌واوی دهرکی پیکرابی - مه‌به‌ست له وینا کړدنی به‌شه جیاوازه‌کانه، نه‌ک به‌نیجباری وینا کړدنی دهرباری دهرکړدنی حسی. نه‌وه‌ی که پروبه‌پرووی ده‌بینو وه نه‌وه نییه که ببینن ئایا ماده به‌بنه‌په‌تی دابننن یان باوه‌رمان به‌پروبه‌ریکی روحانی و نه‌بستراکت هه‌بی. ریگای سییه‌میش هه‌یه بؤ راقه‌کړدنی نه‌وه نه‌موانه‌ی به‌ده‌ستی ده‌هینن که، به‌قسه‌ی تو، ریگایه‌که که نه‌رستو تیايدا پيش‌په‌وه بووه.

نوس باوم: به‌لی.

ماگی: به‌رله‌وه‌ی به‌ته‌واوی باسه‌که ته‌واوبکین، ده‌بی دهرباری ئاکاریش له‌پروانگه‌ی نه‌رستو وه شتی بلین. پیم وانییه زیاده‌په‌وی بیت نه‌گهر بلین که هه‌تا نه‌مرو هیچ فه‌یله‌سوفیکی ئاکار گه‌را هه‌رگیز تواناو کاریگه‌ریی نه‌وی نه‌بووه. ده‌کری ئاماره‌یه‌ک بؤ نه‌وه بکه‌یت که توانای مه‌زن و بیسنورو حسابی نه‌رستو له‌م بواره‌دا له‌چییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری؟

نوس باوم: به‌لی، هه‌لېه‌ته. زور به‌داخه‌وه‌م که کاتمان بؤ قسه‌وباس له‌م بواره‌دا که جیگای بایه‌خی منه، نه‌وه‌نده که‌مه. به‌هه‌رحال، پیم‌وايه توانای نه‌رستو له‌قوناغی یه‌که‌مدا له‌و پرسیاره‌وه سه‌رچاوه ده‌گری، که لییه‌وه باسه‌که ده‌ست پیده‌کات. زور له‌فه‌یله‌سوفانی ئاکار وه‌کو یه‌که‌م جیاوازی دیار به‌وه قایل ده‌بن له‌نیوان بواری ئاکارو باقی ژبانی مروؤو زانستی ئاکاردا به‌م پرسیاره‌ ده‌ست پیبکه‌ن که "چ شتی بؤ من نه‌رکه؟" یان "نه‌رکی ئاکاریی من چییه؟" نه‌رستو له‌پرسیارکی گشتی تره‌وه ده‌ست پیده‌کات و ده‌پرسی: به‌لای مروؤی باشه‌وه ژبان یه‌عنی چی؟

هیزی زیه‌نی دهرکړدنی هه‌ستی و بیرکړدنه‌وه‌مان له‌باقی نه‌رکه‌کانی ژبان جیاکړده‌وه که نه‌رستو نه‌گهر نه‌مرو له‌ژباند ا‌وايه، وای نه‌ده‌کړد. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا گومان له‌وه‌دا نییه که نه‌رستو له‌و کارانه‌دا که به‌گشتی سه‌بارت به‌مه‌سه‌له‌ی ژبان نه‌نجامی داوه، به‌هه‌ندئ نه‌نجام گه‌یشتو وه که له‌پروانگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی هاوچه‌رخی زیه‌نه‌وه زور گرننگن. له‌وانه‌ش هه‌ولیداو نه‌وه نیشان بدات که بؤچی بادانه‌وه یان گه‌رانه‌وه‌ی هه‌موو شتی بؤ ماده - یه‌عنی باوه‌ر به‌وه‌ی بؤ نمونه دهرکړدنی حسی شتی نییه جگه له‌په‌وتیکی مادیی - ناتوانی بؤ راقه‌کړدنی تاییه‌تمه‌ندییه ئالوزه‌کانی نه‌رکه‌کانی ژبان مه‌به‌ست به‌دی بینئ. به‌لگه‌کانی نه‌رستو له‌م به‌شه‌دا که پیشان باسم کړد، هیشتا متمانه‌یان پیده‌کړئ و وه‌لام به‌ده‌سته‌وه ده‌دن. له‌کاتی‌کدا، بیروبو‌چوونه‌کانی نه‌رستو له‌م باره‌یه‌وه نه‌وه‌مان نیشان ددات که بؤ په‌تکړدنه‌وه‌ی نه‌وه‌ی که هه‌موو شتی ده‌گه‌رپته‌وه بؤ ماده، پیویست ناکات به‌هه‌ندئ شتی نه‌ینی ئامیزی نامادی قایل بین. ده‌بی بلین ناکری دهرکړدنی حسی پیک بگه‌رپته‌وه بؤ په‌وتیکی مادیی یه‌که‌م له‌به‌رته‌وه‌ی له‌ماده‌یه‌کدا هه‌میشه جیاواز به‌دی دیت و دووه له‌به‌رته‌وه‌ی که چه‌مکی سه‌رنجدان *intentionality* و پاکیشانی ئیرادی هه‌ست بؤ دهره‌وه، له‌پرووی ده‌ست نیشانکړدنی راست و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئاگاییه‌وه گرنگی بنه‌په‌تی هه‌یه چونکه دهرکړدنی حسیش جوړیکه له‌ئاگایي و سه‌رنجدان. له‌لایه‌کی تره‌وه، دهرکړدنی حسی نه‌شتیکی نه‌ینی ئامیزه‌وه نه‌جیايه له‌ماده. جوړی کاراییه‌که، به‌قسه‌ی نه‌رستو، بنه‌ماکه‌ی هه‌میشه ماده‌یه‌وه له‌به‌شه جیاوازه‌کانی ماده‌دا به‌دی دیت.

ئەم پرسیارە ئەو توانایە بە ئەرستۆ دەدات کە لیکۆلینەو لەچەند بوارێکدا بکات کە ئیمە ئاسایی لە پال باقی کاروبارەکانی ژيانی مروت و بە بۆنەى ئەو کاروبارانەو پەيوەندییەك لەنیوان ئەوان و بوارى ئاکاردا دەبینن، لە بابەتی پەیمانی فیکری، سۆزو خۆشەویستی بۆ کەسانی دى، خۆشەویستى و شتى دى. پاشان ئەرستۆ چەند پرسىارىكى جوان دەربارەى پەيوەندییە هاوبەشەکانى ئەم بوارانە لەگەڵ یەکیددا دەخاتە ڕوو هەتا ببینى بەم فاکتەرانه چۆن دەکرى ژيانىكى باش بنیات بنرى.

ماگى: بەم پێیە، دەبى بگوترى ئەرستۆ هەستىكى قوولى هەيە سەبارەت بەوێ کە ئاکار بریتىیە لەچى. خالى جیاوازی ئەویش لەگەڵ باقى فەیلەسوفانى ئاکاردا لەمەدايە. بۆ نمونە ئەو فەیلەسوفانەى کە سوودمەندیان بە بنەڕەت دادەنا. باوەڕیان وابوو کە بۆ هەلسەنگاندنى هەموو رەفتارەکان لە ڕوانگەى ئاکارەو لەیەك پرانسیپ زیاتر وجودى نییەو ئەویش خۆشى و ناخۆشییەو دەتوانیت پەسەندى یان ناپەسەندى هەموو کارىكى ئەخلاقى بەم سیفەتە پێوانە بکەى. بەلام ئەرستۆ بە باشى ئاگای لەو بوو کە ئەمە کارى کردە نییە، وانىیە؟

نوس باوم: بەلى، ئەو تەشبیهەى کە ئیستا تۆ بە بەکارهێنانى وشەى "سیفەت" بەکارت هینا. بەلای ئەرستۆوە زۆر گرنگە. مەسەلەکە تەنها ئەو نییە کە ئەرستۆ نایەوئ شتە جیاوازه بەبەهاکان بەیەك سیفەت بپێوئ. وێرای ئەمە، دەیهوئ بلیت کە لە هیچ بوارێکدا ناتوانیت کاروبارە ئالۆزەکان بەیەك دار لیبخوێ. وەکو لیکچواندن دەلیت بەهەمان شیوە کە ئەندازیارى پایەیهكى رازاوهى قاش قاش بەراستەى ساف پایەکە ناپیوئ.

کەسیكىش کە لە پلەى داوهرى ئاکاردابى ناتوانى کۆمەلای پرانسیپی سادەو وشك لەبارىكى ئاکارى پڕ پیچ و پەنادا بەکار بێنى. بەپێچەوانەو، بەهەمان شیوە کە ئەندازیارەکە لە پێواندا تەلیكى نەرم بەکاردێنى کە قابیلی چەمینهو بێت کە، بەقسەى ئەرستۆ، رەق نییەو دەچەمیتەو بەپێى قەبارەى پایەکە دەچەمیتەو، من تۆش کاتى دەکەوینە بارىكى ئاکارى ئالۆزەو، دەبى خۆمان لە دەق بەستن بەدووڕەگرین و ئامادەى نیشاندانى کاردانەوێ گونجاو بین و خۆمان لەگەڵ ئەو پێداویستیانهدا بگونجین کە هەندى جار تاییبەتن بەو بارە تاییبەتەو دووبارە نابنەو. ئەرستۆ دەلیت دەست نیشان کردنى پەيوەستە بە (دەركکردنى) ئەو بارەو مەبەستیشى لە "دەركکردن" جوړیکە لە هاوسەنگى لەگەڵ بارەکەدا لەرووى تیورى و سۆزدارییەو بۆ نیشاندانى کاردانەو. بەپرای ئەرستۆ، ئەم "دەركکردن" ه لەهەموو پرانسیپەکاندا لەهەر جوړى بن، لە پێشەوێ.

ماگى: شتىكى دیکە کە لە فەلسەفەى ئاکار-ى ئەرستۆدا بە توندى من دەخاتە ژیر کارىگەرى خۆیهو ئاگادارىی تەواوى ئەو لە و راستى کە هەلبێژاردنى چوارچێوهى ئاکار-ى ئیمە بەدەست خۆمان نییە، بەم پێیە، نەدەتوانین، بە پێچەوانەى بۆچوونى رەواقیەکانەو، چەند بوونەوێكى لە خۆپازى بین نەك بەو شیوەیهى کە دەشى ئەبیقۆریەکان چاوه‌ڕى بووبن، کۆمەلای بوونەوێكى ئاکارى تەواو بێلایەن بین. ئەرستۆ سوور بوو لەسەر ئەوێ کە ژيانى ئیمە لە چوارچێوهیهكى ئاکاردا دەگوزەرى کە لە هەموو لایەکەو دەورى داوین.

به شيويهه کی راست به دوی ئم بابهتهدا بچی که هندی له بهشه سازکه رهکانی ژیان ئه گهر تا رادهی شیاو تاقیب بکریئن، پهنگه له بهرامبهر هه موو به شهکانی دیکه دا خویان ناشکرا بکه و بیانخه نه بهردهم دوو دلپیه وه. بۆ نمونه عه شقی قوول هندی جار ده توانی له گهل فهزله تدا له درگی جیاوازی بیتته ده ری و بیخاته مه ترسیه وه. ئه رستۆ له م بارهیه وه ته وای بیدهنگه، له کاتی که ئه مه هه مان مه سه له ی "پیکدادانی ئه خلاقیه" که، به پای من، زۆر بایه خی هیه و ئه وه هیه له بارهیه وه نالی. راستی ئه وهیه که ئه رستۆ له بنه رتهدا درباریه عه شقی هه وه سبازی شتی نالی و هۆکه شی پیموایه، زۆر حسابکردنی ئه وه بۆ ره سمکردنی وینه ی ژیانیکی هاوئا ههنگ و هاوسهنگ.

ماگی: تا ئیره له باسه که دا سه رنجه مان له قوئاغی یه که مدا پوو له به یانکردنی هندی له ئه ندیشه بنه رتهیهکانی ئه رستۆ بوو، هیشتا بۆ هه لسهنگاندنی ئه ندیشهکانی ئه رستۆ نه وه ستاوین. به لام تو هه ر ئیستا راست په نجهت خسته لایه نیک له ئه ندیشهکانی ئه رستۆ که به پای تو له که موکو رتهیهکانی کاری ئه وه. ده کری تکا بکه م باسی یه که دوو لایه نی سه ره کیتیش له و لایه نانه بکه ی که پوو به پرووی ره خه بوونه ته وه؟

نوس باوم: پیموایه یه کی که له سه ره کیتترین بوارهکان، زانستی سیاسهت-ی ئه رستویه که هه لبه ته، به پای من، زۆر شتی باشی تیدا یه و یه کی که له وانه ش شیکردنه وهیه که که ئه رستۆ له و بارهیه وه ده یكات که حکومهت یان سیاسهت کاتی کرده وه ی راستی هیه که هه لومه رچی پیویست بۆ ژیانیکی ئینسانی باش و پرما یه بخاته به رده ستی هه موو هاوولایه که وه. له ده رپرینی ئم باسه دا، ئه رستۆ ژیا نی باش له قالبی کرده وه جیاوازه کاند باس

نوس باوم: به لی، پیموایه هیه هیه فه یله سو فی که له م بواره دا به ره می نوو سیوه، به و باشیه له و راستیه تیگه یشتی که ژیا نی باش بۆ مرقه ئه گهر پر یاری بی هینده ده و له مه ندو پر مایه بی که هه موو شته پر به هاکانی وه کو میهر و خوشه ویستی تایبه تی له خو بگری، ناچار له به رامبهر زۆر فاکته ردا که جله ویان به ده ست ئیمه وه نییه. ژیا نی لیده که وی و هه ر هه ولیک بۆ لا بردنی ئه مجۆره زمینه زیان قبولکه رانه، ده بیته هوی که مبوونه وه ی مایه ی ژیان.

ماگی: ئایا پیت وایه له بیری ئه رستۆدا شتی که په یدا بی له چه مکی "پیکدادانی ئاکار" بچی که فه یله سو فکه کان له م سالانه ی دوا ییدا له بارهیه وه چه ند شتیکیان نوو سیوه؟

نوس باوم: به لی، پیموایه په یدا بی. راست ئه وهیه که ئه رستۆ ده پرسئ ئه و لایه نانه ی ئم ژیا نه باشه که به ده ست خۆمان نین کامانه و چۆن ده کری نه که ته نها توانای ئیمه بۆ کرداری هاوشانی فه زیله ت، به لکو هه روه ها سروشتی باش له ئیمه دا له قالبی ئم جو ره فاکته ره جله و نه کرا وانه دا فورمه له بی یان بگو ری. هه لبه ته با وه ری خودی خۆم ئه وهیه که ئه رستۆ هینده ئاگای له وه سفی ژیا نیکی باشی هاوشانی هاوئا ههنگی و هاوسهنگییه که به ته واده تی له م ئا قاره دا به ره و پی شه وه نا چی ت. ئه و وینه یه ی که له زهینی ئه رستۆدا یه هه می شه وینه ی ژیا نی که که هه موو به شه سازکه ره فرا وانه کان له خو ده گری که زۆر له به ها جیا وازه کان له خو بگری، دوا جار هه ر شتی له م ژیا نه دا ده بی به شی وهیه که دار یژ را بی که له گهل شتهکانی دیکه دا هاوئا ههنگ و هاوسهنگ بی. من پیموایه ئه مه ده بیته ریگر له به رده می ئه رستۆدا که

سەردەمەدا ھەر كەسى كەمتازۆر لە جىگەى ئەو بوايە بەھەمان شىۋە يىرى نەدەكردەو؟

نوس باوم: نەخىر، پىموانىيە. راستى ئەو يە كە ئەرستۆ دەربارەى مەسەلەى كۆيلايەتى دژى ئەو كەسانە بوو كە لايەنگرىي گۆرانكارىيى بىنەرەتيان دەكرد و باوەريان وابوو كۆيلايەتى دژى دادپەرورەيىيە. ئەرستۆ بىرورپاى ئەو كەسانەى دەزانى و لە دژيان بەلگەى دەھىنايەو. سەبارەت بە جوتياران و مەلەوانان، قسەى ئەرستۆ كە دەيوت ئەم گروپە نابى ھاوولاتى بن تەنانەت دژى ئەو شىۋازە ديموكراسىيە بوو كە لە ئەسینا ھەبوو. سەبارەت بە ژنان، چەند تيۆرى دەربارەى بايۆلۇژى ژن پەتدەكاتەو كە لە تيۆرەكەى دەربارەى پىشكى ژن زاوژى پاسترتن و زانيارى راستتريان لە خوگرتووه. بىرورپوچوونى خۇى ئەو يە كە ژن تەنھا مادەى بى شىۋە دەدات و ھىچ كام لە سيفەت و تايبەتمەندييەكانى منال كە روخسار بە (مادە) دەدات لە دايكەو نىيە. ھەلبەتە دەربارەى رۆلى سياسى و مەدەنى ژن، ئەفلاتون ئەو يە سەلماندبوو كە لە باسكردن ئەم بابەتەدا ئازادە لە كۆت و نەريت و پرپارە گىشتيەكان و خۇى سەربەخۇ دەتوانى دەربارەى پەرورەدە و فيركردنى ژنان سەرلەنوئى بىر بكاتەو و گەيشتبوو ئەو ئەنجامەى كە وا باشترە ھەركەسى لە ولاتدا بەپيى تواناكانى پەرورەدە بكرى، بەم پيى، دەبى ئەو بوارەش بە ژن بدرى كە بە تايبەتەى ھەلبەسەنگيىرى و بەپيى ھەمان بنەما سوود لە پەرورەدە و فيركردن ھەريگرى.

ماگى: بەلام خودى خۆت، وپراى ھەموو ئەو پەرخانەى كە لە بىرورپاوەرى ئەرستۆى دەگرى، زۆر لە سالانى تەمەنى خۆت بۆ خویندەنەو ئەرستۆ تەرخان كەردوو و كتيبيكى پىر بايەخيشت

دەكات كە بەشە پىكەينەرەكانى ئەم جۆرە ژيانەن. من پىموايە ھەتا ئەمروش كە ھەندىك باوەريان وايە حكومەت جگە لەو يەى زۆرتەرين رادەى سوود بگەيەنى ئىشيكى دىكەى نىيە، تيۆرەكانى ئەرستۆ وەكو بەشيكى دىكە لە بەرامبەر ئەم جۆرە بىرورپوچوونانەدا شايانى سەرنجن. بەلام كاتى كيشە ديتە ئاراو كە ئەرستۆ ئەو باسدەكات چ كەسانى دەبى وەكو ھاوولاتى قبول بكرىن و ليەردە ئەو پەرى كورت بىنى سەبارەت بە بيانىەكان و ژنان نیشان دەدات و ھىچ خەوشىك لەو دەدا نابىنى كە جگە لە ژمارەيەكى كەمى سيفەتى پياوى دل ئاسوودە، باقى خەلكەكە لە ھاوولاتيتى بيبەش دەكات. ھەتا جوتياران و پيشەوهران و مەلەوانانىش دەخاتە لاو. ھەلبەتە ئەرستۆ بۆ ئەم كارە بەلگەيەكى بەدەستەويە چونكە پيى وايە تو بۆئەو يە بە باشى بژيت، دەبى بتوانى دەربارەى بنەماى ئەم جۆرە ژيانە بىر بكەيتەو و ئەگەر گيرۆدەى ھەندى ئىشى نزم بيت، دەرڤەتى بىركردنەو و تيرامانت نابيت. بەلام من وەكو خۆم پىموايە كە كاتى ئەرستۆ دەلييت جوتياريان پيشەوهرى لادى خەرىكى ئىشيكى نزمە كە مەحالە وايلىبكات بۆ سوود وەرگرتن لە عەقلى پراكتيكى و ژيانى باش ئامادەى بكات، بەراستى ئەرستۆ زىادەپەويى دەكات.

ماگى: بەلام ئايا ئەو پەسەند ناكەى كە پەرخەگرتن لە ئەرستۆ بەو پيى، لە بەرچاوەنگرتنى ھەلومەرجى سەردەمەكەيەتى، لەبەرئەو بىويزدانانەيە؟ دەكرى لە پروانگەى ئيمەو لە سەدەى بىستەمدا وا بيتە بەرچاو كە ئەرستۆ بە تەواوى بەھاي بۆ ژنان و تويزەكانى خوارەو كۆمەلگا و بيانىەكان دانەناو، بەلام ئايا لەو

نه‌نجامه. من باوهرم وایه که ئه‌رستۆ راست خالی هاوسه‌نگی به‌ده‌ست هیئاوه و په‌نگه باشت‌ترین ویناکردنی که ده‌شی به‌خویندکار بدری ئه‌وه‌بی که سه‌بارت به‌ئامانجی فه‌لسه‌فه به‌ده‌ستی هیئاوه.

په‌راویزه‌کان

1-Psuche On. زاراوه‌ی "پسوخی" له یونانی کۆندا به‌مانای "نه‌فه‌س" یا "فوو" به‌کارهاتووه دوایی په‌ره‌یسه‌ندوو و به‌مانای "گیان" و "ژیان" به‌کارهاتووه. زاراوه‌ی وه‌کو سایکۆلۆژی "دروونزانی" له‌زمانی ئه‌مپۆی ئه‌وروپادا له‌همان زاراوه‌ی په‌ره‌ی سه‌ندوو. به‌م پێیه‌ ئه‌وه‌ی زانیانی "مشاء"ی وه‌کو ئیبن سینا له‌ ئه‌رستۆیان وه‌رگرتوو و ناویان ناوه‌ دروونزانی، په‌نگه به‌ فارسی پێی بوترئ "جان‌شناسی" واته "گیان‌ناسی" وه‌رگێڕانیکی نویی ئه‌م نامه‌یه‌ی ئه‌رستۆ به‌م ناو‌نیشانه‌ی خواره‌وه به‌ فارسی بلأوبۆته‌وه: ارسطو، درباره‌ نفس، ترجمه و تحشیه‌ علی مراد داودی، انتشارات دانشگا تهران، 1349 "چاپ دوم انتشارات حکمت، تهران 1366"

2-ئهم زاراوه‌یه یونانییه. زاراوه ئینگلیزییه‌که‌ی که له‌ بنه‌رتدا تۆمار کراوه "entelechy". پێشینیانی ئیمه به‌ "که‌مالی یه‌که‌م" گوزارشتیان لیکردوو. ئه‌و مانایه‌ی که ئه‌رستۆ خۆی لێ‌ده‌ویست، (پراکتیکی) و (به‌دییه‌تانی ته‌واوه‌تیه). و. فارسی.

سه‌رچاوه

فلاسفه‌ بزرگ، اشنا‌یی با فلسفه‌ غرب
نوشته‌ بریان مگی، ترجمه‌ عزت الله فولادوند، چاپ دوم
1377 ص 55-87.

ده‌باره‌ی به‌ره‌مه‌کانی بلأوکردۆته‌وه و تیۆره‌کانی به‌خویندکاران ده‌لێتیه‌وه و گومانی تیدا نییه‌ که هه‌ست ده‌که‌ی کاریکی زۆر زۆر شایسته‌ ئه‌نجام ده‌ده‌ی. بۆچی؟ بۆ نمونه‌ ئومێده‌واریت خویندکاره‌کانت که ته‌قربیه‌ن هیچ کامیان نایانه‌وی له‌ پێگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌وه یان له‌ پێگه‌ی فه‌لسه‌فه‌وه نان په‌یدا بکه‌ن، چ سوودێک له‌ خویندنه‌وه‌ی کاره‌کانی ئه‌رستۆ وه‌رگیرن؟

نوس باوم: پیموایه‌ بنه‌رت‌ترین سوودی که ده‌توانن وه‌رگیرن ئاشنا‌بوونه به‌ مامه‌له‌ی گشتی ئه‌رستۆ له‌گه‌ڵ فه‌لسه‌فه‌دا هه‌روه‌ها ئاشنا‌بوون به‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ چیه‌ و بۆچوونی ئه‌رستۆ سه‌بارت به‌وه‌ی فه‌یله‌سوف که‌سیکه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌مه‌جۆری و ده‌وله‌مه‌ندییه‌دا که له‌ ژيانی مرو‌ف هه‌یه‌، سه‌رنج و ته‌نانه‌ت خاکیبوون نیشان بدات و له‌ هه‌مان کاتدا، خۆی به‌ ملته‌زیم بزانی بۆ به‌لگه‌هێنانه‌وه و ملکه‌چی ئه‌وه‌ بێ که ئه‌و هه‌مه‌جۆری و ده‌وله‌مه‌ندییه‌ی ژيان به‌شیوه‌یه‌کی روون ده‌ربێڕی که قابیلی تیگه‌یشتن بێ. ئه‌رستۆ له‌ هه‌ر بواریکدا له‌ نیوان مه‌سه‌له‌کاندا هاوسه‌نگی دروستده‌کات: بۆ نمونه له‌ نیوان ساده‌بینی له‌ تیۆریزه‌یشندا له‌لایه‌که‌وه که فه‌لسه‌فه له‌ ئالۆزی و ده‌وله‌مه‌ندی و ته‌نانه‌ت له‌ بیسه‌ر و به‌ری و گوتاری ناسایی و تیگه‌لی و پیکه‌لی ژيانی روژانه‌ دوور ده‌خاته‌وه، له‌لایه‌کی تره‌وه ئه‌و به‌شه‌ی فه‌لسه‌فاندنی نیگه‌تیف و درژی به‌رزه‌فرپی که ده‌لێت باسی تیۆریی خانویه‌که که بناغه‌که‌ی له‌سه‌ر ئاوه و سه‌به‌ب خوازی و به‌لگه‌هێنانه‌وه کاریکی بێ

دى تسايىت: بەلەم خۇ لو پىن فىنۇمىنىكى
نويىيە؟

بودريا: بەلەم ئەمە راستە. لو پىن نوينەرى
فاشىزىمى ترادىسيۇنى نىيە، بەلكو نوينەرى شتىكى
دىكەيە، حالەتتىكى زۆر تايىبەتى لە فەپەنسا ھاتۇتە
ئاراۋە. گەر مەرو لە يىدەسەلاتى و ناداھىنەرى
چىنى سىياسى پروانى، ئەمەش بىگومان چە
لەبەرى چەپ و چە لە بەرى راست، ئەوا ناچار
دەبى بېئىزى لو پىن بوۋە بە تاكە شىكارىكى دېرى
ئەم كۆمەلگەيە، ئەمەش تەنھا بەھۇى ئىرەبوۋى
خۇيەۋە دەكات. بە داخەۋە چەپەكان خاۋەنى
شىكارىكى دېرىن، لو پىن بەتاقى تەنھا بە
دىسكورىكى (ئاخاۋتىكى - و) سىياسى
ھەلدەستى. ئەو تاكە يەككە كە بە راشكاۋى خۇى
رادەگەيەننى، كەچى سەرچەمى ئەۋانى دىكە تەنھا
خەرىكى خىانەتن (دېنۇنسىاسيۇن - و). سەرچەمى
چەپ لەسەر ئەم مەۋادىيە دېنۇنسىاسيۇن
دەبىزى: لو پىن بە ۋوشە پروۋنەكانى ئەمە يان ئەۋە
دەبىزى. ئەو تايىبەتمەندىتتىيەكى لە نىۋ نىشتىمانى
خراپەدا پىدراۋە، ئىستاش ھەر ئەۋەندەى خۇى
دەردەبىزى، ئەۋا خاۋەنى سەرچەم دەسەلاتى ئەم
خراپەيەيە. لو پىن خاۋەنى مۇنۇپۇلە بۇ بېئىزى
خراپە، ئەمەش بىرئىيە لە دەسەلاتىكى سىمىۋى زۆر
بەھىز. بەلەم چەپ بە پىچەۋانەۋە دەرىپىنى شتى
تايىبەتتى لە خۇى ياساگرەدوۋە. ئەمەش ھەل بۇ لو
پىن دەپەخسىنى كە لە دەرىپىندا زېر و ئارۇگانس
و بېئەدەب بى. ھەموو ئەم شىۋازانەى
دەرىپىن لەلەي باقىيەكەى دىكەى چىنى
سىياسى بەدى ناكرىن. ئەمەش فىنۇمىنىكى
زۆر پونىيەخەشە.

ھىچ شتىكى نىيە كە مەرو بەرەنگارى لو پىنى
بكاتەۋە. ئەمەش بىرئىيە - گەر بۇم ھەبى مەسەلەكە
بەم چەشەنە فۇرمولە بىكەم - لەم فىكەرە نەرمە
دىمۇكراسىيە كە پى بۇ لو پىن خۇش دەكات ۋەك
جادوۋگەرلىكى خۇيانگكەر يان ۋەك
خۇراگەياندنىكى پاراۋىيد بىتە پىشەۋە. ھەروەھا
لە لايەكى دىكەۋە لە لو پىندا نەتوانستىيەك،
ھەندىك جار بە تەۋاۋى گەمژەيەتتىيەك، بەرجەستە
دەبى. ئەمە حالەتتىكى زۆر سەرنجراكىشە. ھەتا
چەند پىتر ھىرش بىرئىيە سەر لو پىن، ئەۋ ھىندەش
پىتر بەھىزىتى دەكرى. ئەمە بىرئىيە لە سىركولوس
فىسيۇزوسى راستەقىنەى سىياسەتى فەپەنسىيە
ئەمرو. ھەلېئاردنەكان ھىنراۋنەتە پىشەۋە بۇ ئەۋەى
ئەم ئەلقەيە بشاردىتەۋە.

دى تسايىت: ئىمە ھۇشمان بەۋە ۋەردەمىنى كە
جەنابتان ھىشتا ھەر دەرىبارەى "چەپ" و "راست"
دەۋىن. گەر يەككە كىتەبە نوپكەتان بە ناۋى
"جەرىمەى ئىرو" بخوئىتەۋە، ئەۋا تىروانىنىكى
لەلا دىتە ئاراۋە كە مەروۋ ھىچى دىكەى لى
نەماۋەتەۋە جگە لەۋەى بوۋى بە ئۇپەراتورى ئەۋ
پروسانەى كە بەبى بەشدارىيە ئەۋىش ھەر
پروۋدەدەن. باقىيەكەى دى تەنھا يارىە.

بودريا: لىرەدا دەبى دوو شت جىا بىرئىيەۋە.
دانىشتۋان چىدى پروايان بە جىاۋازىي نىۋان چەپ
و راست نەماۋە. شىۋەيەكى بىموباللاتى لە ئارادايە
و مەرو بە ھۇيەۋە كەمىك شەرمى بەخۇى دى. بەلەم
مەرو سەرەپاى ئەمە دەچى لە ھەلېئاردندا بەشدارى
دەكات. مەرو باۋەرى بە سىياسەت نەماۋە، بەلەم لاي
خۇى وىناۋى (فىكسىۇن - و) شوئىنىكى سىياسى
دەھىلئىتەۋە. بەرانبەر ئەمە شىكارىي ئەم چەپ -

پیششوه. چهپ جیهانیکی ره‌وشت داده‌مه‌زینئی، به‌لام ئەم جیهانه‌هه‌مان کات جیهانی چاکیه‌کی پو‌آله‌تیه.

دی‌تسایت: به‌لام له‌وه ده‌چی که سیاست هینده بی‌سهره‌نجام و شیمانه‌یی (فیرتوویل) نه‌بی. ئەلمانیا و فەرهنسا زۆر جار ده‌که‌ونه ده‌مه‌قاله‌ی سهره‌نجامه‌کانی ئەوپۆ، هینی سیسته‌می یه‌کگرتنی کیشوهری. ئایا ئەوپۆ بۆ جه‌نابتان چیه؟ ئایا ئەوپۆ هه‌ولیکه بۆ کۆتاییه‌ینان به‌ لی‌کخشانده نه‌ته‌وه‌یه‌کان، یان ته‌نها بریتیه له‌ مۆدوس ئۆپه‌راندی - یه‌ک بۆئه‌وه‌ی به‌رپیی یه‌کخستنی سیسته‌مه‌کانی پاره‌وه بازارپیی پوخت دابه‌مه‌زینئی؟

بودریا: من شیکاریکی سیاسی نیم له‌ بواری پرسیاره ئەوروپیه‌کاندا، به‌لام من ده‌بینم ئەوروپایه‌ک له‌ سهره‌ل‌داندايه. من نازانم مه‌سه‌له‌که له‌ ئەلمانیا چۆنه، به‌لام هیچ که‌سیک له‌ فەرهنسا به‌راستی برۆای پێ ناکات. که‌چی سهره‌رای ئەمه‌ش ئەم ئەوروپایه‌ دروست ده‌کری، بی‌گومان وه‌ک ریالیتییه‌کی شیمانه‌یی (فیرتوویل). پاره‌ بریتیه له‌ سیمبۆلی ئەبستراکسیونیکی کۆسمۆپۆلیتی. هه‌روه‌ها مرۆ ده‌توانی بی‌ژئی: ئەوروپا بریتیه له‌ میکرومۆدیلی گشتته‌شه‌نه‌بییدان (گلوبال‌کردن). ئەوروپا شتیکه‌ که له‌ هه‌مان کاتدا پو‌وده‌دات و پو‌ونا‌دات، که‌واته بریتیه له‌ سه‌روینه (نموونه‌ی دزی‌ویگه‌ری (سیمولاسیۆن). ئەوروپای دزی‌وکراو دروست ده‌بی، به‌لام هیچ یه‌کیک نابێ به‌ که‌رتیکی ئەمه‌ش که‌میک له‌ ده‌ستووری سۆسیالیزاسیۆن ده‌چی، له‌و شی‌وه‌یدا که مرۆ له‌ هه‌موو جیهه‌ک ده‌بیینی. سۆسیالیتی هه‌میشه‌ پوختتر

راست - دژ به‌ریه ده‌میکه له‌سه‌ر زه‌مینیه‌ی ئینته‌له‌کتوئیلی رادیکال کۆتایی هاتووه. له‌ سالی 1968 به‌دو‌واوه ده‌زانری که چهپ و راست چیدی نه‌ماون، که‌چی هه‌رگیز سه‌ره‌نجامیک له‌مه‌ ده‌نه‌کیشرا. تاکه که‌سیک که ئەمه‌رۆ چهپ و راست ده‌خزینیتته نیو تووره‌که‌یه‌که‌وه، بۆ به‌ده‌ختی بریتیه له‌ لو پین. ئەوه که هه‌موویان پیکه‌وه به‌ کاسته (تویژی داخراو - و)ی سیاسی ناو ده‌بات و له‌م پو‌وه‌شه‌وه ته‌واو له‌سه‌ر هه‌قه. ئیمه‌ی چهپ هه‌مان شتمان پیش سی سال‌ ده‌ربری. سیاست ده‌بوو خۆی ریک‌بخاته‌وه، به‌لام ناچاری چی بوو بۆ ریک‌خستنه‌وه‌ی سیاست، ئاوها هات که ده‌بوو له‌سه‌ر زه‌مینیه‌که ببزوی که له‌سه‌ری چیدی جیاوازیه‌که له‌ نیوان چهپ و راستدا نه‌بی.

دی‌تسایت: ئایا لو پین پرمه‌ترسیه؟

بودریا: زۆر پرمه‌ترسیه، چونکه سه‌رجه‌م فیکری سیاسی ئەو به‌ده‌ر ده‌کات و ئەم فیکره به‌م هه‌لۆسته‌شی خۆی به‌ ده‌ر ده‌کات. فیکری سیاسی به‌م شی‌وازه‌ی رۆلیک ده‌گێری بۆ ته‌نینه‌وه‌ی لو پین. لو پین به‌ هۆی جیهانبینییه‌که‌یه‌وه پرمه‌ترسی نیه" له‌ راستیدا ئیدیۆلۆژیه‌که‌ی زۆر ترادیسینی و به‌ هیچ شی‌وه‌یه‌ک رادیکال نیه. به‌لام هه‌قیقه‌ت ئەوه‌یه که لو پین بی‌هیزی چینی سیاسی له‌ جه‌سته‌ی خۆیدا یه‌کخستووه. له‌ به‌نه‌رتدا ئەم بی‌هیزیه‌ حاله‌ته‌ ئەنجامیک پو‌وداوی سیاسیه‌ و شی‌اوی پشتگوێخستنه. به‌لام گه‌ر هاتوو به‌ راستی جاریک ماکیکی ناشکرای ئەم بی‌هیزیه‌ سه‌ره‌له‌بدات، ئەوا دیموکراسی ده‌که‌ویتته به‌رده‌م نا‌هه‌کزیستینسی خودی خۆی. چهپ چیدی هیزکی سیاسی نیه، چهپ به‌ ره‌وشتی لیده‌رچوو و وه‌ک دادگه‌ر دیتته

بۇدريسا: بەللى. بەلام لەو واتايەدا كە پۇستىمۇدېرنە ويسىتى پاشماوەكانى مۇدېرنە بچەسىيىنى. من نازانم كە ناخۇ دەبى پۇستىمۇدېرنە چى بوو بى جگە لە تەنھا ووشەيەك. ئەمە بۆيە ئاواھايە، چونكە رەنگە مۇدېرنە ھەرگىز ئەكزىستىنسى نەبوو. بەلام مۇدېرنە وەك يۇتۇپايەك ھەبوو كە زۆر بە پەلە بەسەر ئامانجەكانى خۇيدا بازىدا. ماوہيەكى زۆر پيش ئەوہى پۇستىمۇدېرنە بېتە ئاراوہ، مۇدېرنە بەسەر ئامانجەكانى خۇيدا سەرىكردبوو، ئەم سەركردنەش لە شىوہى فرەبەرھەمەينان و فرەزەبر نواندن خوى دەنواند. زۆر زەحمەتە بگوتتري كە ناخۇ چى لە ھاتندايە. بەلام من بە ھىچ شىوہيەك باوہر ناكەم كە مرقۇ بتوانى پووەو بەھا دىففىنزىقەكان بگەرپتەوہ، واتا لەو شىوہيەدا كە ھابەرماس رايدەگەيەنى، كە گوايە مۇدېرنە ھىشتا خالى نەبۇتەوہ و لەبەر ئەم ھويەش پىويستە مرقۇ ھەتا كۇتايى راسيۇناليتى ھەنگاۋ بنى. خۇ ھەموو شتىك بەلگەيە بۇ ئەوہى كە زۆر فرە راسيۇناليتى ھەيە، كە زۆر فرە رىالييتى ھەيە، كە زۆر فرە ئىنفۇرماسيۇن ھەيە، ئىنجا ئىمەش خۇمان لەنيۇ بىيپوۋەريدا لەسەر زەمىنەى ئاژاۋە (كائۇس) و كارەساتيەتى دەبزوئين. مرقۇ بە پتر راسيۇناليتى دامەزراۋ لەم كرىزەيە پزگارى نابى.

دى تسايىت: بەلام خۇ ناھاۋكاتيش ھەيە، خۇ زەبر و بىدادى ھەيە، خۇ كرىزەى تەواۋ رىال ھەيە. كەچى جەنابتان دەخۋانز قەناعەت بە جمہور بھىنن كە گوايە سەرجمەى جىھان برىتيە لە شوينىكى ناھەقىقى، لە ھەقىقەتىكى دووہمىنى دەسكرد.

بەدەدەھىنرى و دەگونجىنرى، كەچى لە نيويدا يەك تاكە كەس نيە. ھەموو كاتىگورىيەكى مرقۇ كەمتر يان پتر بەدەركراۋە، ھەتا ئىتر ساتىك دىتە ئاراۋە كە تىيدا سۇسياليتى تەواۋ دزىۋىنراۋە.

لە ئەوروپا ھەلاتنىكى زى بەرەوپيش ھەيە. پرسىيارەكەش تەنھا ئەوہيە كە ناخۇ دەخۋازى چى بشاردىتەوہ يان خۇ لە چى بپارىزى. رەنگە مرقۇ بە راستى ھەول بدات خوى لە بەرھەلستىي ئەو سىنگولارىتتيانە بە دوور بگرى كە بەرەو پووى رىكخراۋى نوئى ئىكۇنۇمى و سياسى وە جىھان دەبنەوہ. بەبى گومان ھەموو يەككە دزى كۇسمۇپۇليتەكردنى شتەكان دەوہستىتەوہ. ھەر بۆيە دەبى نەخشەى مۇدىلى نوئى گونجانندن (ئىنتەگراسيۇن) بكىشرى، بەلام لە راستىدا ئەم مۇدىلانە ھىچى دىكە نىن جگە لە ھەلكردى نەوئىنراۋەكان و تايبەتيتى (پارتىكولارىتى) و تاكتىيەكان (سىنگولارىتى). ھەرچىيەك كە نەفرەتىنراۋە و پىرۇزىنراۋە، دەبى ھەل بگرى، بەلام ھىچ جەختىيەك بە دەستەوہ نيە كە ناخۇ ئەم پىرۇزەيە سەرىگرى. ئەوروپا لە پووى دامەزراۋەيەوہ چىدەبى، چونكە ھاۋگەرييەك لە نيوان حكومەتەكان و چىنەكانى سياسى و كەسانى دارايىدا ھەيە. بەلام ھەتا چەند پتر ئەم گونجانندن لە لوتكەدا چىبكرى، ھىندەش كەم لە زەمىنەدا چىدەبى.

دى تسايىت: كوتوپر دەربارەى كرىزەى كۇمەلايەتى دەدوين. ئايا ئەمە ئەو واتايە دەگەيەنى كە سياسەت سەرلەنوئ بۇ نيۇ "مىژو دەگەرپتەوہ" و پۇستىمۇدېرنە بەرەو كۇتايى دەروات؟

بودریا: به بئ گومان ناهاوکاتی له گورانه کاندایا ههیه، به بئ گومان زور ناوچه هه ن که گشتته شه نه ییان بهرناکه وئ. جگه له مه کیشه که له حاله تی سۆسیالیزاسیونیشدا هه بهم چه شهیه. له فهره نسا ژمارهیه کی زور مروّ ههیه که به ره های له چالاکیه کانی ئیکۆنۆمی به دهرن. له سهرده می زودا ناکوکیه کی زیندووی میژووی هه بوو له نیوان نه وانده که ده چه وسینرانه وه و به دهر کرابوون، ئینجا نه وانده که ده سه لاتیان هه بوو. به لام له وه ده چی که مروّ نه مروّ چیدی نه توانی به دژیه ری دیالیکتیکیانه بیر له م کیشهیه بکاته وه. به چه ند ووشهیه کی دی بلیم: هیچ شیمانهیه که نه ماوه بوّ نه وهی له م نه ساریانه وه حاله تیکی سیاسی بیته ئاراهه. نه وه هه قیقه ته که هه ندیک کهس هیچ دهر فه تیکیان نیه بگه ن به ئینفۆرماسیۆن و هه ندیک دی خاوه نی زور فره ئینفۆرماسیۆن، هیچ ناکوکیه کی سیاسی ناھینیتته ئاراهه. نه وه که سانه ره وانیه بیابان ده کرین، که خو یان له نیو سیرکولاسیۆندا نابیننه وه و خاوه نی به ره مه توپ نین. نه مروّ له فهره نسا زور دهر باره ی پچرانی کو مه لایه تی قسه ده کری. نه مه میتافۆریکی جوانه، به لام له راستیدا هیچ پچراندنیکی راسته قینه له ئارادا نیه، به لکو پچراندنه که ته نها له واتایه دا ههیه که ناکو مونی کاسیۆنیکی ره ها له نیوان ته وه رهیه که یه کیکی دیکه دا ههیه. مروّ ته نانه ت ناتوانی ببیژی که ته وه رهیه کی فره ئینفۆرماسیۆن و ته وه رهیه کی نا ئینفۆرماسیۆن ههیه، به لام جیهانیکی ههیه که ئه کزیستینس ده کات، هه ره ها جیهانیکی دیکه ههیه که ئه کزیستینس ناکات. مروّ سهرده می زوو دهیتوانی ببیژی، نه وانیه له نیو

سیرکولاسیۆندا نه بوون، لایه نی که م ئه کزیستینسیکی مه زنیان هه بوو. به لام ئیستا نه مانه چیدی سینگولاریتی نین، به لکو ته نها پاشماوه ن. ئیمه له نیو کو مه لگای زبلا ده ژین نه ک له کو مه لگای ناکوکیدایا.

دی تسایتا: بوّ نه وهی جیهانیدییه که تان به نه سازی ته لخ نه بئ، نه وا ناچارن به شیوهیه کی سیسته ماتیک نکولی بکه ن له وهی که به پرستی شیمانه ی کردار ههیه. ئینجا له کو تاییدا پایه گای سه بژیکتیش ده پیچنه وه.

بودریا: به لئ “من چیدی باوه ر ناکه م که سه بژیکت بریتی بی له جیگهیه کی ستراتژیانه، هه موو نه و سیمایانه ی دهران به کاتیگۆری سه بژیکت، بوّ نموونه ویست، هه ن، ئازادی، بهر پرسیاری، هه موو نه مانه بوون به فونکسیۆن و یه کی که ده توانی نه و په ری وه ک تاسهیه کی لاوه کی یان وه ک دیکۆری ده سکرد لیان تی بگات. سه بژیکتی کو نی کلاسیکی بز بووه له بهر ژه وه ندیی نه و توپه دا که خاوه نی ئۆتۆنۆمی راسته قینهیه. مروّ ده توانی ته نانه ت ببیژی که سه بژیکت بز بووه له بهر ژه وه ندیی ئیندی فیدوویه کی نویدا که به توندی ته کنیکیزه و ئۆپه راسیۆنال کراوه.

نه م ئیندی فیدووه نو ییه ته واو یه که له ته ک خویدا، به لام سه بژیکت به پیچه وانه وه – له و شیوهیه دا که ئیمه ناسیومانه – له خویدا دوو بهش بوو و نه ساز بوو له ته ک ویست و هه زی خویدا. ئیندی فیدوو به پیچه وانه وه به هیچ شیوهیه ک دوو بهش یان نامۆ نه بووه، به لکو بریتییه له گه ردیلهیه کی نیو توپه که. سه بژیکت له نیو

له نواندنايه له تەك كۆسمو پۆل تيزمدا و ديه وئ
له تەك سەرجه م جيهاندا بچيته توپرى پەيوەنديەو.
ئەمە شيوەيهكى بەدەركردنە، شيوەيهكى
وہلاوہانە. من لەم لایەنانەدا دانگەرێكى باش نيم،
من تەنھا فاكسيكەم ھەيە و نە كۆمپيووتەر و نە
ھيئەدى بەكار دەھيئەم. بەلام پوانىنى ئەم
ئىندىقىدوانە بە ھيئەدىوہ شەرمەزارىيە و نە شياوى
تەحەمولکردنە. ئەوہ بریتيە لە شكانى پەيمانى
كۆمەلایەتى، گەر خەلكان لەسەر شەقامەكە
ئىشارەبدەن: من گرنكى بە ھيچ كام لە ئيوە نادەم،
من لە برى ئەمە لە ئيو توپدا بەستراوہ تەوہ" من لە
نيو جيهان لە مالى خوڤدام، ئيوەش تەنھا لەسەر
شەقامەكەن. من حەزم بەمە نىە كۆمپيووتەر و
مۆبيلتەلفون دەزگان بە پەھەنديكەوہ كە بریتيە لە
ئەلقەبەندى ئىندىقىدو و لە ئيو گەردوونىكى
بەپەھايى داخراودا.

دى تسانايت: لە تەك ئەم دەپرېنەدا شتيك
دەگونجى: ئەم تەكنيكە لە ريكلامدا بە شيوەيهكى
ئۆبسوئ ھومانيزە دەكرى. شەمەكە تەكنيكەكان بە
سۆز پەرەكړنەوہ. ئايا ئەم چەواشەكردنە شەمەك
و پارە و ليبيدو چە واتايەك دەگەيەنئ؟

بودريا: ئەمانە ئەو كيشە كۆنانەن كە ئيمە لە
شەستەكان و حەفتاكاندا ھەمان بوون. ئەم كۆلاژى
شەمەك و سيكسواليتى بۆ نموونە وەك نامۆبوون
پاڤە كرا" مرۆ بۆ ئەوہ چوو كە شەمەكى راستەقينە،
نرخى بەكارھيئانەكەى، تەزوير دەبى گەر ھاتوو
سيكسواليتى بھيئەتە ناويەوہ. بەلام يەكيك
دەتوانى ليرەدا بھيئەتە كە ئەم كيشەيە لە بنەپەتدا
ھەوليكە بۆ ئەوہى جيهان لە سيكسواليتى پاك
بكریتەوہ، ئەمە بە تېبينى من لایەنە گرنگترەكەيە.

سيستەمدا بزر نابى، بەلكو لە نيو لاساييە مەھزەلە
(پارۆدى) خويدا بزر دەبى، واتا لەو ئىندىقىدوہ
نوييەدا كە ھيشتا مافى بۆ تەرخان دەكرى و كەچى
خوى ھيشتا ھەر بە ئازاد و بەرپرسىار دەزانى.
ئىستا ئەم فونكسيونانە بە زۆرى پەوايەتى بە
خودى ئۆپەراسيۆنەكان دەدەن: مرۆ باوہر دەكات
پروژەيەكى ھەيە، ئىنجا بە ھەر شتيك بى
ھەلدەستى و پاشان ئەمە بە پاشگەريانە
ترانسفۆرماسيۆن دەكات بۆ نيو پروژەكە. ويست بە
ديدى پاشگەريانە پەوايەتى بەوہ دەدات كە پيشتەر
پرووى داوہ. ويست، ئازادى سەبژيكت، پەوايەتى
بەوہ دەدات كە سيستەم دروستى كەردوہ،
پەوايەتى بەوہ دەدات كە مەكينە و پروگرامەكان بە
شيوەيهكى ئۆپەراسيۆنل ئەنجاميان داوہ. مرۆ
ناتوانى تەنانەت دەربارەى مەرگى سەبژيكت لەو
واتايەدا بھيئەتە كە دەربارەى مەرگى خوا
دەيبيژى. دەتوانين بليين، سەبژيكت سووك و ئاسان
بزر بووہ، تووہ تەوہ.

وہك نموونەيەكى بچووك لە تەلفونى دەستى
(ھيئەدى - و) پەروان. ئەم مۆبيلتەلفونە شيوەيهكى
كارىكاتورى، شيوەيهكى تەواو ئۆبسوئ دەدات بە
خاوەنەكانى. تەكايە بمەخشن، گەر ئيوەش
خاوەنى مۆبيلتەلفون بن. من ئەوہى راستى بى
مەبەستم نىە ھيئەتە توختان بكەوم. بەلام من
دەبينم چۆن خەلكان بە ھيئەدىوہ لەسەر شەقام
دەوہستن. ئىستا ليرەدا ناوچەيەكى ئيزۆلەكراو بۆ
خويان تەرخان دەكەن. ئەمانە تەنھا بۆ ئەوہى شتە
پريقاتەكەى خويان ئەنجام بەدەن، ئەوا ئەوہ
تيكەدەشكىنن كە ھيچ نەبى وەك پاشماوہى شوينى
گشتى ماوہ تەوہ، ئەم شتە پريقاتەشيان شتيكە كە

بەرەلەيى بېسنوردا (ئىكسىس) لەناودەچى. گەر سىكس لەناوبچى، ئەوا لەبەرئەۋە سىكس زۆر فرەيە“ گەر ئىنفۇرماسىيۇن لەناوبچى، ئەوا لەناودەچى چۈنكى ئىنفۇرماسىيۇن زۆر فرەيە.

دى تىسايتا؛ ئايا چە سەرەنجامىك لە دياگنوزەكەتان دەرەكەشەن؟ ئايا بەرگەي ئەم دياگنوزەي خوتان دەرگەن؟ خۇەرچونىك بى جەنابتان لە گۇقارى "كرىزىس"ى راستەرەۋە نوپكاندا كەوتنە ئەتەكەردى مۇدېرنەي ئىستىتىكى. ھەتا ئەمەش راسەتە توندىرەۋەكانى دەۋرى ئالان دو بىنوا چەپلەي ئافەرىن لىدەدەن. ئايا جىھانىيەكەتان بەرەۋ راسەت دەبەن، بۇ نىۋ باۋەشى ئەنتىمۇدېرنە؟

بودريا: نەخىر، نەخىر، من بە ھىچ شىۋەيەك بەرەي خۇم جىنەھىشتەۋە ۋە پەرىيىتەۋە بۇ لاي راسەتە توندىرەۋەكان. ئەم چىرۇكە ماۋەي سالىكە ھاتوتە ئارۋە. من وتارىكم لە گۇقارىكدا بلاۋكردىۋە، پاشان دەرگەرانى "كرىزىس" پىرسىپارىان لىكردم كە ئاخۇ مۇلەتپان ھەبى جارىكى دىكە لە لاي خۇيان چاپى بىكەنەۋە. من ھىندە بىرم لەم مەسەلەيە نەكردەۋە، چۈنكى من ھىندە گىرنگى نادەم بە تىفكەرنە چەپ - راستەكان. "كرىزىس" گۇقارىكى ئىنتەلىگىنتە ۋە تەننەت زىرەكتەرە لە ھەندىكى گۇقارە چەپەكان.

بەلام ئەمە بە ھىچ شىۋەيەك كىشەكە نىە. وتارەكە بلاۋكرايەۋە ۋە سەرەنجام چىرۇكىكى بىۋاتاي لىكەۋتەۋە، چۈنكى شىۋازى بىرەكەنەۋەي سەرۋەرى سىياسى ھىچ لارپىيەكى لەۋە نەبوو كە راستەۋخۇ مۇركى پاشگەرىتى لە من بدات. كاتى سەرھەلەدەن ئەم تۆمەتە ناگەرپىتەۋە بۇ ئەمەش. من

خۇ مەش دەبىي بە ۋەنى بىيىنى، ئەم سىكسالىزەكەنەي جىھان - كە بىگومان تەنە ۋە ناكاتە شەمەك، بەلكو ھەرۋەھا ۋە دەكاتە ۋەنە ۋە پۇرنۇگرافى - ھىچى دىكە نىە جگە لە فۇنتەراتىكى ناسىكسالىزەكەردن ۋە پاشان بە ۋە چەخستەۋەي بىسكىسى (كلۇن) كۇتايى دى. ئىمە ئەمەش كەۋتەۋىنەتە بەردەم پىرۇسەي لە پىشە دەرگىشانى سىكسىتى. گەر مەش بىەۋى جىھانىكى پىرفىكت دابمەزىنى، ئەوا نەشپاۋە ئەم جىھانە ھىنى سىكسىتى بى، بەلكو دەشى كە تەنە جىھانىكى بى سىكسىتى بى.

من ئەۋ ھالەتەم زۆر لا سەير بوو كاتىك فىلىمى "كەش" لە بەرىتەنپاي مەنن ياساغ كرا، ئەمەش بەۋ بىانۋە كە گۋايە ئەم فىلىمە دەبى بە پالەپىزى سەرھەلەدەن جۇش بۇ زەبرى سىكسى. مەسەلەكە لىرەدا سەبارەت بە كىتەكەي بالارد - كە فىلىمەكەي لىۋە دەرھىنرا - ئەۋەيە كە ئەم كىتەكە بە راستى پىر مەترسىيە، بىگومان نەك لەبەر ئەۋەي بانگەۋازىك بدات بۇ ئازادى ۋە بەرەلەيى سىكسى، بەلكو لەبەرئەۋەي سىكس چىدى ۋەك سىكس ۋەناتە ۋە تەنە لەسەر زەمىنەي بابەتى تەكنىكى ۋە ھادىسە خۇي دەنۋىنى. ئەمەش بىرتىيە لە نەرىدانىكى رەھا بە فونكسىيۇنى سىكس. گەر سانسۇر بە تەۋاۋى ۋەريا بوۋايە، ئەۋا دەۋو بە راستى لە دىرى بە ئىجرا ھەستى. فونكسىيۇنى سىكسىتى خراۋەتە پاشماۋەچىۋەي كەرتە بابەتەۋە" ھەموو بىرىنىك بىرتىيە لە نۇرگانى ھەز (ھەزگە). ئەمەش بىرتىيە لە بىزىۋونى سىكسىتى لە نىۋ بىرىكى بىدۋايەكىي شىمانەدا: (با) لە ھەموو جىيەك سىكس بىيىنى، لە ھەموو جىيەك سىكس بىكى. ھەموو شىتىك لە نىۋ

چون راستیکی توندپوه. ئه مهی دهکری بریتیه له
ئاوینگه ریه کی تیوریستانه ی ئیستیتیک و
سیاسهت، ئه مه وازییه کی پیسه و ته نانهت به
پیویستم نه زانی به رانه ری به رگری له خوم بکه م،
مرو دهلی که گوايه ئیمه له کومه لگایه کی لیبه رال و
لییوورد دا ده ژین، به لام ئه م قسه یه راست نیه.
جاریک دی که سه رجه می ئه مه شیتهل بکه مه وه،
به لام جاری له میانه گریدا ده مینمه وه، سه رجه می
ئه مه بو من شه پخوازییه کی زه قه. هه ز ناکه م پتر
له مه بدویم.

سه رچاوه

Wochenschrift

DIE ZEIT, 1997

ماوه یه کی درێژخایه نه خوم له به رده م هه موو
جوړه کانی هه سته دوژمنایه تیدا ده بینمه وه“ بو
نمونه تۆمه تی ئه وه م ده خه نه پال که گوايه من
هه سته به رپرسیاری یان بیرکړدنه وه یه کی به م
چه شنه م نیه. لیږده دا ئیستا ئه مه کریستاله بووه.
ئه وه ی به راستی پیس و شایانی پشانده وه یه ئه وه
بوو که دوو کیشه به یه کتری تیکهل کران.
کیشه یه کیان ئه مه یه: ئایا ئیمه چی بکه ین له ته ک
هونه ری هاوچه رخدا؟ ئه م پرسیاره کیشه یه کی زور
قه به یه، بیگومان نه ک ته نها بو هونه رمه ندان، به لکو
بو هه موو یه کی که کیشه که ی دی ئه مه یه: ئایا ئیمه
چی بکه ین له ته ک لویندا؟ ئه م دوو کیشه یه تیکهل
به یه کتری کران و زاراویکیان لی چیکرا: گه ر
یه کی که هونه ری هاوچه رخ ئه تک بکات یان ته نانهت
لیی بکه ویتنه گومانه وه، ئه و که سه بی چه ند و

ئاستەنگەکانى ديموکراسى مۇدىرن

دىالۆگىك لەگەل تۆماس كارۋىتېرزدا

پامىن جەھانبەگلو

لەفارسىيەدە: كارزان محەمەد

* دەريارەي (چەمكى ديموكراسى) جياوازگەلىكى
لەبەرچاۋى بىروبۇچوون ھەن، ھەلبەتتە ئەم سەرگەرمىيەي
ئېستا لەچەندىن دەپە لەمەۋىشەۋە كە چەمكەلىكى ۋەك
(ديموكراسى جەماۋەرىي) ياخود (ديموكراسى
شۈرشكىزى) دەيىسترا، كەمتر بۆتەۋە. ئەمىرۇ، ھەندىك
كەس پىئاسىكى كەم بۇ ديموكراسى دەخەنەروو كە تەنھا
بىتتە لەبەرپۆۋەردى ھەلۋاردى ئازاد، ۋەلى ھەندىكىتر
جەخت لەسەر ئاستىكىب الاتر لەئازادىيە مەدەنىيەكان
دەكەنەۋە. تۆ كام لەم لىكدانەۋانە بەنزيكتر دەزانىت
لەۋاقىع و پىئاسى خودى تۆ بۇ ديموكراسى لەسەدەي
(21)دا چىيە؟

—من پىمۋايە كە لەم (15 تا 20) سالى
داۋيدا رىككەۋتنىكى گشتى دەريارەي چەمكەكانى
ديموكراسى ھەيە. تۆ بەدروستى ئامازت
بۆئەۋەرد كە چەمكەلىكى ۋەك ئەۋەي وت
ياخود نمونەكانى ۋەك (ديموكراسى ئەفريقايى)،

تۆماس كارۋىتېزى بىرمەندى ئەمىرىكى،
كۆلىزى مافى لەزانكۆي ھارقاردو كۆلىزى ئابورى
لەزانكۆي لەندەن تەۋاۋكردوۋە، ئەۋ وتارو
كتىبگەلىكى زۆرى لەمەپ سىياسەتى دەرەۋەي
ئەمىرىكاۋ پەيۋەندىيە نۆۋدەۋلەتتەكان نوسىۋە.
تەۋەرى سەۋەكى لەنوسىنەكانىدا،
(ديموكراسى) يەۋ پتر لە (23) سالى لەپىئناۋ
بەرزكردنەۋەي ئاست و بەرفرەكردنى ديموكراسى
لەخالەجياۋازەكانى جىھاندا“ چالاكى دەكات. و
بەپۆۋەبەرى بالاي پىرۋژەي (ديموكراسىۋ
دەسەلاتدارىتى ياسا) يە كە بايەخ بەشىكردنەۋەي
دۆخى ديموكراسى لەجىھاندا دەدات.

ئەمەش گفتوگۆيەكى (پامىن جەھانبەگلو) ھ
لەگەل ئەۋدا سەبارەت بەئاستەنگە مۇدىرنەكانى
ديموكراسى لەجىھاندا.

مۆدیرین کەمتر لە چوار چۆی پەيوەندىيەکانى ئىوان رۆيران و پەيوەوانيان شىوشىکار دەکړت، بەلکو سیاسەتى مۆدیرین زیاتر بەناوى کۆمەلک له ناوهندەکان کە بوون و کارایان بەشـیـوهـیهـکـى نایەتى هەلـدەسەنگینـرت “ دەخراپەزیر شیکردنەوه و لیکۆلینەوه وه. بەتیروانینی تۆ نایا دیموکراسییه مۆدیرنەکان توانیانە کە ئەم هاوسەنگییه بگۆرن بەقازانجى هاوالاتییه نوێهکان و جیاکردنەوهی دەسلەت؟

- ديموكراسييه مۇدىرنەكان دوو ئاستەنگى
بنەرەتتيان لەبەردەمدايه. يەكەمىن ئاستەنگ
كاراكردنى نوڤنەرايهتى سياسييه. مەبەستى من
ئەوھيه كە ئەگەر تۆ ئازادى سياسىو ھەلبىزاردنى
ئازادات ھەبىت، خاوەن پايهو بونىادى
پيويستيشيت بۆ سيستەمىكى نوڤنەرايهتى. بەلام
ئەمە تەواوى مەسەلەكە نىيە. دواى ئەو تۆ
پيويستە دژبەو لەڤى لادانانە تىبكوڤشيت
سيستەمى نوڤنەرايهتى ھاوكات لەبەردەم لاداندايهو
تۆ پيويستە دژبەو تىبكوڤشيت تادلنبايت كە
ھەموو خەلك، خاوەنى مافى يەكسانن بۆ ڤادەرپرېن.
سيستەمى ديموكراسى نوڤنەرايهتى ولاتانى
ئەسكەندەناقيا تەنھا سيستەمىكە كە تيايدا
يەكبەيەكى ھاوولاتيان خاوەنى مافى ڤادەرپرېن و
مافى بەشداريكردن لە رەوتى نوڤنەرايهتدا.

دوو هـمین ئاستهـنگی گهـورهـی دیموکراسییهـ
مۆدیرنهـکان، دهـسهـلآتدارکردنی یاسایهـ
لهـپهـیوهـندییهـ سیاسیهـکاندا، هـهـر سیاسهـتهـداریک،
سهـربهـخۆ لهـو دهـسهـلآتهـی ههـیهـتی، پێویستهـ
پابهـندی ههـمان ئهـو یاسایهـ بیـت کهـ هاوولاتییهـکی
ئاسایی ملی بۆ کهـچ دهـکات. ئهـم مهـسهـلهـیهـ زۆر
گرنکهـ، چونکهـ تۆ لهـم پێگهـیهـوهـ دهـسهـلآتی سیاسیی
بهـیاسا سنووردار دهـکهـیت، نهـک یاسایهـکی
بۆستمژووبی و دهـرهـوی کۆمهـلگا، بهـئکو یاسایهـک

ديموكراسى ئەمريكاي لاتىن) و (ديموكراسى
 عەرەبى) تائەندازەيەكى زۆر ئىعتبارى خويان
 لەدەست داوھ. ئەم نەتەوانە كاتىك ھەول دەدەن كە
 بىنە ديموكرات، لەبوارى پراكتيكدا شتەگەيلىكى
 يەكگرتوو داوا دەكەن. ئەم شتەنە چىن؟
 ھەلبەرئاردنەكان و ستانداركردنى ديموكراسىيە،
 وەلى ئەمانە ھەموو شتەك نىن. ئەگەر
 خەلى ولاتىك نەتوانن پىبەرانى خويان ھەلبەرئاردن،
 تو ناتوانىت ديموكراسىيەكى واقىيەت ھەبىت.
 ولاتىكى ديموكراتى ولاتىكە كە خەلكەكى بتوانن
 پىبەرەكەيان ھەلبەرئاردن. وەلى خەلك بۆئەوھى
 بتوانن ھەلبەرئاردنىكى دروست ئەنجام بدەن،
 پىويستە خاوەنى لاىەنىكەمى ئازادىيە
 مەدەنىيەكانى نمونەى ئازادى پراگەيانندن، ئازادى
 چالاكى كۆمەلايەتى، ئازادى كۆبوونەوھو
 ئازادىيەسىياسى و مەدەنىيەكانى ترين. لەسەرئەم
 بنەمايە، بەتپروانىنى من ئەگەر تو سىستەمىكى
 ھەلبەرئاردنى واقىيەت ھەبىت كە لەپىگەى
 بەرنامەيەكى كۆمەلايەتى بو دابىنكردنى ئازادىيە
 مەدەنىيەكانى ھاولاتيان ئامادەكرابى، ئەم
 سىستەمە“ ديموكراسىيە. ھەنوكە تو دەتوانىت
 جۆرەھا ديموكراسى مۆدىرنى جياوازت لەجىھاندا
 ھەبىت، وەك ديموكراسى ئەمريكايى، ديموكراسى
 فەرەنساىى ياخود ديموكراسى ھىندى. ئەوانە
 مۆدىلگەلىكى جياوازی ھەمان سىستەمن كە من
 دەريارەيان دەدويم. ئەوان لەپراستيدا جياوازیيەكى
 بنچىنەيان لەگەل بەكتردا نىبە.

***شیوازی مۆدییی سیاسی تپژی بو له ناوبردنی یاخود لایهنی کهم که مره نگرکردنی په یوه ندیه کانی سهروک - سهروک یاخود ئه رباب - په عییه تی (که تاییه تمه ندی بنچینه یی سیاسه تی پیش سهرده می مۆدیرن بوو) له کۆمه لگا کاندای سه ره ه لداوه . له سه ره ئه م بنه مایه ، سیاسه تی**

که لە پێگەی یاسادانەرانی پێشنیازکەرەوه، داندراوه و پراکتیزەکراوه. خودی ئەم یاسادانەرانش ئازادانە لە لایەن خەڵکەوه هەلبژێردراون.

پاشان ئەم یاسایە، بەرھەمی سەرەتایی مافی حکومرانییەتی خەڵکە. ئەم یاسایە، دەسەلات و سیاسەت سنورداردەکات. ھەر سیستەمیکی سیاسی، تەنانت سیستەمە زۆر دیموکراتەکانیش، تیکۆشانیکێ بەرەوام دەکات بۆ سنوردارکردنی سیاسەتمەداران و ناچارکردنیان بۆ ملکەچی کردن بۆ یاسا. لە سەرئەم بنەمایە، ئێمە لە دیموکراسیدا پووبەپرووی دووئاستەنگی بەرەوام دەبینەوه، یەکیکیان لە خوارەوه بۆ سەرەوه بە مەبەستی دروستکردنی نوێنەرایەتی راستەقینە و ئەو وێتریان لە سەرەوه بۆ خوارەوه بۆ سنوردارکردنی سیاسەتمەداران و ناچارکردنیان بۆ ملکەچکردن بۆ یاسا.

جیاکردنەوهی دەسەلاتەکان لە دیموکراسییە مۆدێرنەکاندا دەبێتە مایەیی دروستبوونی ئازادییە مۆدێرنەکان، وەلسی لە ھەمانکاتدا جوړیک لە جیاکردنەوه لە نێوان خودی ھاوولاتیانیش دروست دەکات. ھەر وەک چۆن ھەموویان ھەست دەکەن کە دەسەلاتدارن چونکە دەسەلاتی حکومەت لە ئێرادی ئەوانەوه سەرچاوە دەگرێت، وەلسی لە ھەمانکاتدا ئەوان ھەست دەکەن دەسەلاتیکیان نییە چونکە ئێرادیان لە پێگەی ئێرادی ئەوانیترەوه سنوردار دەکریێت.

پراستە لە دیموکراسی ئێمەدا مادام رووبەپرووی سنوردارییەتەکان و ھاوکیشەکان بووینەتەوه، بۆ ئێمە زۆر کیشەیه کە لە کۆمەڵگا مۆییهکاندا بەدوای کامەرانییداوێل بین. خەڵک پێویستە ئەو فیڕیبیێت کە لە ھاوکیشەکاندا لە گەڵ یەکتەدا

بژین، ئەوان پێویستە روئیاکانی خۆیان ھاوسەنگ بکەن، بەرژەوێندییەکانی خۆیان ھاوسەنگ بکەن و ئەو کۆمەڵە ئینتەمایەیی خۆیان کە ناپێکن لە گەڵ واقعییەتەکاندا، ھاوسەنگ بکەنەوه. بەھۆی ئەم فاکتەرەوه یە کە دیموکراسی پێویستە یەکی بەرەوامی گفتوگو، سنورداریبون و ھاوسەنگییە. دیموکراسی "بەھەشت نییە. بە لکو سیستەمی کە بۆ کۆکردنەوهی بەرژەوێندییەکانی خەڵک.

* ئەم باسە ئێمە بەرەو پەيوەندی نێوان دەولەت و کۆمەڵگای مەدەنی دەبات. بە تێروانیی تو (کۆمەڵگای مەدەنی) چەمیکی درۆزنە یاخود دەتوانیێت بەھەیزکردنی پەيوەندی نێوان ھاوولاتیان و دەولەت، خەڵک بۆ بەشاریکردن لە حکومەتدا ھان بدات؟

— لە فەلسەفەیی سیاسیدا، کۆمەڵگای مەدەنی چەمیکی زۆر بەھایە. ئەم چەمکە لە گەڵ جیھانی ئەمپوێ ئێمەدا پەيوەندییەکی زۆری ھەیە. لە پەيوەندی دیموکراتیزەبوونی ئەم (20) سالی داویدا لە سەرتاسەری جیھاندا، ھاوولاتیان دژ بە سترەکتورەکانی دەسەلات تیکۆشان و ئەم تیکۆشانەیان لە ژێر ناوینیشانی ناویندیک وە کۆمەڵگای مەدەنی پێناس کردووه. بە داخەوه لەم سالانەدا لە سودەرگرتن لە زاراوێ (کۆمەڵگای مەدەنی)، وردبینیەکی تەواو ئەنجام نەدراوه زیادە سنور سود لەم زاراوێ وەرگیردراوه. بە شێوێکی گشتی خەڵک بە شیکێ بچوکیان لە کۆمەڵگای مەدەنی ھەلبژاردووه و بە ئەو بە شەبچوکە شیان بە کۆمەڵگای مەدەنی ناوێ دەکردووه. بۆ نمونە (NGO) پیکخراوه ناھکو مییەکان) کە لە زۆرینەیی ولاتاندا دروستکراون، بە شێوێکی گشتی وە ک ئیسکە پەیکەری بنچینەیی کۆمەڵگای مەدەنی داندراون، لە کاتی کدا کە یەکییتی کریکارییەکان و

هاوسەنگ نىيە. مەبەستى من لە دەولەتتىكى دەسلەتدارو كارا، دەولەتتىكى تاكرەو نىيە. مەبەستى من لە دەولەتتىكى دەسلەتدار، و كارا ئورگانىزەكراو كە بەباشى پەيوەندى لەگەل خەلكدا دادەمەزىننىت و تواناى چارەسەركردنى كىشەكانى ھەيە.

لەنيوان ھەردوو چەمكى دەسلەتخوۋىزىو كارىگەربووندا جىاوازگەلىك ھەن. لەنيوان (باوكى دەسلەتدار) و (باوكى دىكتاتور)دا جىاوازى ھەيە. باوكى دەسلەتدار باوكىكە كە جىي پىزە. دەولەتتىكى دەسلەتدار، دەولەتتىكە كە ئەو ئاراستەيەى ھەيىت، تۆ دەتوانىت بەدواى دەولەتدا بگەپىيت و پىيىلىيت كە ئىمە كىشەى ژىنگەيمان ھەيە ۋەرە با ھارىكارى يەكتەركەين. ئەگەر تۆ دەولەتتىكى كارىگەرت ھەيىت، كۆمەلگەى مەدەنى ھىچ كىشەى لەھارىكارىكرىدنىدا نىيە.

*يەككە لەو پىسارەنى كە من ھەمىشە لەخۇمى دەپرسەم ئەۋەيە كە بۆجى دىموكراسى لەولەتپىشكەوتوۋەكاندا، پايەدارترن؟ ئاىا بەھەمانشەۋەى كە (لىيىست) ۋەتەنى فاكترەكەى ئەۋەيە كە لەئاستى داھاتىبالادا، ھەزارى كەمترە ياخود بەۋەتى (لىرى دىامۆند) رۆلگىرەنى سىياسى لەولەتتە پىشكەوتوۋەرتدا ئامادەكى زىاتەر ھەيە بۆ كاركرەن لەناۋەندىكى ئۆرگانىزەكراۋدا؟

—بەتپروانىنى من چەند فاكترەكەى لەم كىشەيەدا پۆلىان ھەيە. من لەپروۋى چەندلايەكەۋە جەختيان لەسەردەكەمەۋە. يەكەم ئەۋەيە كە لەكۆمەلگەدەسلەتدارەكاندا، ناچركراۋەترن. چونكە تۆ سەرچاۋەى بەرھەمھيئەنى جۇراۋجۇرت لەسەرئاستى كۆمەلگا ھەيە. لەسەرئەم بىنەمايە تاكەكەسەك ياخود خىزانىك ناتوانن زال بىن بەسەر سىستەمەكەدا. كىشەى كۆمەلگا ھەزەرەكان ئەۋەيە

گروپەكانى لاۋانىش بەشىكن لەم كۆمەلگەى مەدەنىيە. لەسەرئەم بىنەمايە كاتىك لەجىھانىئەمۇدا تۆ گۆبىيىستى ۋشەى (كۆمەلگەى مەدەنى) دەيىت، ئەم زاراۋەيە بەشىۋەيەكى گشتى ئامازەيە بۆ كۆمەلگەى بچوك لەم پىكخراۋانە.

چەندىن سال لەمەۋپىش ۋىنەيەك لە يەككە لەرژئانەكانى كۆلۇمبىيا (لەئەمريكاى باشور) بۆۋبۆۋە، ئەم ۋىنەيە دەربارەى سەرۆك كۆمار بوو مانشىتەكەشى ئەمەبوو: (سەرۆك كۆمار لەگەل كۆمەلگەى مەدەنىدا دىدار دەكات).

ئەو ۋىنەيە، سەرۆك كۆمارى كۆلۇمبىيا نىشان دەدا كە چاۋىكەۋتوۋە بە سىكەس كە نۆيەرانى سى پىكخراۋى نادەولەتتى بوون. ئەو شتەى كە مانشىتەكە راپىدەگەياند ئەۋەبوو كە ئەو لەساتى دىداركرىدندايە لەگەل سەرچەم كۆمەلگەى مەدەنىدا. ئەم نمونەيە گالتەكرىدنىك بوو، بەلام مەبەستى ئەو مانشىتە ئەۋەبوو كە كۆمەلگەى مەدەنى لە چەند پىكخراۋىكى تايبەتيدا سنوردار دەكرىت.

من پىمۋايە ئىمە پىۋىستە لەسودەرگرتن لەزاراۋەى (كۆمەلگەى مەدەنى) ۋەربىن بىن، كۆمەلگەى مەدەنى كاتىك دروست دەيىت كە ھاۋلاتيان لەدەۋرىيەكتە كۆبىنەۋە، بەھامەدەنىيەكان لەنيوان خۇياندا بەپرەسمى بناسن و سودلەۋەۋەربىگرن بۆ سنوداركرىدى دەسلەت.

* بەتپروانىنى تۆ لەو كۆمەلگەيانەى كە دەولەت ئەرگەكانى ئەنجام نادات و حكومەتىياسا بوونىيە، كۆمەلگەى مەدەنى دەتوانن گەشە و شكۆفەى تىاداىكات؟

—من پىمۋايە لەنيوان دەولەتتىكى دەسلەتدارۋەكارىگەر پەيوەندىيەكى نىكى لەگەل كۆمەلگەيەكى مەدەنى دەسلەتدارۋەكارىگەردا ھەيە. ئەگەر يەككە لەئەۋان لاۋاز بىن، كۆمەلگا

که زۆرىنەى ولاتان لەدوڤى دىکتاتۆرىدان نەك لەدوڤى جولان بەرەو ديموكراسى.

—من پيموايه ئەو شتەى كه فهرید زەكەریا دەیویست جەختى لەسەر بکاتەو ئەو بوو كه هەندى لەولاتان ئامادەگیان بۆ ديموكراسى نییه و پيوستە لەپێگەى گەشەى ئابورى و پێکخستنى یاساکانەو بۆ بەرقەرارکردنى ديموكراسى ئامادەباش بکړن. لەسەرئەم بنەمايه وتەى ئەو ئەو بوو كه ديموكراسى بەرلەوادهى خوێ" مەترسیداره.

وتەى وتارەكەى من شتیكى تر بوو. من دەمەویست بلیم كاتێك ئیমে سەرئەم دەدەینه (100) ولات لە دەوروپەرى دنیا، ئەمریکای لاتین، خۆرەهەلات، ئاسیای ئەفریقا، دەرئەنجامى گۆرانکاریهەکانى ئەم (20) سالەى دواىیان چیه؟ شيوهیهك كه ئیمه لەم ولاتانەدا سودمان لى وەرگرتو بە (گوزار) ناوژەمان كرد، رژیى دىكتاتۆرى لەناودەچیت یاخود كۆیلەن، وەلى ئەو پروداوانەى كه لەم ولاتانەدا لەدوڤى پرودان دان، پەوتكردن نییه بەرەو ديموكراسى. زۆرىنەى ئەم ولاتانە ئەوئەندە ديموكراسى نین. ئەوان لەنیوان دىكتاتۆرى و ديموكراسیدان.

من ئەم دۆخە بە (دوڤى ئالۆز) ناودەبەم. ئیمه ئیتر نابیت چاوەنواری ئەو هیان لى بکەین كه بەرەو پەوتكردن هەنگاوبنن.

من كاتێك پریارم دا ئەم وتارە بنوسم كه گەشتم بۆ هەندى لەم ولاتانە كردو نوینەرانى ولاتانى پۆژئاواو هەروەها نوینەرانى پێكخراوه نیودەولەتییهكان بەمنیان وت: (نەخیر! ئەم ولاتانە لەدوڤى پەوتكردنەدا نین بەرەو ديموكراسى. ئەم ولاتانە گەشەتوونەتە سەقامگیریهك لە دەسەلاتدارىتى سیاسیداو دەسەلات لەم ولاتانەدا

كه ژمارهیهكى كه مى خەلك دەسەلاتدارن بەسەر كاروبارى كۆمەلگادا. دابەشبوونى سامان لەكۆمەلگا دەولەمەندەكاندا باشتەرەك لەكۆمەلگا هەژارەكان. دووهم ئەو هیه كه بەدییهنانی ديموكراسى پيوستى بەكات و پرايهنانه. ولاتانى نمونەى فەرەنسا، ئەمریکا، پێشینهى دووسەدسالى پرايهنانی سیاسیان هیه. بنۆرە كۆمارى فەرەنساو پێنج كۆمارە جیاوازهكەى. هەر فەرەنسا ئەزمونیكى ديموكراسى بوو. لەسەرئەم بنەمايه ئەو ولاتانەى كه میژووى ديموكراسییان نییه و لەماوهى (10 تا 20) سالى پابردوودا بەرەو ديموكراسى جولان، پيوستە ئەو بزانن كه ديموكراسى پەوتكردى بەردەوامى گۆرانکاری سیاسى و تێكۆشانە بۆ سبهینیهكى باشتەر.

* ئەم بابەتە ئیمه دەگەیهیتە وتاریكى تۆ بەناویشانى (تەواوكردى پارانایمگوزار)، چەندسالتیکیش لەمەویش فهرید زەكەریا لەوتاریكدا لە گۆفارى (فۆریگن ئەفایرس) دا ئەم ئایدیایهى خستەروو كه پەنگە ديموكراسى بۆ هەندى لەولاتان مۆدیلیكى زۆرباش نەبیت و لەبەرەمەردا پێشینیازیكرد كه هەول بۆ دروستكردى سیستەمى ناسیۆنالیزمى لیبرال بدریت لەم ولاتانەدا. زەكەریا لەم وتارەدا، تێكەشتنى ژمارهیهكى زۆرى لە شیکارانی روژئاوا بۆ ديموكراتیزه بوون" خستەبەر پەخنەو. تۆش لە وتارى (تەواوكردى پارانایمگوزار) دا كه لە كانوونى دووهمى (2002) لە گۆفارى ديموكراسیدا چاپ كرا، ئامازەت بۆهەمان خال كەردووه كه زەكەریا ئامازەى بۆكرەبوو. تۆش داوات لە تیوریستانی بەرەویشبردنى ديموكراسى كەردبوو كه (پارانایمگوزار) وەلابنن و چاوەنواری ئەو لەزۆرىك لەولاتان نەكەن كه بگونیجین لەگەڵ پیناسى ئەواندا بۆ ديموكراسى. تۆ بەپێچەوانەى زەكەریاوە نالیت كه ئیمه پيوستەوێك مۆدیلیكى گونجاو دەستبەردارى ديموكراسى بین. بەلكو وتەكانى تۆ ئەو هیه

نەرمەرەو نین. هەموو ئەم فاکتەرانی دەبیته مایە ی ئەوێ که بزوتنەوێ یەکناراستە بەرەو دیموکراسی زۆر سەخت بێت. بەم پێیە ئێمە پێویستمان بەگۆڕانیکی پێ بەپێیە.

ئەو شتە ی که ئێمە پێویستمان پێیەتی، پەرەندی دەستوەردانی هاوولاتیانە لەکاروباری سیاسی و پێبەرانی کۆمەلگاش پێویستە هەلومەرجی کێبەرکیکان فەرەهەم بکەن و جیهانی دەرەوێش دەبێ ئەم پەرەندە هان بەن. بەلام ئەگەر تۆ تەواوی تواناتان تەرخان بکەیت بۆ فشار خستەسەر حکومەتێک بۆ هەلۆهشاندنەوێ، کاریکی مەترسیدارت کردووە. چونکە ئەمکارە دەبیته مایە ی بەرگری ئەو حکومەتەو هەروەها دروستکردنی شەپری ناوخۆیی و ئانارشیزم لەناوخۆی ئەو ولاتەدا. هەندێ لە حکومەتەکان کاتێک لەدەرەوێ ولاتەدا هەست بە فشار دەکەن، فەزای سیاسی ناوخۆشیان سنوردار دەکەن.

* تۆ گۆڕانی دیموکراسی لەچەرخێ بەجیهانیبووندا چلۆن دەبینیت؟ هەندێک لەپزێانداندا وەک مارك پلاتز لەو پڕۆایەدان که بەجیهانیبوون زیاتر جەخت لەسەر لیبرالیزم دەکاتەوێ تا لەسەر دیموکراسی و هەمان ئەو مەسەلەیش هەرەشە لەهزری دیموکراسی دەکات.

— دیموکراسی لەچەرخێ بەجیهانیبووندا واتا بەدەستپێنانی تاکگەرایی زیاتر. بۆ پێشکەوتنی پەرەندی بەجیهانیبوون، تاکەکان دەبێ لەپەرەوێزیاندا هەلبژاردنیکی بەرفراوانتریان لەبارە ی چارەنووسی خۆیانەوێ هەبێت. مانای ئەم مەسەلە یە ئەوێ یە که تاکەکان لەم پەرەندەدا دەسەلاتیکی زیاتریان هەبێ. بەلام پەنگە ئەم دەسەلاتە بۆ کۆمەلگا بەزێانبار دابنرێت. ئێمە لەرۆژئاوا بەرەو دیموکراسییە پۆست تاکە کەسییەکان دەجولێین. ئەم مەسەلەنە لەبوارەکانی

گەمارۆ دراوێ ژمارە یە کەس، سیستەمە که بەرپێو دەبەن. ئەم ولاتانە لەدۆخی جولانی سروشتیدا نین بەرەو دیموکراسی و پێوکی جولانی سروشتی بەرەو دیموکراسی دەتوانی ئێمە پێنمایی بکات بۆ تێگەیشتن لەپەرەندی پێو داوێ کانی دنیا.

* تۆ لە دوا و ئارتاندا لەگۆفاری فۆزین ئەفرزدا بەناوی (دیموکراسی و جەنگی دژبە تیرۆر) راتگە یاند که دژ بە بەرەو پێشبردنی هێرشبەرانی دیموکراسیت که سیاسەتی نوێی موحافیزگارانێ ئەمریکاییە؟

— بەتێروانی مین پێویستە بەتەواوێ خۆپارێزی بکریست لەزۆرەملیکردن بۆ بەرەو پێشبردنی دیموکراسی. کۆمەلە بابەتێک هەن که پێویستە سود لەهێزە سەربازییەکان وەرگیردرێت بۆ بەرگری میلی و یاخود مەسەلە ئاسایشییەکان، بەلام نابێ هێزی سەربازی بەکاربێنرێت بۆ مەبەستە سیاسیەکانی نمونە ی دروستکردنی دیموکراسی لەولاتیکیدا. لەسەرئەم بنەمایە تەنانت ئەگەر مین پەسەندیشم بێت که ئەمریکا دەبێ هاریکاری دروستکردنی دیموکراسی بکات لەسەر تاسەری جیهاندا، ئەوا بپروام بەو ئایدیایە نییە که داگیرکردنی سەربازییە هاریکاری سەقامگیرکردن و بەرەو پێشبردنی دیموکراسی بکات.

* لەسەرئەم بنەمایە بێت لەبارە ی رۆژەلاتی ناوێراستەوێ، تۆ رەزامەندیت رەوتە که هەنگاو بەهەنگاو بێت؟ — مین پێموا یە زیاتر ولاتانی رۆژەلاتی ناوێراست لەدۆخی تیکۆشانان لەگەڵ دەسەلاتگەرایییەکی بەردەوامدا. زیاتر هاوولاتیانی رۆژەلاتی ناوێراست لەدیدنی سیاسی یەوێ نائومییدن و بێ پروان بەرامبەر مەسەلە سیاسیەکان و ناوێندە سیاسیەکان لەم ولاتانەدا

ترى وەك كۆمۇنىزىم و فاشىزىم. لەكۇتايى سەدەدا، ديموكراسى بەسەرگەتووانە لەم تىكۆشانە ھاتەدەرەو.

سەدەي ئىمە، سەدەيەكە كە تيايدا ديموكراسى تەنھا لىبرال جىھانىيە كە پروتىكردىنى جىھانىشى لەبەرامبەردايە. ئەم سەدەيە، سەدەي تىكۆشانى ئەو ديموكراسىيە كە دەيانەوئىت خوشگوزەرانى بۇ خەلكەكانيان دايىن بكەن، ژمارەي كەسانى پەراوئىزكەوتوو كەم بكەنەو پىگاگەليك بدۆزنەو كە پىبەرانى سىياسى لەلاي خەلك بەرپىزتر بىن. ھەموو ئەم ئاستەنگانە، ئاستەنگەليكى ناوخوين. بەلام من كە گەشت بۆھەر ولاتىك دەكەم، داواكانى خەلكەكەي يەكسانە. ئەوان بەدەست گەندەلييەو دەنالىين. ئەوان بەدەست بىكارىيەو پەنج دەكىشن. ئەوان سىستەمىكى فيكردىنى باشيان دەوئىت و خوازيارى مۇدىليكى ديموكراسين كە بارودۇخى ئەوان بگۆرپىت. بەم پىيە سەدەي بىستەم، سەدەي تىكۆشانى ئايدولۇژياكانى ديموكراسى بوو دژيە دەسەلاتگەرايى و سەدەي بىستويەكەم سەدەي تىكۆشان بوو لەپىناو كاراكردى ديموكرسىدا.

سەرچاوە

سايتى رۆژنامەي (وقايە اتفاقيه)، شنبە، 11 تير 1383،
1 ژوئيه 2004

كلتورو كۆمەلەيەتى تاييەتدا نازەزاييەكى زياتر دروست دەكەن. لەچەرخى بەجىھانىبووندا ئەم ھەستە دىتەئارا كە ھەندى لەولاتان خوشبەختن و ھەندىكى تىرش بەدبەخت. خەلكى ئەم ولاتە بەدبەختانە لەوەي كە دەولەتەكانيان خواستەكانى ئەوان پراكتيزەناكەن، ئاومىدو ئااسودەن. لەسەرئەم بنەمايە تو لەم ولاتانەدا شاىەتخالى كاردانەوەي زياتريت. لەم ولاتانەدا خەلك بى ھىوان لە حكومەت و لەحيزبەسياسىيەكان. ھەلومەرج بۇ قەيرانى سىياسى فەراھەمە. تەنھا يەك شىوازي ئەلتەرناتيف ھەيە كە دەكرى ئىمە لەم بارودۇخە پزگار بكات.

*وادىتەبەرچا و كەلەم (15) سالەي دوايدا ھەردوو تيورى توندەرەويى ئىسلامى و كۆنفۇشيوزم زۆرترين ئاستەنگى ئايدولۇژيان لەگەل لىبرال ديموكراسيدا ھەبوو. ئەمروش پىشيني ناكريت كە ھىچكام لەم تيورىانە ئاستەنگىكى جەدى بۆ سەرتاڭاگىر بوونى جىھانىانەي ديموكراسى دروست بكەن، بەلام لەھەمانكاتدا ھەنوگە ئەو دەسەلاتە ئەوئەندە لاواز نەبوون كە لەبنەرەتەو بەھەنديان وەرنەگزين. بەراي تو ئاستەنگە بنچينەيەكانى بەردەم ديموكراسى لەسەدەي (21)د چ شتگەليكن؟

—من لەوېروايەدام ئاستەنگە بنچينەيەكانى ديموكراسى، دەستكەوتەكان و سەركەوتنە ناوخويەكانىيەتى. سەدەي بىستەم، سەدەي تىكۆشانى ديموكراسى بوو لەگەل ئايدولۇژيەكانى

فراس السواح (له لیدوانیکیدا بۆ ئیلاف)

هەرچەندە من دژی ئایین نیم، بەلام هەندیک تەوژمی بیرى عیلمانى له کتیبەکاندا بۆ ئەو شتانه دەگەڕێن که له دوژمنایەتیاندا له گەڵ ئاییندا پشتگیرییان لێدەکات.

سعود السرحان

له عەرەبییهوه: سەردەم

ئایینهکان، ئەفسانەکان... ئەو پێشەکیانەى که بۆ کتیبەکانى دەنوسیت زۆربەیان هەر له خۆیاندا دەقى سەرپەخۆن.

(السواح) ئەوێش فەرامۆش ناکات که بەوتەى هەلبژاردەى گەورە پیاوانى سۆنیستە ئیسلامییەکان، وەکو (النقرى)، کۆتایى بەکتیبەکانى بهینیت .

لیدوان له باره‌ى که‌م و کورتى ئەو بابەتانه‌ى که (السواح) لێیان دواوه به‌جێده‌هێلم بۆ ئەوانه‌ى که پسیپۆرن له‌و بوارانه‌دا، به‌لام دەمه‌وێت باسى دوو لایه‌ن بکه‌م. یه‌کیکیان خۆلادانى (نالیم ترسی) له‌باسى هیچ ناکۆکیه‌ک له‌گەڵ هیچ تەوژمیکی فیکرى یان سیاسیدا، تەنانەت خۆلادان له‌ رەخنەگرتن له‌و نووسینانه‌ش که په‌یوه‌ندییان به‌ بواری پسیپۆرییه‌که‌یشه‌وه هه‌یه‌، (بیجگه‌ له‌ وه‌لامدان‌ه‌وه‌ى الصلیبى). له‌سه‌ره‌تای

ئەگەر سه‌یرى ئەو بابەتانه‌ بکه‌ین که بیرمه‌ندى سووریایى (فراس السواح) له‌ کتیبه‌کانیدا لێیان ده‌کۆلێته‌وه، که بریتین له‌ لیکۆلینه‌وه‌ى گه‌وه‌رى ئایین و میژووى ئایینه‌کان و ئەفسانه‌و میژووى کۆن، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که ئەم بابەتانه‌ زۆر سه‌رنجى خوێنه‌رى عه‌ره‌ب راده‌کێشن. ئەمه‌ش هەر له‌بەر ئەوه‌ نییه‌ که ئەو بابەتانه‌ى ده‌ینوسیت سه‌رنجراکێشن، یان له‌بەر ئەوه‌ى که لیکۆلینه‌وه‌کانى له‌ناستیکی زانستى به‌رزدان، یان له‌بەر ئەوه‌ى که ئەو بابەته‌ ئالۆزانه‌ به‌ زمانیکی ره‌وان و سه‌رنجراکێش پێشکه‌ش ده‌کات، به‌لکو ئەوه‌ى زۆر خوێنه‌ران راده‌کێشیت ئەو گه‌رم و گۆرییه‌و ئەو رۆحانییه‌ته‌ به‌رزیه‌تى که‌وا له‌خوێنه‌ر ده‌کات دووباره‌ له‌و که‌ش و هه‌وايه‌ى ئەو بابەتانه‌دا بزیت که‌لێیان ده‌کۆلێته‌وه (میژووى

هه‌قپه‌یقینه‌که‌دا (السواح) ئه‌و مهرجه‌ی دانا که نابیت پرسپار له‌باره‌ی بیروپای بکه‌م دهرباره‌ی کاری هیچ نووسهریکی دیکه. دووهمیشیان ئه‌تواره سه‌یره‌کانی که واتلیده‌کات نه‌توانیت پیشبینی ره‌فتاره‌کانی بکه‌یت، چونکه ههر چه‌ند که له‌سهرتادا ئاماده‌یی خوی دهربری بۆ گفتوگو و ریکه‌وتین له‌سهر ئه‌وه‌ی که ههر جاره‌و چه‌ند پرسپاریکی لیبکه‌م، به‌لام تهنه‌ها وه‌لامی پرسپاره‌کانی جاری یه‌که‌ممی دایه‌وه‌و قایلنه‌بوو وه‌لامی پاشماوه‌ی پرسپاره‌کان بداته‌وه، به‌به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی که گوايه "تووشی بیزاری بووه." ئه‌مه‌ش ده‌قی ئه‌و هه‌قپه‌یقینه‌یه که له‌گه‌لیدا ئه‌نجام داوه:

*تۆ له‌بواری راقه‌کردنی ئایین و ئه‌زمونی ئایین و ئه‌فسانه‌و میژووی کۆندا دهنوسیت، په‌یه‌ندی ئه‌م سئ پسیپورییه پیکه‌وه چییه؟

-بۆ ئه‌وه‌ی به‌زاره‌وه‌یه‌کی دروستتر قسه‌بکه‌ین، ده‌لیم: من له‌بواری "فینۆمینۆلۆجیای ئایین" دهنوسم، واته لیکۆلینه‌وه‌ی ئایین له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی جوداوه، واته هه‌ول‌دان بۆ ناسینی ئایین بئ پشت به‌ستن به‌ هه‌لوێستیکی پیشینه‌یان ئایدۆلۆجیایه‌کی ئاماده‌وه، به‌لکو له‌گه‌ل هاوسۆزیمدا بۆ باوه‌ری مروّ، ئایین و باوه‌ریان ههرچییه‌ک بیت. هه‌روه‌ها هیرش نه‌کردنه سهر هیچ باوه‌ریک له‌به‌ر خاتری باوه‌ریکی دیکه یان له‌به‌ر خاتری عیلمانییه‌تیکی ئاسۆ ته‌سک، له‌ فینۆمینۆلۆجیی ئاییندا هه‌موو ئایینه‌کان یه‌کسان، هه‌موو ئایینه‌کان له‌سهر ته‌کتاییه‌ک ریکده‌خرۆن نه‌ک له‌سهر پله‌ی پۆلینکردن له‌ هه‌ره خراپه‌وه بۆ هه‌ره باش، چونکه له‌ ئاییندا ئایینیکی زۆر باش و یه‌کیکی دواکه‌وتوو و توندپه‌و نییه.... چۆن شارستانییه‌کان له‌ زمان و هونه‌ر و بیناسازی و دیارده‌کانی دیکه‌ی شارستانییدا جیاوازیان هه‌یه،

به‌هه‌مان شیوه‌ش له‌باوه‌رو ژبانی ئاینیدا جیاوازیان هه‌یه. هه‌موو ئاینیک ریبازیکی تایبه‌ته، هه‌موو ریبازه‌کانیش به‌ره‌و خودا ده‌رۆن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆمه‌لی دهریازبوو و کۆمه‌لی له‌ناوچوو له‌ئارادا نییه. ئه‌و کۆمه‌له‌ی که له‌ناو ده‌چیت ئه‌و کۆمه‌له‌یه که هه‌ولی پاوانکردنی ئه‌و ریبازه‌ دده‌ات که به‌ره‌و خودا ده‌چیت. کۆمه‌لی دهریازبووش ئه‌و کۆمه‌له‌یه که له‌و باوه‌ره‌دایه ئه‌و ریگایه‌ی که ئه‌و گرتوویه‌تییه به‌ر یه‌کیک له‌و ریگایانه‌یه که به‌ره‌و خودا ده‌چن. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ی نووسه‌ری میژووی ئایینه‌کان که هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی راستیی رووداوه‌کانی رابردوو دده‌ات، نووسه‌ر فینۆمینۆلۆجیای ئایین به‌دوای مانای ئه‌و رووداوانه‌دا ده‌گه‌ریت و به‌دوای ئه‌و دهنووه‌ی که باوه‌ره‌ جیاوازه‌کان پیکه‌وه ده‌به‌ستیت و به‌دوای مانا شاراوه‌کانی دیاره ئاینیه‌کاندا ده‌گه‌ریت. به‌واتایه‌کی دیکه: نووسه‌ری فینۆمینۆلۆجیای ئایین جوړیکی تایبه‌تی میژوونووسی ئایینه که له‌هه‌مان بابته ده‌کۆلێته‌وه، به‌لام ئامانجه‌کانی ئامانجی میژوونووسی ئایینی تیپه‌ر ده‌کات. ئیستا دیمه سهر ئه‌و بووانه‌ی که له‌پرسپاره‌که‌تا باستکردن. ئه‌فسانه یه‌کیکه له‌پیکهاته بنه‌په‌تییه‌کانی ئایین و هیچ ئاینیک به‌بئ ئه‌فسانه نییه، واته حیکایه‌تی پیروژ که به‌زمانی هیماو شیوازی گپ‌رانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی راقه‌ی باوه‌ره ئالۆزه‌کان ده‌کات. ئه‌فسانه مامه‌له له‌گه‌ل لاینه‌ سۆزی و وروژینه‌کانی مروّ ده‌کات، باوه‌ریشی له‌گه‌ل ئه‌قلیدا، باوه‌رو ئه‌فسانه لایه‌نی تیپۆری ئایینی دروستده‌کەن و نوێژو سروته ئاینیه‌کان لایه‌نه کردارییه‌که له‌گه‌ل ئه‌و دنیا پیروژده‌ا دروستده‌کەن که باوه‌رو ئه‌فسانه‌کان وینایان کردوون، میژووش ئه‌و زه‌مینه‌یه‌که که باوه‌رو ئه‌فسانه‌ی له‌سهر بنیاتده‌نریت، له‌ ئیمه

له‌گه‌ل صادق جلال العظم دا رویدا، تۆ له‌گه‌ل کام لایه‌ندايت، بئ باوه‌ره‌کان، یان ئیسلامیه‌کان؟
 - (فراس سواح) له‌گه‌ل خۆیدا ده‌وستیت. من نه له‌گه‌ل ئهم کۆمه‌ل و ئهو کۆمه‌لدام و نه‌دری ئهم کۆمه‌ل و ئهو کۆمه‌لم. من بیرمه‌ندیکی ئازادم و دوورم له هه‌موو جوړه ئایدۆلۆجیايه‌ک، ئایینی بی‌ت یان سیاسی. ئیسلامیه‌کان (وه‌کو تۆ ناویان ده‌نییت) لیم رازی نین چونکه له‌کس رازی نین و له‌سه‌ر ئهو بنه‌مايه ده‌رۆن که ده‌لیت: ئهو‌هی له‌گه‌ل‌ماندا نه‌بی‌ت، دوژمنمانه. وشه‌ی "رازی نین" که له‌پرسیاره‌که‌تا به‌کارته‌یناوه له‌جی خویه‌تی، چونکه رازی نه‌بوونه که هیشتا نه‌بۆته شه‌رپکی ئاشکرا، چونکه ده‌زانن که به‌ره‌نگاری بیریک بوونه‌ته‌وه که باوه‌ری به‌گفتوگۆیه نه‌ک وروژاندن و به‌ره‌نگار بوونه‌وه. من ئاماده‌م بۆ گفتوگۆو کاره‌کانم گفتوگۆ ئامیزن و ره‌خنه‌ی بنیاتنه‌ر ده‌گرن و هه‌ولی له‌ناوبردنی که‌سی به‌رامبه‌ر ناده‌ن. به‌لام ئه‌وان ئاماده‌نین بۆ گفتوگۆ چونکه باوه‌ریان وایه که راستی ره‌ها لای ئه‌وانه‌و ئه‌وان ئهو کۆمه‌ل‌ن که ده‌ریاز ده‌بن. له‌به‌رامبه‌ریشدا ته‌وژمی تاییه‌تی عیلمانیی ئه‌وتۆ هه‌ن که له‌کتیبه‌کانمدا به‌دوای شتی ئه‌وتۆدا ده‌گه‌رین که هه‌لوێستی دژ به‌ ئایینه‌کانیان پته‌وتر بکات. من به‌پوون و ئاشکرای ده‌لیم که من دژی ئاین نیم، من دژی سه‌له‌فیه‌ت و لیکدانه‌وی حه‌رفیم له‌ تیگه‌یشتنی ئاییندا، ئاین هی‌زکی رزگارکه‌رو پالنه‌ره ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مايه‌کی مرقانه‌ی فراوان بی‌ت، به‌لام ده‌بی‌ته هی‌زکی سه‌رکوته‌ر ئه‌گه‌ر له‌دیدگایه‌کی ته‌سکی شو‌قینیه‌وه سه‌یری بکری‌ت.

*له‌کتیبی "دین الانسان" دا، باسی مه‌سه‌له‌ی یه‌کی‌تی ئه‌زموونه ئایینه‌کانت کردووه، جیاوازی له‌نیوان ئهم بۆچوونه‌و بۆچوونی فه‌یله‌سووفه

له‌پێگه‌ی به‌لگه می‌ژوویه‌کانه‌وه نه‌بی‌ت که تیشک ده‌خه‌نه سه‌ر ئهو باره فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی ئهو ئایینه‌ی تیدا دروستبووه‌و ئهو کاریگه‌رییه ده‌ره‌کیانه‌ی که به‌شداریوون له دروستبوونیدا، ناتوانن له هه‌یج ئایینی‌ک تی‌بگه‌ین. هه‌یج ئایینی‌ک له بۆشاییه‌وه دروست نابی‌ت و پێویستی به‌ لی‌تیگه‌یشتنی می‌ژوویی هه‌یه بۆ ئهو‌ی پیکهاته‌و سه‌رچاوه‌و ره‌گوریشه‌و داھینانه تاییه‌ته‌کانی بناسن. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وێت له ئایینی بوودی بگه‌ین ده‌بی‌ت له‌و بارودۆخه فه‌ره‌ه‌نگیه‌یه هیندییه بکۆلینه‌وه ئایینی راسته‌قینه‌ی بوودی دروستکرد، هه‌روه‌ها بۆ تیگه‌یشتنی ئایینی هیندۆسی ده‌بی‌ت لی‌کۆلینه‌وه له‌سه‌ر باوه‌ری (قیدی) پێش ئهو بکه‌ین. بۆ تیگه‌یشتنی مه‌سیحیه‌ت ده‌بی‌ت لی‌کۆلینه‌وه له‌سه‌ر کاریگه‌ری ته‌ورات و ئایینی زه‌رده‌شت زه‌رده‌شتی و ئه‌فلاتوونیه‌تی نوێ و باوه‌ره نه‌یینه‌یه هی‌لینیستییه‌کان بکه‌ین. بۆ تیگه‌یشتنی ئیسلامیه‌ت ده‌بی‌ت تیشک به‌خینه سه‌ر کاریگه‌رییه‌کانی مه‌سیحیه‌ت و ته‌ورات و ئایینی زه‌رده‌شتی و مانای و بته‌په‌رستی دو‌رگه‌ی عه‌ره‌بی. ده‌بینیت چۆن ئهم سی‌ بواره زانستییه‌ی که بایه‌خی پێده‌ده‌م تی‌که‌ه‌لیشی یه‌کتری ده‌بن؟

*له‌کام له‌م بواره‌دا زیاتر کۆشش ده‌که‌یت؟
 - کۆششی زۆر له‌و کاره‌دا ده‌که‌م که ئیستا به‌ده‌سته‌وه‌یه، هه‌موو کات و بایه‌خیکی ده‌ده‌م و وا هه‌سته‌ده‌که‌م که کاره‌کانی داها‌تووم فراوانکردن و زۆر کردنی باب‌ته‌کانی ئهم کاره ده‌بی‌ت. پاش ته‌واوکردنی وا هه‌سته‌ده‌که‌م که من و کتیبه‌که له‌یه‌کتری جودا بووینه‌ته‌وه‌و بیرۆکه‌ی تازهم بۆ دیت و به‌ره‌و ره‌وتیکی تازهم ده‌بات.

*هه‌رچه‌ند که ئیسلامیه‌کان لی‌ت رازی نین، به‌لام تۆ ناته‌وێت بئ باوه‌ره‌کان زه‌وتت بکه‌ن (وه‌کو

سۆفیسته‌کان چیییه که باس له‌یه‌کی‌تی
ئایینه‌کان ده‌که‌ن؟

- له‌وانه‌یه مرقۆی سۆفی به‌ئەزموونی خۆیی
بگاته‌هه‌ستکردن به‌یه‌کی‌تی ئایینه‌کان، به‌لام
میتۆدی من له‌سه‌ر ئەم ئەزموونه‌ بنیاتنه‌نراوه،
به‌لکو له‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی (هه‌له‌ینجان_ استقرائی)
بۆ راستیییه‌کان، ئەنجامه‌کانیشی له‌سه‌ر تیگه‌یشتنی
ئەزموونی ئایینی مرقۆ له‌دریژایی میژوویدا
داده‌مه‌زینیت. به‌واتایه‌کی تر، من نه‌کاری
فه‌لسه‌فه‌ ده‌که‌م و نه‌هه‌ستی که‌سیی خۆم ده‌رده‌بێم،
به‌لکو له‌ پرووداوی بابته‌ی ده‌کۆلمه‌وه‌و هه‌ولێ
رافه‌کردنیاں ده‌ده‌م.

* رایه‌کی هه‌ژینه‌رت هه‌یه‌ ده‌رباره‌ی ئایینه
کۆنه‌کان. تۆ ده‌لێیت که‌م ئایینه‌ نه‌باوه‌ریان به‌تاکه
خودا هه‌بووه. لای تۆ تاکه‌ خودا په‌رستی چی
ده‌گه‌یه‌نیت و ئەم ئایینه‌ تاکه‌ خودا په‌رستانه
چۆن بوون؟

- من نه‌مووتوه‌ که‌ ئایینه‌ کۆنه‌کانی
رۆژه‌لاتی کۆن تاکه‌ خودا په‌رست بوون، به‌لام
له‌کتیبی "الاسطورة والمعنى" باسی لایه‌نگریه‌کی
ناشکرای تاکه‌ خودا په‌رستیم کردوه‌و له‌ئایینه‌کانی
رۆژه‌لاتی کۆندا، که‌ له‌سه‌ر ئەو باوه‌ر ده‌مه‌زراوه
که‌ خودایه‌که‌ هه‌بووه‌و ئەو خودایه‌ش چۆن دنیاو
هه‌موو زینده‌وه‌ره‌کانی دروستکردوه‌و، به‌هه‌مان
شیوه‌ش خودای دیکه‌ی دروستکردوه‌و. ئیمه‌ له‌م
باوه‌ره‌وه‌ یه‌که‌ هه‌نگاومان ده‌مینیت به‌ره‌و تاک خودا
په‌رستی که‌ له‌سه‌ر به‌نهای باوه‌ره‌ینان به‌ خودایه‌که‌
داهه‌زراوه‌ که‌ دنیاو هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌ زیندوووه‌کان و
فریشته‌کانی دروستکردوه‌و بۆ هه‌ر یه‌که‌ فرمانی‌کی
داناوه، چۆن خودای بالای رۆژه‌لاتی کۆن خودای
پله‌ دووی دروستکردبوو و بۆ هه‌ر یه‌که‌یان
فرمانی‌کی ده‌ستنیشانکردبوو. هی‌لی جودا که‌ره‌وه

له‌نیوان تاکه‌ خودا په‌رستی و فره‌خودایی، به‌رای
من، هی‌لی‌کی لاوازه‌و له‌ تاک خودا په‌رستیشدا
جوړیک له‌ فره‌خودایی هه‌یه‌و له‌ فره‌خودایشدا
جوړیک له‌ تاک خودا په‌رستی هه‌یه.

* هه‌ر چه‌ند که‌ تۆ له‌باره‌ی ئەفسانه‌و ئایینه
کۆنه‌کانی ولاتی شام و میسرو هیندو چین شتت
نووسیوه، به‌لام هی‌چت له‌باره‌ی ئەفسانه‌و
ئایینه‌کانی دورگه‌ی عه‌ره‌بی نه‌نووسیوه. هۆی ئەم
فه‌رامۆشکردنه‌ چیییه؟

- هه‌موو شتی‌که‌ به‌راوه‌ی خۆی. ئەمه‌سال واده‌ی
ئوه‌ هات که‌ باسی ئایینی عه‌ره‌ب له‌پیش ئیسلامدا
بکه‌م و له‌به‌شی دووه‌می ئینسیایکلۆپیدیای میژووی
ئایینه‌کاندا، که‌ خۆم سه‌ره‌رشتی ده‌که‌م، شتی‌که‌م
له‌باره‌ی ئەم بابته‌وه‌و نووسیوه.

* (د. کمال الصلیبی) کتیبی‌کی بلۆک‌کرده‌وه
به‌ناوی (التوراة جاءت من جزيرة العرب)، تۆش
به‌کتیبی (الحدث التوراتی و الشرق الادنی القديم)
وه‌لامتدایه‌وه. پاشان (الصلیبی) سێ کتیبی دیکه‌ی
بلۆک‌کرده‌وه‌ که‌ په‌ره‌ به‌ بیردۆزه‌که‌ی ده‌ده‌ن و بریتین
له‌ (خفايا التوراة واسرار شعب اسرائيل)، (حروب
دولة داود) و (البحث عن يسوع). بۆچی وازته‌ینا له
ره‌خنه‌گرتن له‌ تیژه‌کانی (الصلیبی) و کتیبه‌که‌ت
یه‌که‌ که‌په‌ت چاپکرد؟

- من زۆرم لا مه‌به‌ست نییه‌ که‌ چاودێری
هه‌موو نووسینه‌کانی (کمال الصلیبی) بکه‌م، شتی
گرنگ‌ترم هه‌یه‌ که‌ هه‌موو کاته‌که‌م ده‌بن. لاموایه
کتیبی (الحدث التوراتی و الشرق الادنی القديم) ئەو
کی‌شانه‌ی روونکردۆته‌وه‌ که‌ وه‌لامی تیۆری (التوراة
جاءت من جزيرة العرب) ده‌داته‌وه‌و به‌پێویستی
نازانم که‌ زیاتر له‌باره‌ی ئەم بابته‌وه‌و بنووسم.
کتیبه‌که‌شم چوارجار چاپکراوه‌ته‌وه‌، نه‌که‌ یه‌که‌ جار،
به‌مزوانه‌ش چاپی پێنجه‌م ده‌کرێته‌وه‌.

وہر بگرم. من پیز لہ ھولہ کانی (الصلیبی) دہگرم،
 ھەر چەند کە جیاوازی لہ گەلیدا ھەیه. لاموایە
 ئەویش ھەمان ھەلۆیستی ھەیه. گۆرە پانی تۆژینە وە
 لە ئاستی رۆشن بیری ە رەبیدا بە تالە و بە ھەزار (کمال
 الصلیبی) و (فراس السواح) پڕ نابیته وە. ھەموومان
 دەبیته لہ ھەولە دا بە شدارین.

سەرچاوە

ئیلاف 17 یونیو 2004

* (الصلیبی) دەلیت کە ھیچ رەخنە یەکی
 بەرچا و نە کە وتوو (لەو شتانە ی کە لیکۆلەرە
 ە رەبەکان نووسیویانە، بیگومان) کە ئاراستە ی
 بێردۆزە کە ی کرابیته. لہ م بارە یە وە چی دەلیت؟
 -لە بارە ی ئەو قسە یە (الصلیبی) کە دەلیت
 ھیچ رەخنە یەکی بەرچا و نە کە وتوو لە دنیا ی
 ە رەبە وە ئاراستە ی کتیبە کە ی کرابیته ھیچ نالیتم
 ئە وە نە بیته کە م ن لہ کتیبە کە م دا پە پەرە ی
 ھەلۆیستی زانستی و ریزگرتن لہ دۆستایە تی
 ئە کادیمیم کردوو وە نامە ویت ھەلۆیستی تایبە تی

له گهل "سهيد عهلى سالحى" دا

شاعيرى بهر تريفه

ديمانه‌ى نه‌مين هوشه‌نگ ئيفتيخارى راد

له فارسييه‌وه: فهريدون بيوار

داو شيوانزىكى نووى داهينا، شه‌ويش وتاره
شيعريوو، خوى وتهنى:

شيعرى زمان. نه‌گه‌رچى نه‌م شيوازه نوسينه
له نه‌ده‌بياتي جيهاندا شتيكى نووى نيبه‌و له
ميژيينه‌يه، به‌لام له‌سه‌ر ئاستى نه‌ده‌بياتي ئيراندا
سالحى نه‌ستيره‌يه‌كى دره‌وشاويه‌و جيگه‌ په‌نجه‌ى
دياره. شيعره‌كانى سالحى بو‌سه‌ر چه‌ندان زمانى
زيندوى جيهان وه‌رگي‌پردراون و له چه‌ندان ولا‌تانى
جيهاندا كو‌پى شيعر خويندنه‌وى سازداوه، و له
كونفرانسى (جيهانى شيعر) له كه‌نه‌دا به‌شدارى
كردوه، و له‌ته‌مه‌نى (19) نو‌زده سالي‌دا خه‌لاتى
(فروغى) له شيعردا وه‌رگرتوه. شه‌وى له
شيعره‌كانى سالحيدا ده‌بينرى جوانى و پاكى و
په‌وانسى و ساده‌يى و ئازادى پاده‌ربى‌پى و
خوشه‌ويستى ژيانه به‌هه‌موو ئيش و كو‌سپ و
ته‌گه‌ره‌كانيه‌وه. زمانىكى په‌وان و پاراوى هه‌يه له
شيعردا و زياد هه‌ن له ته‌موم‌ژاوى و بارگرانى فو‌رم

نه‌و شاعيره‌ى كه هه‌ر له مندا‌لييه‌وه شه‌يداي
خويندن و خويندنه‌وه بووه، شه‌وان تاكو دره‌نگانى
نه‌ده‌خه‌وت و باوكى چراى پروناكى لى خاموش
ده‌كرد، شه‌وسا ده‌چووه بهر تريفه‌ى مانگو له‌به‌ر
پوشنايى تريفه‌دا ده‌خويندوه، شه‌ونده له‌به‌ر
تريفه‌ى مانگدا نووسى و خويندنيه‌وه تاكو پروناكى
چاوى راستى به‌مانگ به‌خشى.

(سهيد عهلى سالحى) شاعيرى نو‌يكارو
نو‌يخوازو داهينه‌رى هاوچه‌رخى ئيرانى، فارسى
نوس و به‌په‌چه‌له‌ك كورد: سالى 1334_ش
له‌دايك بووه. سالحى يه‌كيكه له دامه‌زىنه‌رانى
ري‌بازى (شيعرى ناب) كه له و قوتا‌بخانه‌يه‌دا پشكى
زورى به‌ركه‌وتوه. نزىكه‌ى سى ساليكه له‌بوارى
نه‌ده‌بيات (شيعر، پومان، ليكو‌لينه‌وه، كو‌مه‌لناسى
كورد) كارده‌كات و شيوانو ري‌بازىكى تايبه‌ت
به‌خوى هه‌يه. پانزه سال له‌مه‌وبه‌ر و له‌ناوه‌راستى
هه‌شتاكاندا ته‌كانىكى ديكه‌ى به شيعرى فارسى

نشانی دیگر/ دیر امدی ری را/ اسمانی ها/ آخرین عاشقانه های ری را/ دریغا ملا عمر/ چیدن محبوبه های شب. وه ههروهه پۆمانی (مرگ پلنگ) له ئیراندا کراوه به فیلم. ئەم گفتوگۆیهی بهردهستان پروونکردنهوهو تیشک و تیپوانینهکانی سألحیه سبهارت به شیعوو زمان و وتاره شیعوو قۆناغی تهوژمه شیعرییهکان له ئیراندا.

(وهزگیڕ)

• نیما دهلّیت (له هیچ جییهکی دنیا دا بهرهمه هونهرییهکان و ههسته شاراووه دابین کراوهکان نهگۆپاون مهگهر دوابه دواي گۆپانی ژيانه کۆمه لایه تیهکان. هه ندی له مه پ بۆچوونی نیما پییان وایه که گۆپانکارییهکان و پرووداوه هونهرییهکان. گۆپانی کۆمه لایه تی به دوا دادی، به سهرنجدان لهو گۆپانکاریانهی که له م دوو دهی دوا ییدا له جیهان و ئیراندا پروویانداوه (به دور له وهی که ئەم گۆپانکارییهکانه درۆن، یان نا) بۆچوونی به پزیزتان سبهارت به شیعوو کۆمه ل جییه؟

– له درێژهی پێگهی میژوو ژیان و بونی مروّقه، که م نه بوون ئەو که سانهی که له پیناو په یقه جوانهکان و برپا بئ هاودژه رههاکاندا، گیانی خویان کرده دهست مایه. مروّقه هه ره له سه ره ئەم په یقه رهقانه و ته نانه ت ئەم باوه ره گوماناوییهانه، چه ندین جهنگی به رپا کردووه و کاولکاری هیئایه کایه. فه یله سوفه کان هه ولایانداوه جیهان بگۆپن و شاعیرانی ش پییان وایه که ده توان به شیعرهکانیان ژیان بگۆپن. نیچه مژدهی ده رکه وتنی مروّقی بالای (Superman) راگه یاندا، به لام هیتلر پیی نایه گۆره پانه وه. مارکس له دادپهروهی دووا، به لام ستالینی به دوا دا هات. له م جیهانه دا نه پوداوی به ناوی "پاست" حه قیقه تی هه یه وه نه باوه ری

و پرواله تی ناکات. خوی وته نی: "زمان ئامرازه نه وه که مه به ست" ههروهه شاعیریکی ماندونه ناسی کورده و هه میشه بۆ ناساندن و خستنه پروی ئەده بیاتی کوردی له هیچ هه ول و کۆششی دریغی نه کردووه "خۆشه ویستی من بۆ ئەده بیاتی کوردی هه مان خۆشه ویستیه بۆ ئەده بیاتی پارسى" بیست سألک له مه وه ره له پێگهی (به پۆژ ئاکره یی و ناسر سینا) وه ئەده بیاتی کوردی ناسیوه له قه له مه وه ی شیعرى کوردیشدا توانایه کی باشی هه یه وه به سه رنجه وه قۆناغ و پیبازو شیوازه ئەده بیه کوردییهکانی (گۆران و فایه ق بیکه س و هه ژار و هیمن) ی خۆیندۆته وه. شییرکۆ بیکه س به ئیمپراتۆری شیعر ناو ده بات و جولهی دیپرهکانی ره فیق سایریش به سوریا لیستی سه رکیشانه ی پۆژه لاتی له جوړی خوی ده زانی. "شیعوو ئەده بیاتی کوردی چرای دره وشاوه ی جیهانه، بۆچی خۆمان به که م بزانی" خوی وته نی: له پێگهی شیعوو عه شقه وه به رگری له گه له که ی ده کات و " مروّقه یه که مین و دوواین قه بیله ی منه. ره گه زی من مروّقه و جیهانی ش بۆ من کورده و کوردیش بۆ من جیهانه. گه لی کورد، نه ته وه ی منه و بنه مای پارس و پارسیه کانه" له کۆپوکۆبوونه وه کانیدا هه رده م ناوی شیرینی کوردی له سه ره زاره. تا کو ئیستا نزیکه ی (137) کتیبی هه مه جوړی له بواره جیا جیاکاندا به چاپ گه یاندووه، که زیترینیان په ندو حیکایه ته کۆن و ئەفسانه کانه" له گه ل حه کایه تی هه زارو یه که شه وو سه رو ده کانی زه رده شت. ناوی هه ندیک له به ره مه شه شیعرییهکانی بریتین له: "مثلث ها و اشراقها/ نامه ها (ئهم کتیبه کراوه ته وه به کوردی)/ نشانی ها/ ساده بودم، تونبودی، باران بود/ لیالی لا/ پیشگوو و پیاده ی شطرنج/ از نخستین نامه ها/ عاشق شدن دردی ماه، مردن به وقت شهریار/ نامه های بی

بەناوی "درۆ" تەنیا خودی "حەقیقەت"ە کەوا حەقیقەتی ھەیە. لە راستیدا خودی حەقیقەت چییە؟ لە ژياندا قسە گەلەکی جوانم بیستوو کە لەزاتی خۆیا لا بەری فکری گەنەل بوو. منیش بەم مەبەستەو لە دوو پروانگەو دەروانمە بۆچونەکی بەرپزتان: ھەم نیمای بەرپز ھەلەی کردوو ھەم بەرھەڵستکارانی ئەم تیورە:

ھونەر بەدیھینەری گۆرانی ژيانی کۆمەلایەتییە. نە ئەمەو نە پیچەوانەو ئەمە! ھونەر ناتوانی ژيان و کۆمەل بگۆرێت، بەتایبەتی شیعەر، باوەر بەو ھەفتواگەلی داچلەکینەر، وەکو نەزانی وایە. مڕۆڤ ھەر لە ئەزەلەو تا دەگا بە ئەبەد پێویستی بە ھەبوونی ھونەر ھەیە، بەلام ئەم بابەتەش بەو مانایە نییە کە بلیین شیعەر توانای راپەرین یا کودەتاو یاخود پەرچووی ھەیە. پەيوەندی نیوان شیعەر و کۆمەل پەيوەندییەکی دیالیکتیکی و پڕژەییە، ھەلسوکەوتی ھاوسەنگیان ھەیە، ھەر بەو شیوہیەکی کە خەلکی ھەر کۆمەلگایەکی بە تێپەرپوونی کات وەکو حاکمەکانی ھەمان ئەو کۆمەلگایەیان لێدەردەچێت، شیعەریش ھیدی ھیدی لەگەڵ کۆمەلدا دەچیتە نیو سەودای واتایەو، بەلام لە پلەو وەرچەرخی بینراو و وەکو "چارەسەر" کاردەکات چارەسەرکەرە نەو کە یاخیبوو.

ھاتووچۆی ھاوتەریبی شیعەرژیان، دەبیئتە ھۆی کامڵبوونی ھەردووکیان، لێک جیاناکرێنەو، کاریگەری ئەمیان بەسەر ئەو کە تریانەو، بەتەواوی یەکسان و ھاوسەنگ و بەرامبەرە. ژيان..... شیعەر دەخوازی و شیعەریش ژيان، نە نەھەنگ لە کانیدا گەرە دەبی و نە ھەلۆ لە قەفەزدا. لە کۆمەلگەو داخراو بی ھیواو بیر تەسکدا، نابێ چاوەرپێی شیعەری مەزن و بەھادارو تەوژمی و

ھیوا بەخش بین، ئەگەر جگە لەمە بیئت، ئەو شاعیرە کە مان درۆ دەکات، وەھا شاعیری لە مینبەری قەزاو تەو ووتار دەخوینێت و ئیدی شاعیر نییە، بە پیچەوانەشەو شیعەری مەزنیش نەوێی کۆمەلگەو مەزنە. ئەو کە بانگەشە بۆ ھیواو درۆییە دەکات لە راستیدا قۆلی بۆ کوشتنی ھیواکان ھەڵماڵیو. بە پیچەوانەشەو ئەگەر شاعیری، لە ھەل و مەرجی ھیوادا، تەنیا پەنا بۆ سۆزی لالانەو بیات، بە دلنیا ییەو دەبی خۆی پیشانی دکتۆری (دەروناسی) بدات. شاعیر ئاوینەو کۆمەلەو کۆمەلێش ئاوینەو شیعەر، ھەردوو پیکەرە تەواو کەری یەکتەر، نە قسەو نیماو نە بانگەشەو بەرھەڵستکارانی ئەم تیورە، ھەر ئەمە!

• لەم رۆژگاردا چەندان بۆچوون سەبارەت بە سەرپنەوێ مڕۆڤ لە شیعەردا و بزواتن بەرەو "پیشەگەری شیعەر" قۆناغی ئاویتەکردنی باسەکان و بەزمانی بوون خراوەتە پرو ئایا (ئەم سەدەو) دەتوانی پۆژگاری شیعەر لە بەرچا و گرتنی مافەکانی مڕۆڤ بیئت.

— لە راستیدا مانای بە زمانی بوونی زمان واتای چییە؟ ئەو یە کە سەردەمی مەدلەکان لە زماندا بەسەر چوو و نۆرەو دالەکانە: دەسکەوتی فەوتانی عەقلە. دال بەبی مەدلەو مەدلەویش بەبی دال جۆرێک پروت بونەو یە لە زستانی سیریدا کە ھەوایی بەستنی زەینی زمان رادەگەییەنیئت. ئیمە پەیمانمان لەگەڵ شتەکانی جیھان و مڕۆڤدا بەستوو، پەیمانی ناسین. دال کاغەزو دەقی پەیماننامەو مەدلەویش واژوی ئیمە، ئەم حەکا یەتەو (سەرپنەوێ مڕۆڤ) لە شیعەردا، وەکو سەرپنەوێ شیعەر لە روح و وێژدان و ژيانی مڕۆڤدا، کەواتە بۆچی ناوی شیعەر لە پەیفەکانی خۆت

ئاسايانەش ھەمان ئەو لڤە ئالودەيە كە لەگەڵ لەدايکبوونیدا، دەمریّت. من لەدايکبوونی ئەم پەيڤە گۆنەکراوانە بەرز دەنرخینم چونکە ھەوایی دەرکەوتنی "مروڤی نوێ" دەدات لە شیعردا.

• بەرپزتان لەو کۆمەلە شاعیرانەن کە تێروانییەکی نوێتان ھەبوو لەسەر شیعەرەکانی (40-50) ی رابردو و رێچکەيەکی تران بۆ شیعری ھاوچەرڤ ھەلبژارد. دەمەوێ بزانم چ ھۆکاریک یان فاکتەرگەلیک ھەبوون کە بەرپزتان گۆرانتان لە شیعردا بە پێویست زانی، بەواتایەکی تر لە جیھانبینی شیعری رابردوودا چ گێرگرفتییکتان بینی کە وەلامدەرەوێ روژگاری ھاوچەرڤ نەبوو. لەراستیدا بنەما فکرییە پێشنیارەکانی بەرپزتان چی بوو؟ بۆچی بزوتنەوێ شیعری پەتی بەرپزتانێ رازی نەکردو لێ دوورکەوتیتەو؟

—لە کۆمەل و روژگاری کە تەنانەت سیایکی سانسۆریش گۆرانی بەسەردادیّت و شیوہیەکی سەیرتر بەخووە دەگرێ، چاوەرێ دەکە (قوربانی سانسۆر) شیعەر نەگۆرێت، بەھاکانی زمان و جینی وشەکان گۆرانی بەسەردا نەییّت؟ ئەگەر منیش بزافی (وتارە شیعەر)م نەخستبایە روو کە مەحموود دەرویش بە (چۆنییەتی کۆتایی زمان) ناوی دەبات دڵنیابن شاعیریکی تر پێی دەنایە ئەم گۆرەپانەو. من لەناو گیان و زارو بیرو وێژدان و زمانی خەلکیدا بەدوای شیعەردا دەگەرێم، گەپانی بێنراو! کۆمەلگە بەشیوہیەکی ناخود ناگا ئەم ئەرکە بەمن سپارد و لە بەرامبەردا، وتارە شیعەریش لە کۆمەلگە پەيڤی و شیعەردا گۆرانی بەدیھینا ئەوەندە بەسە کە نزیکە 80٪ شیعەرەکانی دەيە حەفتا لەگەڵ شیعەرەکانی دەيە چل و پەنجاکاندا بەراورد بکەین، بەدڵنیاییەو دەپرسی کامیان شیعەرە؟ ھەردووکیان، شیعری ھەردوو قوناغ بەلام

دەنییت و پاشان گازندە دەکە کە بۆچی ئەم مروڤە لە شیعری من ناگات و پەيوەندی لەگەڵ نابەستیت و من وەکو شاعیر بە فەرمی ناناسیت؟

ھەلبەت ھونەرکاری لەگەڵ خولقینەرەکان، توانایی دەوێ، ئەگەر لیاقەتی ئەوەت نییە، زەحمەتی خەلکانی تر کەمکەرەو، ھەرچەندە ھونەرکاری کردن لەگەڵ خولقینەرەکان گالتهکردنە بە ھەست و نەستی کۆمەلگە. شیعری ئاستیکماتی ئەم داماو زەمانکوتانەش تەنھا بە ژمارە چاویلکە خۆیان شیاوی بینینە. ئەم بەرپزانە رێگەیان ناکەوێتە بەر خەو مروییەکان. دەلێن: بەسەرەکی دانانی گوێگر واتا دواکەوتویی، کەواتا من لێرەدا دەپرسم: بۆچی بە تیراژی زۆر کتیی شیعەریتان چاپ دەکەن؟ بۆچی بەدوای گوێگرەدا دەگەرێن؟ ئەگەر باوەرەتان بە مروڤی گوێگر نییە، تاوانباریشی مەکەن بەوێ کە تیناگات. تێدەگات، لە "حافز" دەگات، بەلکو تەنھا لە تو تیناگات! سەبارەت بە کۆتایی پرسیارەکەشتان دەلێم: شیعرو ئەو شیعەرە مەزنە ئینسانییە ھەرگیز بەم بەلا باھوردانە نافەوتیت. نە چوار دیکتاتۆر بەسەر ھەسارە زەوییەو مافەکانی مروڤ پێشەکیش دەکەن، نە دیکتاتۆرە سەرشیتەکان لە قەلەمەرەو پەيڤ و شیعەردا، دەتوانن مروڤ و شیعەر بەگشتی قەلاچۆکەن. ئاییندە خەلک و کۆمەلگە ئیمە زۆر جیی هیوایە، ئەمەش هیوایەکی واقعییەو دیسانەو روژگاری ئیمە دەبیّتەو بە روژگاری شیعرو ئازادی. نابێ نیکەرانێ ئەم گالته نەفامیانە بین لە شیعەردا، لەکاتی لەدايکبوونی منداڵ کە سیمبولی ئەقین و پاکییە، لڤەکەشی کە سەردەمانیک تویشوو بەرەو خواردنی بوو، ئەویش دیتە دنیاو، ئەم لڤەيە، برینی ھەلکەندراوی ناو رەحمە کە دەیخەنە نیو زبڵدانەو، ئەم لە شیعەر چوو و رینە

هەریەکیان لە دایکبووی سەردەمی خۆیەتی کەوا
 ھاتوو و کاریگەریشی بەسەر سەردەمەکیەو
 جێھێشتوو. ئێمە لە قۇناغی کلاسیکیدا (فەرھەنگی
 پارتیزانی لە دەیکانی رابردوودا) بە سەردەمی
 نوێی فەرھەنگی ئاشتیی و لایووردیی و
 تێگەشتنی بێ چەکارانە ئازادی گەشتوون.
 ئاساییە کە مرقۇقی ھاوچەرخی ئێران قۇناغی
 تەوتەم و ئەفسانە و زمانی تاکرەوی و کرپوش لە
 بەرامبەر گلگامیشە سیاسی و تەنانەت کۆمەلایەتی
 و فەرھەنگییەکانی تێپەراندوو، ئیتر توانای قبول
 کردنی زمانی قورس و نووسەرەو دەرباری و
 ئەکادیمی و تایبەتی چینی ھەڵبژاردەکانی نییە.
 زمان حەزی لە روون بوونەو، واتە یەکەمین
 ئامارە دژی سانسۆر. ئێمە قۇناغی خوازە
 پەرستیان لە گۆرەپانی میژوو بەدەرناو، خوازە
 پەرستی جۆریک بە ھای شیعری نییە، لە راستیدا
 سادەکردنی کاری سانسۆر. ئەمڕۆکە ئەم زمانە
 شیواوێش جۆریک خاوازی مۆدێرنە کە جیی
 پەزنامەندی خۆشحالی فەرمانگەکانی سانسۆر.
 چی لە مەبەشتە کە ھەرەکە ریلکە دەلیت: بەرازی
 لە زمانی تۆنەگات! ... دان بەویدا دەنیم کە من بە
 ئەنقەست لە شیعری قورس و لەوانەش شەپۆلی
 پەتی دانەبڕاوم کە بە وتارە شیعری بگەم. لە
 ناوەرستی دەیکە شەستەکاندا لەناکاو تێگەشتە
 کە ئەمە شیعەر بە کردار خودی کۆمەل و گیانی
 گۆرپووە منیش بەم جۆرە دەھۆنیتەو، پاش
 گەشتن بەم زمانی تێگەییەنەرە ناوم لێناو تاکو
 ئەمڕۆکەش درێژەم بە بەیان کردنی بنەمای تیوری
 ئەم کارە داو، ھەموو ئەم ئامارە پێویستە، بە
 زوویی لە کتێبیکدا بەناوی (شیعر لە ھەر
 بارودۆخیکدا) بلاودەکرێنەو، کە بریتیە لە
 ھەولەکەکانی من لەبارە بزووتنەو و وتارە شیعری.

شیعری شەپۆلی پەتی و ھەموو ژبانی شیعری
 زمانی زالی لە دەیکە چل و پەنجاکاندا لە پاش
 دەروازە (22/ بەمن 1357-ش) بە چۆک داھات،
 خەلکی لەو پەیاوە کۆنەییە داھان، ئەم راکێشانەش
 بەناوی مەو دەرچوو کە جێگەریکی باش و بێ
 سنووری بۆ دەست نیشان بکەم. لە سەرەتاکانی
 دەیکە حەفتادا لەگەڵ پێشوازی کردنی رەخنەگران
 و خەلکی لەم شیوازە (حافز)انە، تێگەشتە کە رێگا
 ھەر ئەوێ: وتارە شیعری، چۆنیەتی کۆتایی زمان!
 و تەم زمانی شیعری مرد، ئەمڕۆکە رۆژگاری
 شیعری زمانە کە شیعری زمانیش سەرچاوەی
 وتارە شیعری.

• ھەرچەند ئەم پرسیارە دووبارەکردنەو
 دووبارەکانە، بەلام چونکە باوەرم وایە ئێمە لە
 قۇناغیکدا بە زۆریە چەمکەکان پێویستیان بە
 پێناسەکردنی نوێ ھەیە، رێگەم بدە لەم روووە ئەم
 پرسیارەتان ئاراستە بکەم! ئایا بەرێزتان پێتان وایە
 کە ئیتر پەیاوی شیعری (ھونەر) کۆتایی ھاتوو؟ ئایا
 ھونەری پەیاو کۆتایی ھاتوو؟ و ئامانج لە ھونەری
 مال تەکنیراوی چییە؟

- "پەیاو" و "پەیاوی شیعری" ناوێشان و
 ئامارە لەم جۆرانە، زۆر گشتییە. شیعری لە
 سنووری زاتی خۆیا، پەیاو نییە، بەلکو پانتاییە
 کە پەیاو بەیکە لە وەتەرەکانی دەژمێردرێت.
 نە (ئارمانی شاعیر)انەمان ھەیە و نە (شیعری
 ئارمانی). کۆتایی ئەم جۆرە باوەرانە، یان بەرەو
 سۆفیگەری (ئارمانی شاعیر)انەمان دەبات و یاخود
 بەرەو و تەکە (سیاوش کسرای): "شیعری
 ئارمانی". ھەردووکیان کۆتایی بێسنووریان نییە.
 شیعری سەررو ئایدۆلۆژی، شیعری بۆ مرقۇقەو
 لە راستیدا سەرەتا بۆ خودی شاعیر. لە
 گفتوگۆیکدا لەگەڵ رۆژنامەیکە و تەم: من ھەرگیز بۆ

واژه‌یه‌کی ئینسکلۆپیدیای ئەخلاقیاته. بوون واتا یاسا، مڕۆڤ واته پەرچوو، و شیعریش شتێک نییه جگه له بۆنی شیفا. من چۆن ده‌توانم ئەم هه‌موو هه‌ساره‌یه له‌مشتی خۆمدا جێ بکه‌مه‌وه؟

• ئایا هه‌شتا که شیعر وه‌کو هونه‌ری میلی ئێرانییه‌کان له ئارادایه‌و ده‌توانی رۆلی هه‌ژموونی هونه‌ری هه‌لگرتبێ یان شیعر له هونه‌ره‌کانی دیکه‌دا تهاوته‌وه‌و به‌رجه‌سته بووه، له‌وانه "سینه‌ما".

- زێده‌رپۆیه‌کی شاعیرانه‌یه که شیعر هونه‌ری میلی ئێرانییه‌کانه. کتێبکی شیعرێ که پینج سه‌ده‌دانه‌ی ئی چاپ ده‌کری و ته‌نانه‌ت خودی شاعیره‌کانیش نایکرن، له‌ کوێ هونه‌ری میلییه، شاهنامه‌و مثنوی‌و معنوی - یش چیتز کپاریان نییه، باوه‌ر بکه‌ن - حافظ - ره‌مزو رازیکی تری هه‌یه: شیعرێ حافظ گری که‌ره‌وه‌ی خه‌لکی داماوێ نیو خه‌ونه‌کانه. ئه‌وه‌ی که جارجاره له ته‌له‌فزیۆنه‌کانیش به‌ شیعرێک قه‌ناعت ده‌که‌ن، له‌بێ پرۆگرامییه، چه‌ندان پرۆژه‌ی بێ نرخ به‌ شیعر کو‌تایی دی‌ن، شیعر هه‌رگیز هونه‌ری میلی ئیمه نه‌بووه‌و نییه، به‌لێ، له‌ سه‌رده‌مانی رابردوودا، هونه‌ر زāl بووه، به‌لام له‌ پۆژگارانێ رابردوودا جگه له‌ ده‌رباریان و که‌مینه‌ی تایبه‌ت، مه‌گه‌ر که‌سی خۆینه‌ده‌واری خۆینه‌نه‌وه‌و نویسنی هه‌بووه که شه‌وو رۆژی خۆی له‌گه‌ڵ شیعره‌... واده‌زانم سته‌مدیده‌بوون هونه‌ری میلی ئیمه‌ بووه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا شیعر لای ئیمه‌ ئازیزو خۆشه‌ویسته، به‌دنیاییه‌وه له هونه‌ره‌کانی دیکه‌شدا ئاسته‌م نابێ، به‌لکو هه‌لده‌ستێ به‌یارمه‌تیدانیان، وه‌کو رۆلی شیعر له‌ سینه‌مادا.... که له‌یه‌که‌ی وشه‌وه ده‌گاته‌یه‌که‌ی وینه‌و پوناکی و ره‌نگ و جووله‌و وه‌سته‌ی دیوار.

هیچ که‌سیک شیعرم نه‌وتوه، چ بگات به‌خه‌لکی، ته‌نها بۆ خۆم وتوه. پاشان گزنده‌ی دۆستانی به‌ئه‌زموون و به‌سال‌چوو: ئه‌مه چ قسه‌یه‌که؟ تو بۆچی؟ ئه‌وان مه‌به‌ستی منیان نه‌پێکا. شیعر هه‌رچه‌نده خودی تر بێت، خه‌لکی تر، و جاویدانی ترو کاریگه‌رتره. من خۆیشم تاکیکم له‌ خه‌لکی، هه‌ر ئه‌مه‌ش به‌سه که خه‌لکی پێشوازی له شیعره‌کانم ده‌که‌ن. ئیدی دروشم بۆچی؟ به‌لام... په‌یام (به‌واتای مڕۆیی ئه‌وه‌ی که رێگا به‌ره‌و خواستنی ئازادی و دادپه‌روه‌ری ده‌بات) به‌دنیاییه‌وه وه‌زیفه‌یه، به‌لام شیعر وه‌زیفه‌ نییه ریکه‌وته.

• کافکا ده‌لێ: "شیعر شتێک نییه جگه له گه‌شتێک به‌دوای حه‌قیقه‌تدا" کۆمه‌لێ له ره‌خنه‌گرانی رۆژئاوایی و به‌دوای ئه‌واندا هه‌ندی له ئێرانییه‌کانیش پێیان وایه که ئیتز حه‌قیقه‌تی هه‌بوونی نییه و گه‌ران به‌دوایدا کاریکی بپه‌وده‌یه. کۆمه‌لێکیش له‌بێ حه‌قیقه‌ت باس له جوانی ده‌که‌ن، به‌ بۆچوونی به‌رپزتان ئایا هه‌شتا که له نیوان شیعر و حه‌قیقه‌تدا، بوون، حه‌ماسه‌و مڕۆڤدا پێوه‌ندییه‌که هه‌یه؟

- درۆژی هه‌مان باسه: کۆمه‌لێک شتی گشتی که به‌به‌رده‌وامی ده‌گۆڕین. حه‌ماسه‌ کامه‌یه: مێروله‌یه‌ک بۆ گه‌یاندنی ئیچیره‌که‌ی به‌ ماله‌وه‌ کۆل نادات؟ حه‌ماسه‌ چیه‌؟ دایک و باوکی که‌سی شیفت کار ده‌که‌ن تا‌کو ئاه‌ی مندا‌له‌ گچکه‌یه‌ان نه‌بیستن؟ و تهم که: حه‌قیقه‌ت، ئه‌و واتا سرك و هه‌زار روخساره، چ شیوازیکی هه‌یه؟ بن لادن له‌ پیناو په‌ی‌ه‌وه‌کردنی حه‌قیقه‌تدا هه‌زاران مڕۆقی سیفیله له‌کاره‌ساتی‌کدا به‌ کوشتندا، یازده (11) ی ئه‌یلول حه‌قیقه‌ته، بوشیش خه‌لکانی رۆژه‌لاتی نا‌قین له‌سه‌ر حه‌قیقه‌ت له‌ناو ده‌بات. که‌واته ئه‌م حه‌قیقه‌ته نه‌فره‌ت لێ‌کراوه‌ چی لێ‌مان ده‌وی؟ حه‌قیقه‌ت

• له یه کیك له ووتار خویندنه وهكانتدا ووتت: شیعری ئه مپو پپووستی به وشه ی "بی چینه" ههیه. تکایه سه بارهت به وشه ی "بی چینه" له شیعردا زیت بدوین.

- ئامازه کهم بو کرداری نه مری و بی سنووری (شیعری زمان) بووه. واته چینه وهی شیعری له زماندا له وپه پری ئازادی. و نه وهک چینه وهی زمان له به رخاتری شیعری. ئیمه شیعری به سه زماندا ناسه پینین، به لکو دهرهت به زمان ددهین تاکو شیعری خو بیینیتنه دنیاوه. له سه رده می دهسه لاتداریتی "زمانی شیعری" دا شاعیران بو ووشه کان ناسنامه ی عاتیفی و چینایه تیان بو دهره کرد. بو نمونه ئه وشه یان شاعیرانه یه وئوی تریان ناشاعیرانه یه. ئه م دۆزینه وه گهره یه چهنده نه فامانه بووه. ده لئی شاعیران ده لالانی رانی وشه کان له ئاخوپی زماندا، قه له وه کانیاں جیا کردو ته وه لاوازه کانیاں به جی ده هیلن. ئه م کاره بلیمهت ئاسایه جوړی قهسابی شاعیرانه بو له به رامبه ردا: واته به ره تاندنی زمانی تاکره وی و باوه رمه ندی به کومه لگه ی چینایه تی وشه کان سه رده می ئیمه گه یشت، سه رگه ردا نه ی زه ریادا، خاوه ن شوینگه یه کی میژووی و زه مه نییه، که سه رده می ژیا نه که ی (له رووی به کاربردنی کومه لایه تییه وه) کو تای دی. هه ر شاعیره له هه ر قوناغیکدا وه کو دۆزه ره وه ی یه کیك له م دورگه زمانیا نه هوکمرانی هه ست و ئاره زو وه کانی هزی خو ی بووه، به لام ئه م دوورگانه ش وه کو شارستانیه کان مه حکوم به فه وتان بوون و هی دی هی دی خالی بوونه دانیش توانی "گو یگر". ئه و دوورگانه ی که له ده یه ی چل و په نجا کاند له ده سته شاملو و ئه خواندا بوو، ته مه نیان به سه رچوو، له راستیدا توانا تایبه ته کانی زمانیا ن

تیر بوو. مه به سته منیش له م زمانی تاکره وییه هه مان ئه و تیر بوونه یه. چونکه تیر بوون تایبه ته ندی روحی تاکره وییه. ئه م گهره پیاوانه ی ئیمه ش له سه رده می خو یاندا به دۆزینه وه ی ئه و دورگانه ی که هه ر به ناوی خویشیا نه وه ناو نران، زور که سیان له زریانی ته نیای ی و به لای نه زانی به که ناری رزگاری و که ناری دورگه کانیا ن گه یاندو وه رزگاریان کردن. به لام هه ر دورگه و توانایه کی سنورداری هه یه. له به رامبه ر ئه م هه ری مه سه رگه ردا نه شدا، وتاره شیعری له به ره تدا دورگه نییه، به لکو زه ریای زمانه که هه رگیز تیر نابی، (خاتم الانسا ن) ه زه ریا به رده وام خه ریکی نو ی کردنه وه ی خو یه تی.

• سنووری توانا و پانتایی زمان تاکو ییه؟
- هه ر ئه و زه ریا زمانیه ی که با سم کرد. توانایی هه موو کاتی و نه مری هه یه، به به رده وای له ئه زمونی شو پشه له شو پشدا.
هه رچهنده وه کو شاملو ده لئ: وه چه بازی و قوناغه ندیه با وه کان له شیعرو هونه ردا ناگاته هیچ کامیک، به لام پپووسته بپرسین ئایا روژی "شیعری زمان" و زمانی ئازادی، و وتان وشه بوونه وه ریکی زیندو وه، به لام ده وله مه ندو هه ژاری نییه. شاعیر ئه گه ر شاعیر بی، وها ژیا ن و گیا ن و سه ره رزییه ک ده به خشیته وشه کان که پپووست به گه رانی شه که ت ناکات به دوا ی وشه پپووزه کاند. له به ره تدا گه ران و ته قه لاکردن، کرده یه کی عه قلانی و ئیدراکییه و خود ناگایه که ئاماده بوونی له ساتی داهیناندا، وه کو ژه هری هه لاهیل وایه سه ره تا خودی شاعیره که ده کوژی و پاشانیش شیعره که.

• زمانی شیعری تان به زمانی مه زن، و نووسین و ئارائیک پیناسه کردو وه وئوه ی که "زمانی شیعری" ده بیته کو نکری تی وشه کان و ئه مه ش هه مان زمانی

چوونه بۇ نىۋو زمان. لە كاتىكىدا شىعر واتە لەدايكبوونى زمان.

• بە بۇچوونى بەرپزتان بارى رەخنەى ئەدەبى و توپزىنەۋى ئەدەبى لەكاتى ھەنوۋكەييدا چۆنە؟

—دوۋ پىرسىيار لەيەك پىرسىياردا، كارى ۋەلامدەرەۋە توۋشى گرفت دەكات، دەرەت بدەن گوتارى توپزىنەۋە بۇ خەلكانى ئەو بوارە بەجىبەيلىم، بەلام بابەتى رەخنە لە كۆمەلگەى ھونەرۋەرزدا، بەتايىبەتى لە چوارچىۋەى شىعرى ئىمەدا، زۆر خەماۋى و خاۋو بى كارىگەرييە. لە كۆمەلگە رۆژھەلاتىيەكاندا (كە خاۋەن پىكھاتەيەكى فەرھەنگىن ۋەكو كۆمەلگەۋ مىژۋى ئىمە) ھىشتا رەخنەى زانستى نەبۆتە نەرىتىكى كارىگەر. لە پۇژئاۋادا لە رەخنەۋە بە ھونەرۋەرزدا ھىنان دەگەن. بەلام لە دىناى رۆژھەلاتى ئىمەدا، رەخنە لەدايكبوۋى ھونەر. ئەوان كە پىبەپى لەسەر بىنەماى دەستورات و رەخنەۋە بۇچوونى رۆژئاۋايىيەكان، لەشىعر دەكۆلنەۋە. لەو رازە ئاشكرايە بى ئاگا ماۋون رۆژئاۋا واتە لۆژىك و رۆژھەلاتىش واتە ھىكمەت. رەنگە ۋەلام بدېرئەۋە كە ئەمۋكە لە گوندى جىھانىدا ھىچ سىنورىك نىيە. مەن دەلىم بە پىچەۋانەۋە سىنورەكان تۆختو پىررەنگىرۋ دىارتىر بوۋنە. جەنگ نىشانەى ئەم ھىلانەۋە جىاكرەنەۋە رۆشنانەيە. ئەو بى شەرەفانە ناۋىشيان لىناۋە جەنگە خاچىيەكان. ئەمە چ گوندىكە كۆپخاكانى لە زمان و دىالۆگ و ئاشتى و لىيۋوردەيى ناگەن و بەزۆرۋ زۆردارى سەرەنئە دەيانەۋى مىللەتى ئەفغانىستان رەۋانەى بەھەشت بىكەن و بەزۆرۋ زۆردارى بۆمباران، دىموكراسىيان لەعراقدا بەزاند.

• تەكايە چەند نمونەيەك بەيئەنەۋە بۇ بابەتەكانى "ۋىنەى پروت" و ئاشكراى سوننەتىۋ ۋىنەى

تاكەرەۋىيە. لەبەرەمبەر ئەمەشدا "شىعرى زمان" (كە جۋانترو شايستە تر دىتە بەرچاۋ لە وتارە شىعرىدا) و دىموكراسىۋ ھونەرەيتان بەكاربردۋە. نىماۋ شاملوۋ ئەۋانى تىرىشى بە نۆرەى خۇيان بۇ رەھايى لە كۆت و بەندى شىعرى رابردوۋ يان، شىعەرىكى تىريان خستەپرو. بۇيە جىيى ئەم پىرسىيارە دەمىنئەۋە كە ئەم زمانەى تاكەرەۋى و دىموكراسى زمان چ پىناسەيەكيان ھەيە ئايا لە ھەمو سەردەمىكىدا زمان بەرەۋ تاكەرەۋى پال پىۋە دەنرى دەبى لىي دەريان بىن.

—زمان ۋەكو زەريايەك ۋايە، خاۋەنى چەندان دورگەى جىاۋازى ۋەكو بەرگەكان و توانايىيە مەرجدارەكانە، دۆزىنەۋە ھەلئىزاردن و دىارىكرەندى نىشتىمانى ھەريەك لەم دورگەنە، ئاست و سىنورو ژيان ۋە ھەل و مەرجى تايىبەت بەخۇى ھەيە. لەپاستىدا سوود ۋەرگرتنە لە ھەريەك لەم نىشتىمانە.

• بىروات بە ۋىكچوونى نىۋان شىعرى ئەم يەك — دوۋ دەيەى دۋايى و دەيەكانى رابردوۋ ھەيە ياخود نە؟

—تەنيا بوونى زمانى پارسى "زمانى فارسى" ۋىكچوونى ھاۋبەشى نىۋان شىعرى ئەم سەردەمەيە لەگەل سەردەمەكانى رابردوۋ. مەۋداى نىۋان ئىمە لەگەل دەيەكانى رابردوۋ، ھەمان مەۋداى شىعرى نىمايە لەگەل شىعرى كلاسكىدا.

• بە بۇچوونى بەرپزتان شىعر دەرچوونە لەزمانى بىۋەرى يان چوونە ناۋىەتى؟

—ھىچ كامىيان! پىشەگەرانى شوخ مەشرەبەكانى سەروى مۆدىرن، پىيان ۋايە شىعر واتە دەرچوونە لە زمان. رۆمانتىكە كالخوپە ئاسودەكان لە فرە بىژىدا پىيان ۋايە شىعر واتە

ناوہکی و ورد چنراو کہ بہ پروای بہریتان
تہنیا لہ بہر پوشتنای ناسینی جیہاندا "روشنای
زمان" دیتہ دی.

—قوناغی وینہ دہرہ کیہکان بہ سہرچوہ، نگہر
وینہ لہ شیعرا لہرینگہی پیشہ گہری سینہ ماو
کومپیوتہرہوہ شایانی دروست کردنہوہی
راستہ و خو بی، من ئەمہ بہوینہی دہرہ کی و
کونہ سال ناوہ بہم، لہرابردودا کہ پیشہی
ناشکراو کاریگہری بینراو بیستراو وجودی نہ بوو،
چیرۆکیژی و پوولی وینہی دہرہ کی بہئہستوی
شاعیران بوو، وکو وینہکانی دہرہ کی و تہنانت
دی کوپاژ بووہکانی "شاہنامہ" یان "پیچینہی
نظامی" بہلام ئەمپوکہ وینہ لہ شیعردا دہبی بکریتہ
نہیندی و ناوہ کی، بہجوری کہ پیشہ سازی و
تہکنہ لوژیای بینراو توانای دووبارہ دروست
کردنہوہی نہ بیٹ بۆ سہر پەردہی بینراو، و ئەم
دۆزینہوہیہ بہدہست نایەت، مەگەر بہ پەرچووی
گوتار. نمونہ دینمہوہ:

"جوری بہتہ نیشٹ ژيانا تیدہ پەرم/ نہ ئەژنوی
مامزی بی ھاوپی بلەرز، و نہ ئەم دلہ بی دینہی
کہ تاسەر نامینی..." ہەر لہم دیرہ شیعردا
بہریتان لہ گەل وینہیہ کی ناوہ کی و ہستیدا
روبہرو دہبنہوہ، بہلام ناتوانی ئەم وینہیہ بہ
سانایی لہرینگہی سینہ ماوہ لہ سہر پەردہ

بگیردیتہوہو ببینریت، رەنگہ بہشیوازیکی زور
دورو ناراستہ و خو بکری بہووی شیوہ کاری
سوریالیزم، نیگاری بکیشری کہ لہم وینہ
ناوہ کیہوہ نزیک بی، بہلام دروست وکو خو
مہ حالہ گہیشٹن بہ وینہی ناوہ کی جگہ لہ شیعری
زماندا، نایەتہ دی. دروستکەر و ناسینہری وینہی
ناوہ کیش ہەر ئەم وتارہ شیعەر بووہ کہ پازدہ سال
لہمہوہر خستہ پوو.

• شاعر چۆن دەست دەکات بە گەپان بەدوای
بینراوہکانی شیعەر لہ زماندا؟
—پیویست بہ گہپان و ہول و تہقہ لا ناکات.
ئیمہ لہ زہریاہک لہ بینراوہکان ہناسہ دہدین.
تیکہیشٹن و جیہانبینی و پروای ئەم بابہ تہ کاریکی
چونہ تیہ کہ گہیشٹن پیوی پیویستی بہ
پہرینہوہیہ لہ گہردنہکانی مہرگ و ژیان.
حیکایہ تیہ کیہ بہتوانی لہ بہرامبہر زانکوی
تاراندا بیکریت و ئیتر تہواو!

سەرچاوە

—مجله / جامعه نو / شماره: 8 / سال: 1381.
—ئەم دیمانہیہ لہ پوژی 1381/5/12 سازدراوہ.
—رستہی ناو کەوانہکان کہ لہ پیشہ کیہکەدا
ہاتوہ، قسہی خودی سألحییہ لہ سەرچاوەیہ کی تر
وہرگیراوہ.

سى پارچە شىعرى لۆركا

گارسىا لۆركا

لە ئىسپانىيەدە: ھەممەي ئەھمەد رەسول

سۆيىتە

ئەترسم، ئەم شتە سەيرو پاكەم لى ونى
ئەم شتە بەفرىنە،
كەوا لەنىو بىدەنگى چاوتەرو نمدارەكانتايە،
ئەمشەو ئەترسم:
چونكى ھەناسەي گولە چاوترووكاوەكەت
بەر دەموچاوى من ناكەوى و ھەستى پىناكەم.

ئەترسم،

كەوا لە لىوارو كەنارىكى پەنھاندا
لق و پۇپى مردووم، كەلەكە بى و ھەلچنرى
نامەوى بۆ ھەر كويىيەك بىرۆم
ئەو بەرو بوومە لە كۆل نىم،
لەو جىيەي كە كرمى ئىش و نازاران
خويان مەلەسداوھ..

ئەگەر تۆ گەنجىنەي نادىارى منت
لەگەل خۆتدا بردووه

ئەگەر تۆ نازارىكىت و

دەرھەق بە من،
ھىچ مېھرو بەزەيىيەكت نىيە...
ئەگەر من خۆشم بەھاي شتىكم
شتىكى ئەوتۆم تيا نەبى...
ئىدى كەسەك بانگەيشت مەكە
دووا گولە گەنمى من بدوورىتەو،
دەبا ئىتر پىرەوى پروبارى تۆ
بەو گەلە وشكەلاتوانە داپوشرى
كە پايىزى بەسەرچووى تەمەنم
ئەيھاويژىتە ئەوى...!

ھونەر داوا لە ئەوينەكەي ئەكات دەربارەي

بىنوسى

ئەوين وەكو مردن، وەكو بەھار بى بىيارە
بىھوودە چاوەروانى وەلامى، چارەيەكم
بىگومانم كە لەم چركە ساتەدا
گوليش وەرى.

چیدیکه ناتوانم بښم...

له کاتیکدا، که جینتېشتووم له نیو خوتا ..!

شهوې خه ونه ناموکانه!

لادی

به سهر هه نیه ی

پووت و قووتی چیا یه که وه

په ناو خه لوه تگایه کی چکولانه هه بوو ..

لق و پوپی دار زه یتوونه کان.

سه دان ساله و هیشتاکه

خویان داهیشتوتو ته و شورېوونه ته وه

به سهر پروبارو چه می مروارییدا ...

پیاوه عه با له بهر هکانیش

په یدا په یدا لیکدی جویده بڼه وه ...

با نیشاند هره که ی سهر توپکی بورجه که ش

شهو بی یا پوژ بی،

په یتا په یتا و بی هه رادان،

هر نه خولیته وه ...

ناخ!

نهی لادی بزړ بووه که ی نیو نه نده لووسی

چاو به گریاوی من“

تو له کوئی ...!

سهرچاوه

له ئینته رنیته وه وهرگیراوه:

www.Abc-caligrafia_garica_lorca.es

نه مرو هه تا هه تا، هه وایه

تاشه به ردی پته ویش سست و داهیژراوه

که نه سیبهر ناسئ هکات و

نه په ناش ئه وه ستی لی...

ده با مانگیش ئاونگی شه خته یی خوی

پو بکاته سهر سڼه و بهر و دار سهر ووه کان

لی چیدیکه دلی من ناخواری...

نه زانم که ئازارم داویت و ئیشم پیگه یاندووی

له چرکه ساتیکیشدا،

به خوینی خوم

به ژن و بالا که تم ئاورشین کردووه،

من شاده ماری خوینی خوم

رشتوته نیو شه پرو پیکدادانی

کوتره کیویله و پلنگه کانه وه ..

نیوانی مارو گوله کانه وه.

لیگه پری با ورپنه ی کیویله ی من

لیوان لیو بیټ به وشه

یان لیگه پری با،

له و شه و هدا بښم،

که شهوی پوخی منهو

گهشتی نووسهریک

ئیرنست جهی. گهینز

له ئینگلیزییهوه: شیرزاد حهسه

دیکهیان نهبوو که بیلین، هه ره له دواى وتنی "من باشم و هیوادارم تۆش باش بیت" دهوستان و ئیدی تهواو خامۆش دهبوون، ئیدی لهوه بهدوا دهبوو به ئهرکی من که ئه و نامانهیان بۆ تهواو بکهه "ئهویش له پڕی پرسیارکردنهوه، پاشانیش من هه خۆم ههندیك سهرنج و تیبینیم دهخستنه سهر. ئهوان هه میشه حهزیان دهکرد که له سهر ههردوو دیوی کاغهزه که بنووسم، به لام هه ریه که لهوان بایی ئه وهنده راز و نیازی له لا نه بوو که نیو لاپه ره ی پی پر بکه مه وه. کهواته گهر من حهزم له چوونه دهره وه بکردایه به و نیازه ی که هه تا زوه فریای بلیاردو یاری بیسبۆل بکه وم و له هاوپیکانم دوا نه که وم ده بوو بیر بکه مه وه چی له و نامانه دا بنووسم، خیراو ئه وهنده ی بلایی یه که دوو، هه لبه ت هه ر واشم ده کرد. له و نامانه دا هه موو شتیکم ده نووسی سه باره ت به ئاووهه وا، سه باره ت به جوژه ها سه وزه ی چاندرای ناو باخچه کانی پشته وه، یان هه ر شتیکی که م و چکوله که جیی بایه خ بوویت به لام خیرا و دهست و برد ئه وهنده ی پیم کرابی،

له سهرده میکی زووتر له ئیستادا ئه و کاته ی که لییان پرسیم ئاخۆ من چۆن چۆنی دهستم به نووسین کرد، وه لامه که م ئه وه بوو که من له سالی (1949) داو له کتیبخانه ی (ئهندرو کارنیگی) و له (قالیجۆ)، کالیفورنیا دهستم کرد به نووسین. به لام له م چه ند ساله که مه ی دوا ییدا، ههستم کرد که پیشه ی من وه کو نووسه ر چه ند سالیك به ره له و بهرواره دهستی پیکردوه. تا ته مه نی پازده سالی من له مه زایه کی قامیشی شه کر و له (لویزیانا-ی باشوور) گه وره بووم. زۆربه ی هه ره زۆری که سه پیره کانی ئه و ناوچه یه و به تایبه تی سه ره ئه و مه زایه بۆ یه که پۆژ چیه نه چوو بوونه قوتابخانه - پورم که منی به خێو کرد بوو پیی وتم که ده بی من ئه و نامانه بۆ پیره ژن و پیره میرده کان بنووسم که خویان مه به ستیانه و ناتوان بینوسن، ئه و کاته شی که نامه یان بۆ دیت من بیاخوینمه وه. نامه نووسین ئه رکیک بوو که من چاوه پیری نه بووم و خوشیم لی نه ده هات، چونکه پیره ژن و پیره میرده کان هه ره له دواى "سه لام و که لام.. چاک و چۆنی؟ شتیکی

پاره يه كى نه وتوم پينه بوو، هر بويه چوونه سينه ما به من نه ده كرا. كه واته له نيوان كتيبخانه و سهنته رى گه نجان ده بوو يه كيكيان هه لبريرم. هه لبه ته من چووم بؤ سهنته ركه چونكه هه رگيز له مه و بهر شوينكيكى له و بابه ته نه دييوو. خو تا نه و كاته نه چوو بوومه ناو كتيبخانه يه ك، به لام سهنته ركه م پى خوشتر بوو. گوږه پانيكى تيا بوو بؤ يارى -توپى سه به ته- جگه له مه له وانگه و ژوريك بؤ كه مكر دنه وهى كييش، له پال هوليكى سه ما كه پيانويه كيشى تيا بوو. من نه مده زانى چؤن چؤنى گه مهى توپى سه به ته بكه م، نه مده توانى مه له بكه م، نه مده زانى بليارد چؤنه و نه شمده توانى پيانو بژهنم. به لام به و ناو ده داسو و پامه وه و سه يرى نه و كه سانه م ده كرد كه سه رگه رمى نه و گه مه و شتانه بوون.

پوژيكيان يه كيكيان ليى پرسيم ئاخو چه ز له وه ده كه م ده ستيكىشى بؤكس وه شاندىن له ده ست بكه م. من له مه و بهر يه ك دوو جاران نه و ده ستيكشانم تاقي كرد بووه، به لام هيچ شتيك سهاره ت به يارى -بؤكسين- نه مده زانى. نه و پوژه هيچ شتيكى ديكه نه بوو خو مى پيوه سه رگه رم بكه م، منيش ده مويست كه له و سهنته ره قبول بكريم، هر بويه ده ستيكيشه كانم كرده ده ست و چوومه ناو باز نه و مه يدانى بؤكسينه كه. پاشان دوايى زانيم قاندره كهى به رامبه رم بؤكس وه شينيكى كارامه و ليژان و ناسراوه. به لام كه س نه وهى پى نه وتم - من هر خو م له گيمي دووه مه وه هه ستم پيكره د. له نيوان گيمي يه كه م و ناوه پراستى گيمي دووه م، قاندره كه م توانى له هه موو ئازاى جه سته م بسره ويئى، بؤكسى نه م بهر هه موو نه و شوينا نه كه وت كه له پرووى ياساى گه مه وه په و بوو. هر بويه له نيوهى دووه مى گيمي دووه مه وه

تا وه كو بتوانم ئازا ديم و له گه ل برا كهى ديكه م و هاوپريكانى ديكه م سه رگه رمى گه مه و زرمه زلى بم، نه وان له و نه ركه به دوو خرابوونه وه و كه سيان داواى نه وهى لي نه ده كرا نامه بنووسيت. له برى نووسينى نامه پيره ژن و پيره ميږده كان هه ر جاره و پيئنج سيئت، چه ند دانه كيك و شيريان پيئده به خشيم. نه و كاتهى من له سه ر زه وييه كه داده نيشتم، نزيك به كورسييه كهى نه وان، نه مده زانى كه من به و نامه نووسينا نه خو م را دينم كه بيمه نووسه ر و نه م دوخهى تيا بووم جوړيك بوو له مه شق. له و كاته دا ته مه نى من له نيوان دوانزه و چواره دا بوو، هر به قه د نه وانى ديكه خوينده وار بووم كه له سه ر مه زراكه ده ژيان، نه وه گه ر ماموستاى قوتا بخانه كهى لي ده ربكه ين كه له هه موو كه سانى نه و ناوچه يه خوينده وار تر بوو.

له سالى (1948) داو له ته مه نى پانزده سالي دا بووم كه چوومه كاليفورنيا. دا يكم له سه ر يه كيك له كيئگه كانى سه ربازگه يه ك كار يكي ده ستيكه وت، باوكه پياره كه م له سه ر يه كيك له كه شتى گه لى بازرگاني دامه زرا، هر نه وسا له قوتا بخانه يه كدا ناوم نووسرا.

به لام وهك هه ر كوپر يگه يه كى ته مه ن پانزده يان شازده سالى، چه زم ده كرد دواى هاتنه ده ره وه له قوتا بخانه له گه ل هاوپريكانمدا كات به سه ر بيه م. گه ر سه رگه رمى گه مهى فتبولين نه بووينا يه، نه وه ليړه وله وى له سه ر جاده كان ده سو وراينه وه، تا نه و كاتهى باوه پياره كه م له يه كيك له گه شته كانى سه ر كه شتى گه لى بازرگاني ده گه رايه وه و پيى ده وتم كه وا چا كتره له وه ختى ده ست به تالى من خه ريكي شتيكى به سوود تر بم.

من سى ريگام له به رده مدا بوو كه نه وانيش: سينه ما، سهنته رى لاوان، يان كتيبخانه بوو. من

لە دەورووبەرى خۆم ورد بوومەتەو، نىو ئەوئەندە شتم نەخوئندۆتەو.

من سەيرم دەکرد كە ھەندىك لەو خەلكانە كە كتيبخانەكەيان بە جیدەھىشت كۆمەلىك كتيبيان دەخستە بن بالیان و دەچوونەو. پۆژىكيان بە دلىكى ئازاوە لە يەكێك لە ژنەكانم پرسى كە لەودىو مێزەكەو سەيرى دەكردم: ئاخۆ قەرز كردنى چەند كتيبيك و بردنەويان بۆ مائەو چ پىپەرەسمىكى دەوئت. ئەو ژنە فۆرمىكى دامى و رىنمايى كردم كە داوا لە داىك و باوكم بكەم بۆمى پىر بكەنەو. ئەوسا من دەتوانم بىمە خاوەنى كارتى بەشداربوون. ھەر لەو سەرووبەندەى كە من بووم بە خاوەنى كارتى كتيبخانە، زانيم كە چەند پىپلىكەيەكى دىكە سەركەوم دەگەمە نەوئى دوووم. ئەوئەش كاتىكى زۆرتى لە من ويست تا ئەوئەندە ئازا بم و بوئرم بچمە نەوئى سەرەو، ئەوئەش وەك گەشتىك وا بوو كە پروو و ولاتىكى دىكە و بيانى بىمبات. واى لەو ھەموو پەفە زۆرەى كتيبيان، پەفە لە دواى پەفە، پراوپر لە كتيب" ئەوئەندە زۆر كە لە ھەموو ژيانمدا مەزەندەم نەدەكرد لە يەك شوئندا ئەو ھەموو كتيبە ھەبئت. ھەر پارەويك چۆل بووايە من بە دەم وردبوونەو لە كتيبەكان پيايدا پياسەى خۆم تەواو دەكرد، لە ناوونيشانەكان ورد دەبوومەو، لە ناوى نووسەرەكان، بەلام بئىئەوئى يەك دانە كتيب لە يەكێك لەو پەفانە دابگرم. من دەزانم كە لەو پۆژەدا لە ناوەرۆكى كتيبيك نەروانى، بۆ چەندىن پۆژى دواترىش ھەروا بووم بەر لەوئى بوئرم كتيبيك قەرز بكەم و بىبەمە مائەو. بەلام گەر من كتيبيك بردبئتە مائەو يان ھەر لە كتيبخانەكەدا خوئندبئتمەو، من دەركم بەو كە ھەندىك ناوونيشانى تايبەت سەرنجم پادەكيشى و ھەليانەبژئرم بئىئەوئى بە پاستى بزانم بۆچى ئەو

ئيدى من پشتى خۆم دەخستە بەر مشتەكۆلەكانى و زوو زوو بەسەر گورىسەكاندا دەكەوتم و دەنووشتەمەو، تەواو. كەوتمە فرىدانى دەستكيشەكانم، وام لىھات بە ددان لەسەر گەمەكە بەردەوامم، كەچى ھەر ھەموو ئەوانەى دەورىان گرتبووين قاقا پیدەكەن. بۆ بەيانى پۆژى دوووم يان دوو پۆژ دواتر بوو كە پروم كردە كتيبخانە.

ئەوئەيان يەكەمجارم بوو كە لە ھەموو ژيانمدا بچمە كتيبخانە، چونكە ئەو كتيبخانەى كە لە مالى ئىمەو نزيك بوو لە (لوزيانا) بە تەنھا بۆ پيىست سىپىھەكان تەرخان بوو. من تا ئىستاش يەكەم پۆژم لە يادە كە چووم بۆ كتيبخانەى (كارنىگى) لە (قاليجۆ) – كاليفورنيا. دەبوو ژمارەيەك پىپلىكەى مەپ مەپ سەركەوم، لە پيى دەرگايەكى دوو دەرييەو كە دەمىبەردەو پارەويك، لەوئەو دەگەيشتەم ھۆلە سەركەيەكەى كتيبخانە. لەو دىو مېزىكى درىژەو دوو سى ئافرەتم بىنى، كۆمەلە كەسيكى دىكە لەسەر چەند مېزىكى دىكە گۆقار و پۆژنامەيان دەخوئندەو. ئەو خەلكانە سەر بە پەگەز و تەمەنى جياواز بوون، ھەر بۆيە ھەستم كرد بۆ منيش پەوايە لە ناو ئەو خەلكەدایم. لە كۆمەلىك گۆقارى بەسەرەكەيدا كەلەكە كراو نزيك بوومەو، ھەر ئاواھى و پەمەكيانە گۆقارىكم ھەلگرتەو، لەسەر كورسىيەك دانىشتەم. ھىچ كەسيك ئاگای لە من نەبوو. بەلام من لە ھەموو شتىكى دەورووبەرى خۆم ورد دەبوومەو. من پتر لەسەر گۆقارە كراوئەو لەو خەلك و شتانە ورد دەبوومەو و كەمتر بابەتەكانم دەخوئندەو. بۆ ماوئى چەند پۆژىكى دواترىش دەبى من ھەمان شتم كردبى، يەكێك لەو پۆژنامە يان گۆقارە كەلەكە كراوئەو ھەلگرتووە، لەسەر كورسى و مېزىك دانىشتووم و ئەوئەندەى كە

بلياردم ده كړد. نه و كتيبانه له خه لكی ديكه دودان، من خوم تيا نه ددو زيبه وه.

له سالی (1949) دا دایکم کورپکی دیکه ی بوو — میکائیل. له و هاونده دا، ټه رکی سهرشانی من بوو که ټاگام له — میکائیل — بی و چاودیری بکه م، به تایبه تی نه و کاتانه ی که دایکم ده چوو بو ئیش. وام بیر لیكړده وه که ږنگه نه و هیان هلیک بی بو نه و هی ږمانیک بنووسم. نووسینی ږمان ناکری نه و ونده قورس بیټ “سهیری نه و هه موو کتيبانه که له و کتيبخانه یه دا هه ن. گرفتی سهره کیم نه و بوو که وا بکه م (میکائیل) کږوهیمن بیټ و لیټ تیک نه دا و سهرم لیټه شیوینی نه و کاتانه ی که دهنووسم. ئیدی بی هیمنبوونه و هی میکائیل هیچم بو نه ده کړا، هه ردووکمان له سهر زه و ییه که ږاده کشاین “وه که نه و هی که هه ردووکمان به یه که وه نه و کاره جیبه جی بکه ین، نه و کاتانه ی که له ده فته ریکی تیبینییه کاند ا سهرنجه کانی خوم دهنووسییه وه، ده سته که ی دیکه م له سهر چاوی میکائیل بوو، به لام به نه رم و نیانی. نه و کاته ی له وه و ږس ده بوو، دواچار ملکه چ و بی ده سته لات، هه ولی دده ا هه سستیته وه به لام ناچار ملی دده او خه وی لی ده که وت.

که ره شنووسی کتیبه که م ته واو کړد، چوومه لای دایکه و پیټ وت که نه گهر بکری چاپکه ریټم بو پهیدا بکات، سه باره ت به ئامیری چاپ و چاپکړدن هیچم نه دهنانی، هه ر له هه مان کاتدا ده رکم به وه کړد که من له مه ږ هونه ری ږمان نووسیینه وه هیچ شتیټک نازانم. له به رامبه ر چاپکه ره که دده نیشتم و به یه که په نجه له دوگمه کانم دده ا، له هه مان کاتیشدا ده سستیټکم ده خسته سه رچاوه کانی میکائیل تا خه وی لیټه که وت.

له به رنه و هی کتیبه کان له سهر کاغه زی نیو فولسکابی چاپ ده کړان (نیو لاپه ری خورشیدی)،

کتیبانه م مه به سته. گهر ناوونیشانی کتیبیک وشه گه لی وه (ږیگا)، یان (ټاو) و (د ره خت) و (خاک) و (کیټگه) و (ولات) و یاخود (مه زراو باخ و بیستان) ی له سهر بووايه “نه وه من به شیټه یی نه و جوړه کتیبه م له سهر ږه فکه دده گرت. دواتر من تیټگه یشتم که من بی ه و نه بووه که نه و ناوونیشانانه م هه لټږاردووه، به لکو دیاره که من بو شتیټک گه ږاوم په یوه ندی به پاشخان و میټووی خومه وه هه بووه “به و هی که من خه لکی باشوورم و لادیټم. له ماوه ی پانزده سال و نیوی قوناعی یه که می ته مه م، من له سهر مه زرایه کی قامیشی شه کړ ده ټیام، له و کیټگانه دا و هه ر له ته مه نی هه شت سالییه وه من ږه نجم کیشابوو. هه ر له و ته مه نه دا بووم که سهر گهر می ږاوه ماسی بووم له گو ی چه م و جوگه له و ږووباره کاند ا، ته مه م له یانزده سال تیټه ږی نه کړد بوو که ده بوو به مشاریکه وه بچه ناو مه زراکه و قامیشه کان ږږمه وه. که واته هه رکاتیټک له سهر به رگی کتیبیکدا وشه گه لی وه (د ره خت)، یان (زه وی)، (خاک) یان (ټاو) م بیبینییه، ده سته جی خوشی و ئاره زوویه ک له دلی مندا جوخی ده سته ند.

به لام زوړبه ی نه و کتیبانه منیان دوو چاری چه شنیټک له ناو میټدی کړد. گهرچی باسی خاک و زه وی و ټاو نه و خه لکانه ی که له سهر نه و خاک و ټاوه ده ټیان، به لام باسی نه و خه لکانه یان نه ده کړد که من له باشوور ده مناسین و به جیم هیشتبوون — ږلکم که منی به خیو کړد بوو، نه و ږیره ټن و ږیره میړدانه ی ده اته نه لای نه م و من نامه کانم بو دهنووسین. نه و کتیبانه باسی براکان و مامه کانی منیان نه ده کړد “هیچیان نه ده وت سه باره ت به هاوړیکانم که من له ته که نه و اندا گه مه ی فتبولین و

مهړه شو شتانه بنووسم که دهیانزانم و پیاښان
 ناشنام - سهبارت به - لویزیا - بنووسم: شه
 شوینهی که من لیوهی هاتبووم، ژیاښی شه
 کهسانهشی که لهویدا دهژیان. پیاښان وتم که
 سهبارت به پوورم و شه پیرهژن و پیره میړدانه
 بنووسم که نهیاندتهوانی هیچ بخوینهوه و
 بنووسن، سهبارت به براکه و هاوړیکانم که چوڼ
 دهژیاښ و چوڼ چوڼی یاریمان دهکرد. شهوان
 دهستنیسانی شه کتیبانهیان دهکرد که دهبوو من
 بیانخوینهوه، شهوان بوښان پوون دهکردهوه که
 چوڼ چوڼی نووسه رکانی دیکه توانیویانه
 شهزموونی زوری خوښان بخنه دوتووی
 کتیبهکانیانهوه.

بو ماوهی حوت سال لهسر نووسین بهردهوام
 بووم و توانیم کومه لیک کارو پیشهی جیا بگوړم و
 پیی بژیم، هله بهت زوربهشیان خزمه تگوزاری و هیچ
 بوون، ئیدی دواي شه بوو که من یه کهم کتیبی
 خوځ له ژیر ناوی (کاترن کارمیه) بلاوکردهوه. سی
 سالی دیکه ویست تاوه کو خه لکی ئاوپر له
 بهرهمیکی دیکه بدهنهوه و په سهندی بکه که له
 ژیر ناوی (سهبارت به خوشه ویستی و خو له میشت)
 نووسیوووم و له سالی (1967) دا بلاو بووه.
 له وساوو زوربهی کتیبهکانی خوځ بیښی که
 ودرده گیړدراښه سر زمانهکانی تر. (ژیاننامهی
 خاتوو جین پتمان) زورترین ژماره لی فروشراو
 رومان (وانه یه که بهر له مرگ) که کرا به فلیم
 پاداشتی (نیمه) چنییه وه. هر له پاداشتی
 نووسیښه کانم (خه لاتی دهزگای ماکنارسه) م
 وهرگرت وکړ پزلینانیک له کووی ههول و
 تهقه لاکانم له بواي شهدهدا، به سوار چاکی هونه
 و شهدهد و په یامی وشه ناوزه دیان کردم، به

بریارمدا که کاغه زه خورشیدییه کان بکه م به دوو
 لهته وه. له بهرته وهی له سر هردوو دیوی په ریه که
 نووسیښه کان چاپ دهکران، منیش هروام کرد.
 له بهرته وهی ته نها یه که بوشایی سپهیس - له نیو
 وشهکاندا هه بوو، منیش هر ئاواهی چاپم کردن.
 من ده موسیست کاره که بو چاپکه رانی چاپخانه
 ئاسانتر بکه م.

من توانیم له دوروبه ری به هاری یان هاوینی
 سالی (1950) دا پومانه کهم تهواو بکه م. له
 موبهقه که هندی که کاغزی بزم بیښی که به که لکی
 شه دههات دهستنوسه که می تیوه وهرپیچم، له
 ناو چه کهم جه که دا هندی که تل و دهزوم دوزییه وه،
 دهستنوسه کهم ری که و پیک پیچایه وه و ناردم بو
 نیو یوړک. مانگی که یان توژیک دواتر بوو که
 دهستنوسه کهم بو گه رایه وه که له ته کاغزیکی
 به سه روه بوو، پوون و ئاشکرا، کاغزی
 په تکرده نه وهی پومانه کهم بوو. نووسرا بوو:

"بیره.. به لام ئیمهت له یاد نه چیت."
 دهستنوسه کهم برده ده ری و له ناو ته نه که ی زیله که
 ئاگرم تیبه ردا. شه مه یان کوتایی یه که مین هه ولی من
 بوو له بواي نووسیښدا - چونکه من به تهواوی
 شه رکی زوری قوتا بخانه م فهراموش کردبوو تا وای
 لیها ت چه ندین سال دوا بکهوم.

دواي شه وهی قوناغی ئاماده ییم بری و دوو
 سال له په یمانگایه که خویندم، ناوی خوځ نووسی تا
 بچه ناو سوپا و خزمه تی سه ریا زیم تهواو بکه م.
 هر دوا به دواي شه توانیم له (سان فرانسیسکو)
 بخوینم و بابه تی کورسه که شم (نووسین و شهدهبی
 شهمریکی) بوو. دواتر توانیم کورسییه کی خویندم
 له زانکووی (ستانفورد) دهست بکه ویت. چ له (سان
 فرانسیسکو) و چ له (ستانفورد) ماموستای زور
 باش و بلیمه تم هه بوو که هه میشه هانیان دهاد له

نه نو سياه، من گومان ده كه م خاوه نى ټو كتيب و
فليمانه بو مايه، يا خود هيچ خه لاتي كم و ډگر تايه.
من دنيا م كه له شوينه نه ده بووم و ټو پايه و
پله يه م نه ده بوو كه ټو ډو كه من خاوه نيم.

سهرچاوه

Chicken Soup for the Writers Soul
Jack Canfield
Mark Victor
Bud Gardner
1950
pages (6-12) New-York

تايبه تي فهره نسيه كان، دياره بووم به نډامى
كاراى هونه ر و نډېبې ټو مريكي.
كه ټو ډو ده موه و له و گشته ډوور و دريژم
ورده موه، وا هه ست ده كه م كه من هيشتا نامه بو
ټو پيره ژن و پيره ميډانه ده نو سم، نه ك به ته نها بو
پيره كان، به ټكو بو گه نه كانيش ده نو سم. نه ك هه ر
بو ټو كه سانه ي كه به مندالي ده مناسين، به ټكو بو
چه نده ها نه وه كه پيشووتر ژيان. جياوازيه كه
ټو هيه كه ټوان هه لي ټو هيان بو نه ډه خسا كه
بخوینن و بنووسن، به لام بو من ډه خسا. به لام به بي
دهنگي ټو كه سانه، گهر من په نجا سال له موه به ر
له بهر هيوانه كه دانه نيشته بام و ټو نامانه م

هاورپي مه زن

گي دؤ. مۇپاسان

له فارسييه وه: حوسين مهرداني

چونكه دهوله مه ند بوو له تهك كه نيشكيكي
جوان زماو وندي كرد.
هر دوو كيان له پاريس وه كوو ئاغاواته كان
ژيانيان دهرده سهر، بيئوه ي كه له گهل خه لك زور
هاموشو بكن كو مه ليكيان تاييه ت به خو پيك
هينابوو، له گهل نوينه ريكي مه جليس كه
تيده چوو بيي به وه زير و هروه ها دوو كه س له
فرمانده راني گه وري سويا ناسياو بوون و
شانازيان به خو وه ده كرد.

به لام ئاغاي ساكرمان هر له سهره تاي ژيان
هاويه شه وه بيري له شتيك ده كرده وه و ئويش ئوه
بوو كه بوچي ناتواني شريتيكي سووري باريك
به يه خه ي چاكه ته كه يه وه بدووري و خه لك بيبيتن .
له شه قام تووشي هر كه سيك بوايه كه نيشاني
شانازي به سنگيه وه بوايه ده تگوت به چه قو له
زگي ده دن. چاره ريش به ئيره يي و به دزد
سه يري ده كردن. زور جاران له وه ختي بيكاريدا

خه لكي له گهل هه ستي زيادخوازي و
مه زنخوازي له دايك ده بن، كه قسه كردن و بيركردنه وه
فير ئه بن ئه وه هه سته وه كو به هره يه ك يان
ناره زوويه كي سهره لداو خوي نيشان ده دات.
ئاغاي "ساكرمان" *cacrement* هر له مناليه وه
ته نيا بيري له يه ك شت ده كرده وه، ئويش ئوه كه
نيشاني شانازي وه ريگري. به منالي وه كو زوربه ي
منالاني ديكه كه كلاوي كه پي له سهر ده نين،
خاچيكي فافوني (روحين) به شكلي نيشاني
"لوژيئون دؤنور" ي به خوي هه لده واسي و له ناو
كولاندا به له خوفشين و لووت به رزييه وه دهيدا به
ده ستي داكي و سنگي بچووكي كه به به نيكي
سوور و ئه ستي ريه كي ته نه كه يي رازابوو، ده يكر
به قه لغان، پاش ته واو كردني دهرسه كانی كه زور
كه موكوپي تيدابوو به نيوه چلي مايه وه له
ئه زموونه كانی دوايي قوناعي دواناوه ندي
دهرنه چوو و له وه به ولاوه زاني چ بكت.

پاش نيوه پړويان خه ريكي ژماردني خاوه ناني هم نيشانانه دهبوو و لای خوی دهیگوت:

"وا بزانم، له شه قامی "مادلنه" وه تاكوو كولاڼی "دروئو" تووشی چهنده كه سی نیشان دار نه بم."

هوسا هیډی و له سه ره خو وهری ده كهوت و چاوی له كراسی ریښواران دهبپی و به پادهیهك حوكمی چاوی به هیزو تیژ بوو كه له دووره وه نهو خاله سوورهی دedit. له دوايیدا، كاتی دهگه یشته ناخری ریښاكهی واقعی وړده ما له زوربوونی نهو هه موو كه سه نیشانداره و لای خوی دهیگوت: "ناخ! هه شت نه فسه رو هه فده سوارچاك! به پاستی زوره! وه لا نیشان زور به خشین بهو شیوهیه گه وچانهیه! نیستاكه با بزانم له گه پانه وده تاووشی چهنده كه س دهبم!"

هوسا، هیډی هیډی دهگه پراوه، كاتی هه شیمه ته كه زور دهبوو و نهیده توانی به وردی كاره كهی بكات و نیشان داره كان ببژیږی زور نارمحت دهبوو. نهو چهنده گه په كيكي دهناسی كه خاوه نانی نیشان و میدال بوون، هاتوچوی نهویان دهكرد، له وانه گه په كيكي "پاله پړوایال". شه قامی "نوپیرا" ش لهو باره وه له كولاڼی "ناشتی" به رمین تر نه بوو و زورتر به بهری راستی شه قامه كه وه دهپویشن.

دهتگوت كه خاوه نانی نیشان و میدال هه زیان له كافه و شانو چوونی تایبه ته. هر جارهی كه ناغای "ساكرمان" چاوی به دوو سی دانه لهو پیره پیوانه به تووکی سپی ده كهوت كه له ناو پیړه وگهیه كدا پراوه ستاون و بهریان به هات و چوی خه لكی گرتووه لای خوی دهیگوت:

"نه وانه نه فسه رانی لژیون دژورن!"

و پی خوش بوو سلاویان لی بكات.

نهو زور جاران بیری لهو شته كرده بوو كه نه فسه ره كان ناكارو په وشتیان" به دهر له ناكاری سوارچاكه كانه و شیوهی خوگرتن و هلس و كه وتیان جیاوازه. زور جوان دیار بوو كه نه فسه ره كان به زوری خه لك سه رنچ و پیزیان ددهنی.

جاری واشه ناغای "ساكرمان" رقی لهو كه سانه دهبوو كه نیشان و میدالی شانازیان پیوه بوو و نهوسا پیی و ابوو رق و كینه كهی له رق و قینی سوسیالیسته كان دهچی كه به نیسبه ته هم جهماعه ته هه یان بوو. نینجا له كاتی گه پانه وه بو مالی تووپرو توسن له دیتنی نهو هه موو خاچی شانازییه، وهك هه ژاریكي برسی كه له دیتنی چیشتی جوړاو جوړی چیشتخانه كان شله ژابووی به دهنگی بهرز هاواری دهكرد: "ناخ كهی لهو وه زعه ناله بارو شپه نه جاتمان ده بیټ؟" ژنه كهی به سه رسوپماوی لیی دهرسی: "نه وه باسی چ ده كهی؟"

نهویش وه لای ددهایه وه:

-دهته هوئی چ بیټ. نه نهو هه موو زولم و زورهی كه ده بیینم ته نگیان پی هه لچنیوم، به پاستی كه "كومونار" كان هه قیان بوو. نهو كات دواي خواردنی نانی شهو دهچووه دهر و له پاش دوكانه كانی فروشتنی نیشان و میدال پاده وسته. به وردی سهیری نیشانه جوړاو جوړه كانی دهكرد. هه زی دهكرد هه موویانی هه بیټ و له مه جلیسیكي جیژنی گشتیدا، له سالونیكي پر له هه شیمه، پر له خه لكی واق وپماو" له بهر نه وهی هاوپییانی ری بكات و سنگی له نیشان و میدالی هه مه پرنه كه به جوانی و پیکوپیکیه وه هه لواسه راوه بدره وشیته وهو له كاتیكدا كلاوه بلند كهی دهستی به كه له كهیه وه ناوه وهك نه سستیږهیه كي گه ش له ناو

داواکارییهك بنووسی و تییدا پلهو پایهکانی
خویشی ناوبهاریت.

پلهو پایه؟ چ پلهو پایهیهك؟ ئەو بڕوانامە
شەشەمی دواناوەندیشتی نەبوو. سەرەرای ئەمە
دەس بەکاربوو و خەریکی نووسینی نامیلکەیهك
لەژێر سەردیڤری "مافەکانی خەلک لە فەرھەنگ" دا
بوو کەچی بەھۆی کزی و لاوازی باری زانستیەکی
نەیتوانی تەواوی بکات.

ئینجا وەشوی بەتە هاساتەر چوو.
سەرەتا لەمە "فیڤکردن و پراھینانی منالان
بەھۆی کەرەسەکانی دیتن" شتی نووسی. لەو
نامیلکەیدا گوتی کە لە گەرکە ھەژار نشینەکان
جۆری شانۆی بەخۆپای بۆ منالان پیک بینن.
دایک و باوکی منالان ھەر لە سەرەتای
ژیانی جگەرگۆشەکانیان ئەوان بۆ دیتنی ئەم
نومایشتانە بەرن و لەو شوێنە بەکامیڤا کۆمەڵی
زانایاری گشتی فیڤی منالان بکەن. ئاڤای ساکرمان
دەیکوت کە ئەو شیوہ فیڤکردنە، فیڤکردنی
راستەقینە. مێشک لە پێگە چا و زانست
و ەردەگری و وینەکان لە زەیندا دەمیننەو و بەو
جۆرە زانست بۆ منالان دەبی بەکاریکی لەپرووی
ھەست و بینینەو.

چ پێگەیکە لەو ھا سادەتر بۆ فیڤکردنی
میژووی گشتی و جۆغرافیا و میژووی سروشتی و
پووەک ناسی و ئازەلناسی و ناسینی ئەندامانی
لەش و ھتد ھەیه؟

ئاڤای ساکرمان ئەو نامیلکەیی چاپ کرد و
نوسخەیکە بۆ ھەریەکە لە نوینەران و دە
نوسخەش بۆ ھەریەکە لە ەزیرەکان و دە
نوسخەش بۆ سەرکۆمارو دە نوسخەش بۆ
پۆژنامەکانی پارێس و پینچ پۆژنامە سەر بە
شارستانەکان نارد.

ئاپۆرای خەلک کە دەستیان داوەتە مەدح و
ئافەریم و پێژلینانی، تیپەپێت.

مەخابن کە ئاڤای "ساکرمان" ھیچ بەلگەیکە
نەبوو کە بەپێی ئەو لە نیشان و میدال ھەلواسین
کەلک و ەربگریت. لای خووی گوتی: "و ەدەست
ھینانی نیشانی "لۆژیۆن دۆنۆر" بۆ کەسانیک کە
ھیچ پێشەییەکی دەولەتییان نییە، زۆر زەحمەتە.
ئەری بۆ نەبم بە کارداری فەرھەنگستان!" بەلام
نەیدەزانی کە چۆن ئەم کارە جیبەجی بکات. پرسی
بە ژنەکی کردو ئەویش بە سەیرەوہ لێی پرسی:
"کارداری فەرھەنگستان؟ مەگەر تۆ چ ھەولیکت
داوہ بۆ گەیشتن بەم کارە؟"

پیاوہ کە قەلەس بوو و گوتی:
"ئاخر بۆ لە قسەکەم تیناگە؟ من لیت
دەپرسم بۆ گەیشتن بەو مەقامە دەبی چ بکەم.
بەراستی تۆش جاری وایە خۆت کەر دەکە؟!"
ژنەکی بەزیەکی ھاتی و گوتی:
"پاست دەکە؟" بەلام من نازانم دەبی
چی بکە؟

ئاڤای ساکرمان بیری کردەوہ و بە
ژنەکی گوت:

"ئەتۆ بۆ ناچی لەگەل ئاڤای "رۆسلان"
نوینەری مەجلیس قسەیکە. ئەو دەتوانی شتیکم
بۆ بکات. بۆ خۆت دەزانی کە من لەو بارەوہ ناتوانم
راستەوخۆ قسە لەگەل بکەم. ئەو کارە زۆر
سەخت و ئەستەمە، بەلام ئەگەر لە زمان تۆوہ
بوتریت شتیکی ناسایی و سادەیه."

خاتوو ساکرمان بەقسە شویەکی کرد.
ئاڤای رۆسلان بەلینی پێدا کە لەم پەيوەندییەدا
لەتەک و ەزیر قسە دەکات. ئینجا ئاڤای ساکرمان
ئاڤای رۆسلانی وەزالە ھینا. ئاخیریەکی
نوینەری مەجلیس وەلامی پێداوہ کە دەبی

پاشان ناميلکيه که سه بارت به پيکهناني
کتیبخانه بزوزه کانی نووسی و تییدا پای دهربری
که - ده ولت ده بی هیندئ داشقهی بچووک پری له
کتیپ" له وانه ی پرته قال فروشه کان له شه قامه کان
دابی و هر که سه ی پی خۆشه" مانگانه ده بهرگ
کتیپ به دانی یه ک "سوو" به کرئ بگرئ و
بیانخوینیتسه وه. بو سه لماندنی بیرو پای
خوی ده یگوت:

"نه ته وه جگه بو بهرله لایی و خۆش رابواردن
زه حمه ت به خوی نادات. نیستاکه نه وه بهر وه
فیروون ناچیت باشت وایه که فیروون بهر وه نه وان
به رین" و هیندئ شتی دیکه....."

نهم ناميلکيه هیهچ دنگ دانه وه یه کی نه بوو.
به و حاله ش ناغای ساکرمان دهستی له
داواکارییه کانی خوی هله نه گرت. وه لامیان پیدا وه
که بایه خ دهرئ به پیشنیاره کانی و کاری پیویست
ده کرئ. ناغای ساکرمان زوری هیوا به سرکه وتنی
خوی پهیدا کردو چاوه نوپ مایه وه به لام هیهچ
ناکامی و هدی نه هات. نه وسا بریاری دا بو خوی
وه دوا کاره کی بکه ویت. داوای چاوپیکه وتن له گه ل
وه زیری نه و کاتی فره نه نگي کرد، یه کی له
کارداره کانی ده فته ری و ه زارته ی فره نه نگ پیاویکی
جحیل و ماقوول بوو و ته نانه ت جیگه ی بایه خیش
بوو و بو بانگ کردنی مونشی و پیشخزمه ته کانی
پاش دهرگا و نه ندامانی بهر دهستی خوی، وه کو
که سی که پیاو بزهنیت، دایمه کایه ی به قوپچه
سپییه کانی زهنگ (هۆرن جهرهس) ده کرد، نه و
ناغای ساکرمانی بو ژووری قاو کرد. نهم لاه
ناغای ساکرمان هان دا که له پیبازیکی پیروژدا
تیپکوشیت و ناموزگاری کرد که دریزه به کاره
باش و خاسه کانی بدات.

ناغای ساکرمان سه رله نوئ ده ست به کاربووه.

نا نیستا وا ده هاته بهرچاو که ناغای رؤسلن
نوینه ری مه جلیس هوگری به پیشکه وتن و
سرکه وتنی نه و وه ده ست هیناوه و ته نانه ت کو لیک
ناموزگاری بهرزه بهرخی پیدا. نه و بوخوی نیشانی
شانازی هه بوو به لام روون نه بوو که بوچی و به چ
هو یه که نه و شانازییه ی وه بهرکه وتووه. به
ساکرمانی سفارشت کرد که لیکو لینه وه و کاری
تازه تر بکات و نه وی به کوپو کومه لی پیکه اتوو له
زانایان که بو گه یشتن به شانازی زانین و داهیئان
به تایبه تی له بواری ناروشتنی و گرئ پوچکه کانی
زانست، تویننه وه و کاریان ده کرد، ناساند
ته نانه ت له وه زارته یشتا پشتیوانی لیکرد.

هر چوون بیت روژیک که ناغای رؤسلن بو
خواردنی نانی نیوه پو هاتبووه ماله که ی (نه و چهند
مانگی که بوو که هه میشه له ماله ناغای ساکرمان
فراوینی ده خوارد) دهستی به توندی گووشی و
به سپایی پی گوت:

"ناخری توانیم که خزمه تیکی گه وره تان پی
بکه م. لیژنه ی کاروباری میژووی کاریکی به
جه نابتان سپاردوه که بریتییه له لیکو لینه وه و
کارکردن له کتیبخانه جوړاوجوره کانی
ولاتی فره نسه."

ساکرمان له خو شییان وای لیها ت که ده می له
چیشت خواردن و ناو خواردن نه دا. دوا ی هه شت
روژان وه پئ که وت.

شار به شار ده گه پراو لیسته ی کتیپه کانی
کتیبخانه کانی ده خوینده وه له عه مباره پر له کتیپه
توزاوییه کان که له بهر بی میهری کتیپداره کان
که وتبوو دهستی به پشکنین و گه پان کرد.

شه ویک که گه یشتبووه شاری "پووان"
ویستی بو شاره که ی خویان بچیتته وه و
ژنه که ی له نامیز بگریت که حه وتوویه که نه یدیتبوو و

لەشویڻ قۆچەى پوڤۆشەكە بەنىكى سوور
دوڤروا بوو!

ساكرمان زمانى وەپتەپت كەوت و گوتى:
"ناخ! ئەو بالتەيە..... نيشانىيان.....
پى دوڤروو؟"

ئىنجا ژەكەى خىرا خۆى پىدادا و
پوڤۆشەكەى بەدو دەست گرت و گوتى:
"نا، نا، ھەلە دەكەن. بىدەن بەمن!"

بەلام ساكرمان كە قۆلىكى بالتەكەى
مەحكەم لە دەستى پاگرتبوو و بەرى
نەدەدا، دەتگوت تووشى سەرەگىژەيەكى سەير
بوو گوتى:

"ھا!..... چلۆن؟ چلۆن؟ شى بكەو! ئەو
بالتەيە ئى من نىيە چونكوو نيشانى لۆژيۆن
دۆنۆرى پىوئە!....."

خاتوو كە زۆر گۆڤا بوو ھەر لەسەر يەك
دەيگوت:

"گوى بگرە، گوى بگرە!..... ئەتۆ ئەوئەى
بدە بەمن....."

ئىستا من ناتوانم گوى بگرم. ئەو شتە" تۆزى
نەيىيە..... گوى بدەيە!...."

بەلام ئەو بەرە بەرە تووڤرە دەبوو وە رەنگى
سپى ھەلدەگەڤا و ھاوكات دەى گوت:

"گەرەكمە بزائە ئەو بالتەيە بۆچى لىرەيە؟
ئەو خۆ بالتەى من نىيە!....."

ئەو كات ژەكەى بەسەريدا زىقاندى و گوتى:
"بۆچى، ھا بۆچى! بىدەنگ بەو گوى

بگرە..... ئەخە تۆ شانازى ئەوئە پەيدا كرد كە
نیشانەت بۆ بەيىن!....."

ساكرمان لە خۆشيان وەھا جوولايەو كە
بالتەكەى لەدەستى كەوت و لەخۆو كەوتە ناو
كورسى دەسكارو گوتى:

بە شەمەندەفەرى كات ژمىر 9 كە دەبوايە
نيوئەشەو ئەوى بۆ مەلەكەى گەياندبايەو
وەرئ كەوت.

بۆخۆى كلىلى ھەبوو. بىدەنگ و ھەرا وەژوور
كەوت و لەتاو ئەوئەى كە ھەر ئىستا ژەكەى
لەپەستا شادو بەكەيف دەيىت مچۆركى بە لەشيدا
دەھات. ژەكەى دەرگای لەسەر خۆى داخستبوو.
زۆر سەير بوو!..... بە ناغىلاج لەپاش دەرگاوە
بانگى كرد:

"ژان! ئەوئە منم!....."

دەتگوت ژەكەى فرە ترساوە چونكو ناغای
ساكرمان گوى لە دابەزىنى ئەو لەسەر تەختەو بۆ
عەرز بوو و دەنگى لە قسە كردنى بوو، وەكو
كەسانى خەوناڵوو لەگەل خۆى قسەى دەكرد.
پاشان بىستى كە بۆ لای ژوورى نارايشت كردن
چوو دەرگا كەى كەدەو و داخستەو و دووسى جار
بەپى پەتى لە ديوەكەدا بۆ ئەملاولا غارى داو
قەنەفەكانى لە شويى بۆ شوينىكى دىكە گواستەو
كە لەبەشە شووشەيەكانيان دەنگ بەرز دەبوو،
تاكوو ناخريكەى پرسى:

"ناخ، ئەلىكساندەر، ئەوئە تۆى؟"

ساكرمان وەلامى دايەو:

"ئەرى، گيانەكەم، ئەوئە منم، درگا بكەو!"

درگا كرايەو و ژەكەى بە چىپەو سرتەو
باوئەشى پىدا كردو گوتى:

"ئاخ منت ترساندا! چ خۆشبيەك،
چ نىعمەتيك!"

ئەوسا ناغای ساكرمان وەكو جارەن بەكاوئەخۆ
كراسەكانى داكەند. لەو كاتەدا چاوى بە
پوڤۆشەكەى لەسەر كورسى كەوت كە ھەميشە لە
دالانەكە بەچىو لىباسى ھەلدەواسى و ھەليگرت،
كەچى لەپەر سەرى سوڤما!

"من..... من..... نیشا.....
 نیشانم..... گرتوو؟....."
 "بەلێ.... بەلام ئەو شتە نەینییەو ئیستا
 کەس نازانیت!....."
 لەو ماوەیەدا خاتوو ئەو بەلتە شانازی
 ھێنەرەى لە کۆمۆددا شار دەووە بە ترس و لەرزو
 رەنگى گۆراوەو ھاتەو لای شوویەکەى و سەر لە
 نوێ گوتى:
 "بەلێ، ئەو بەلتە تازەىە من گوتوومە بۆ
 تۆى بدوو پون. بەلام سویندم خواردبوو کە
 پیت نەلیم تاوەکوو یەك مانگ یان شەش
 ھەفتەى دیکە چونکو ئەو کات بەرەسمى
 رایان دەگەیاندا- دەبێ مەئورییەتەکەى تۆ
 تەواو بپیت. تۆ دەبوايە لە گەرانەو تەدا لەو ھەوالە
 ناگادار ببواى. ئاغای رۆسلن ئەو نیشانەى بۆ تۆ
 گرتووہ."
 ساکرمان کە لە خوشتیان لە کەولێ خۆیدا
 جیى نەدەبوو بەپەتە پەت گوتى:

"ئاغای رۆسلن..... بۆ خۆى نیشانى
 ھەيە..... ئەو بۆ من نیشانى وەرگرتووہ....
 ناخ!....."
 ناچار بوو لیوانێک ئاو بخواتەوہ.
 لەتە کاغەزێکى سپی کە لە گیرفانى بەلتەکە
 کەوتبوو ەرزى لەبەرچاو دیار بوو. ساکرمان
 ھەلگرتەووە دیتى کە کارتێکى ناسینەو لەسەرى
 ئەو نووسراوہ: "رۆسلن- نوینەرى مەجلیس".
 ژنەکەى گوتى:
 "ھانى..... نەم گوت!....."
 ساکرمان لەخوشتیان دلى پرپوو و گریا.
 دواى ھەشت پۆژان، لە پۆژنامەى پەسمیدا
 پراگەيەندرا کە ئاغای ساکرمان بەھۆى خزمەت و
 کاروبارى دلسۆزانە شانازی نیشان و نازناوى
 "لۆژیۆن دۆنۆرى" پى براوہ.

سەرچاوە

کتاب هفته ژماره 26 سالى 1341.

(1) په يامى شيعر

سان ژون پيرس

له فارسيه وه: نهديب نادر

پيوانه دهكهن ههتا دهر وونى په هاى ماتماتيكي
سنووره كانى ناوه زى خووى دهور زينه وه، كاتى كه
سهرنج ددهين زانستى فيزيك دوو تيورى گه وړه
به سهردا زاله. يه كيكيان بنه چهى گشتى گويړه ييه
"پيله يتيقيتى" و نهوى تريشان بنه چهى "كوانتا" ي
بنيا د نراو له سهر بيا وهرى و بى ئيستهره مى. كه بۇ
هميشه ههتا ته بايى پيوانه كانى فيزيكي ش
دهستنيشان دهكهن، كاتى كه دهبيستين
گه وړه ترين زاناي نوځوازي نهى سدهيه، داهينه رى
پيى تازهى ناسيني گيى و. وهلام دهره وهى
فره ورترين مه سله روښن بيرييه كانه له پيى هاوكيشه
جه بريه كانه وه، ناشكرا كردن به ياريده دهرى ناوه ز
ده زانيت و. راده گه يه نيت كه: "خه يالبازي زه مينه ي
راسته قينه ي خرؤشانى چرو و پوپى زانسته"، تا
ناستىك به ره و پيش ده چيت كه تهرزيك "تينواپيني
هونه رى" راسته قينه بۇ زانا پيشنيار دهكات، ناي
نيمه ماف به دهرين كه پيى شيعريش چوون پيى
زانست به ره و او مافدار له قه له م بدهين؟

ستايشيى قبول دهكهم كه ليړه دا بووه ته
شباباشى شيعرو، له بهر په رچ دانه وه يشيدا به شيعر
كه مته رځه مى ناكهم.

شيعر زور جار له شانازى بيبه ريه. چونكه وا
دهر دهكه ويى كه له نيوانى به ره مى شاعيرانه و
چالاكى كومه لايه تيدا كه پابه ندى نه كه مادديه كانه،
جودايى پوژ به پوژ له بره ودايه. شاعر نهى
جوداييه ي قبول كردو وه به لام به دووى نه وه وه
نه بووه. نه گهرش زانست له ده سته دهرى
نه نجام و كه لكه زانستيه كان بوو. بارى زانايش
ههروه ها دهبيت.

به لام ليړه دا نه نديشه ي خاليى له سوود،
خواستى زاناو شاعير. دهبيته ناوه لى شانازى.
نوميده كه، لاني كهم ليړه دايه، نيدى شيعرو زانست
وهكو دوو براى دژ يهك سهرنج نه درين. چونكه
پرسين شتيكه و، نهى دوانه يش به رووى يه كتريدا
هه لشاخا و، ته نها ريگاي گه ران و سهنگ و سووژ
جياوازه. كاتى كه بارى نازاراوى زانستى نوى

له راستیدا ئافه ریده کانی پۆج، بهر له هه موو شتیك شاعیرانه، شاعیرانه به مانای په تی ووشه. له گه ل بهر چا وگرتنی هاوتایی نه خشکی شانی ههستی و دهروویشدا، لهیه که مین مه نزه وه، له فابریقه ی زاناو شاعیریشدا تاقه ئه رکێک ههیه.

پیویسته ببینن که ئه ندیشه ی به لگه هی و خه یالبازی شاعیرانه کامه یان دوورترو به ره و پیشت ده پۆن؟ له دلی ئه م شه وه په سه نه یشتدا، که تییدا دوو که سی به کویری له دایک بوو هی دی هی دی به ره و پیش ده چن، یه کیکیان به ئامرازی زانستی ته یار کراوه و ئه وهی تریش ته نها پرونا کایی ئاشکرا کردنی له گه له، کییان خیراتر چله پۆیه کان ته ی ده کات؟ له کامه ییشیانا پرونا کایی تیشکدارتر ده ره وشیته وه؟ ئه م هه مووه بی وه لاهه. نه یینی هاوبه شیش له ئارادایه. پروداوی گه وه ی پۆحی شاعیرانه ییش به هچ جورێک له دیبا جه ی ئازارای زانستی نوێ ژیر ده سه ته تر نییه. زانا گی تی شوناسه کان له زانی نی تیوریک که جیهانی گهردوونی و له فراوانی و بهربلاویدا ده بینن سه رسام ده بن، به لاه له جیهانی بی کو تایی پۆحی مرو یی، له م جیهانه گه وره یه دا، ههروه ها فراوانی و بهربلاوی که متر له کاردا نییه. هه رچه نده ییش زانست که وشه نه کانی خو ی به ره و پیشت به ری ت و ئه و که وشه نه ییش هه ر چه نده به ربلاوتر بی ت دیسانه وه دهنگی پاکردنی سه گه پاوشکاریه کانی شاعیر ده بیستیت. چونکه ئه گه ر شاعیر، هه ر وه کو ده لێن، "ریالیزمی په ها" نه بی ت، په روه ردگار نزیکترین ئاره زوومه ندی واقیعه ته وه، نزیکترین ریی ده ساژو کردنی تی، له و خاله دواینییه ی هاوکاری، که وه کو بلێی ریالیزم بو پرس ده رباره ی خو ی پی ناوه ته هه ره مسه رای شاعیره وه. شاعیر، به ئه ندیشه یه کی پیوانه گه ری و خوازه ییه وه،

به پروناکی دوورفری ئیماژ که میانچییه، له گه ل کراوه یی په یوه ست و په یوه نده کانی به پروی هه زاران زنجیری کاردانه وه وابهسته یی به سه ر سوپماویه وه، سه ره نجام له تیشکدانه وه ی زوبانی که هه تا بزوتنه وه ی بوونیش بو خو ی ده گوازیته وه، له "میتا ریالیستی" که لکی وه رگرتوه که زانست له و ریگایه دا نییه، ئایا لۆژیکی له شاعیر دلگرتو گیر که وتوو تر نزیک به مرو ههیه که پتر له شاعیر گرفتارو ئه رکمه ندی بکات؟

کاتی که هه تا فه یله سووفانی ش سیفده ری ئه و دیوی سروشت چۆل به یلنه وه، شاعیره که پیویسته له م ده رکه یه وه ووره به فه یله سووفان به خشی ت، ئه و کاته ییش هه ر شاعیره، نه که فه لسه فه، که به گووته ی ئه و فه یله سووفه که ونه پتر له هه موو شتیك شاعیری پشتگو ی خستبوو به راستی خو ی به "پۆله ی سه رسامی" ده سا زینی.

به لاه شاعیر پتر له وه ی ئایین شوناسی بی ت، به ر له هه موو شتیك ئایینی زینده گییه، ئایینی زینده گی کامل. شاعیر له ئارای مرو ئه شکه وت نشینه کانا هه بووه. له میان مرو ی چه رخی ئه تو میشتا هه ر ده بی ت. له بهر ئه وه ی شاعیر به شی جودا نه ویستی مرو یه. هه تا کو ئایینه کانی ش زاده ی ئاتاجه شاعیره کان، واته ئاتاجه مانه ویه کانی، مرو قن. له تیشک دانه وه ی شاعیر دایه پرووشه ی خوا وه ندی تی تا هه تایه له دلی به رده ئه ستی سروشتی مرو دا زیندووه. کاتی که بینای ئه فسانه تی و پیک ده پزیت، خوا وه ندی تی په نا گای خو ی له شاعیردا ده دو زیته وه، په نگیشه، هه تا، سه ری قونا غی نو یکردنه وه ی هی زی خو ی. له سیسته می کۆمه لایه تی مرو قیشدا کاتی که هه لگرانی نانی ده ورانی کۆن به رام به ر هه لگرانی مه شخه ل سه ر داده نه وی نن، به خه یالیکی

به شيكي گه وره چامه يه كي زينده، هه موو پابردوو و نيسناو ناينده، هه موو مروو سهروي مروو هه موو بوشايي دونياو ناسماني جيهاني به يه كجاري ده گريته وه. نه گهر له نوو ته كي و ناياريي گازانده بكن، نه م سيفه ته له خودي تايبه تي نه ودا، كه پوشنايي به خشينه، بي بوونه، نه م تاريخي كاري شويكه شيعر نه ركي دوزينه وه له نه ستودايه. له پوخ و نه نيه كدا كه بوونه وه ري مرووي تييدا نوو قمه. دهر پريني شيعري هه ميشه له تاريخي وه دووره و نه م دهر پرينه يش له زوباني زانست پازاوه تر نيه. به م شه قله، شاعير، به وابه سته يه كي ته واره وه به وه كي هه يه، بو نيمه به نه مري و تاقانه يي بوونه وه په يوه ندي پيدا ده كات، وانه ي وي وانه ي گه شبنيه. له تينوارپيني نه وه و ياسايه كي هارموني به سهرتاسه ري جيهاني شته كاندا فرمان دهر ده كات. ليژه دا په و نيه شتيك بيته ناراه زاتنه له پيو دانگي مرويه وه وه دهر ده كه ويټ. خير ترين گوږانكار يه كاني ميژوو بيجه له نه واي كه شيك، دهر گاهه كي پانو پوږتري دهر واني په يوه سستي و تازه گه ري نيه. "خواه نداني سزادر"⁽²⁾ يش كه به مه شخه له بلنده كانه وه به مه يداندا تيده گوزرين و بيجه له ساتيكي مه سه له فره دريژو په وانه كان پوون ناكه نه وه. شارستان يتيه پيگه يشتووه كانيش هه رگيز له په رواي خه زاندا نامرن، به لكه كاژ ده گوږن. ته نها كروكيي "جمود" هه په شاوييه.

شاعير كه سيكه شيرازي دابمان بو دهر پرينيټ. به و جوړه يش كه نه و، سهرباري خو يشي، به پروداوه ميژوويه كانه وه په يوه ندي پيدا ده كات. هيج خاليكي داستاني ژاناوي دهر ورن بو وي نامو نيه، پيوسته شاعير تاسه ري ژياني نه م زه مانه هه سته وهره به پروني به هه مووان بليټ.

شاعيرانه وه يه كه ديسانه وه چري هه سته بالاكاني ميلله ته پروناكي ويسته كان هه لده نايست.

شيعر سهر به رزي مرويه كه له ژير باري هه تا هه تايدا له په و تايه. سهر بلندي مرويه كه له ژير باري مروفايه تييدا له په و تايه، له كاتيكا دهر گاگه ليكي نووي مروفايه تي به پرووييدا ناوه لاده بنه وه، مروفايه تيه كه له سهر تا پاگيري واقعي و تاقانه يي و كامل بووني پوحي. شيعري نو، به نه مه كه بو په يامي خو كي په وچوونه به په نامه كيه كاني مروفا، ده ست دهر نه نيته كاريكه وه كه سهر و مري نه و پيدا ويسته كي كامل بووني مرويه، له شيعريكي ناوادا شوينه واري غيب بيژي نيه. شوينه واري جواني په تي شيعريش به هيج شيوه يه كه هونه ري به رامه دار كردن و رازينه ره وه نيه. شيعر هيج كاتيكا مرواري فهره ننگ په روه رده ناكات، ناكه ويته بازرگاني كردن به تارمايي و نيشانه كان و، بو هيج جه رنيكي پر ناهه نكيش سهر شوږ ناكات، به پريه كدا كه راده بوويټ ده ست ده داته ده ستي جواني. چ تاقانه يه كي شكوداره! به لام نه مه هيج كاتيكا دواين و تاقه سهر چاره وي نه و نيه. شيعر كه به جودايي له هونه ري ژيان قايل نايټ، هه وه كو له عيشق به ناشنا بووندا، خو كي كاره، خروشاني عيشقه، توانايه و، نو خوازي نه م، له كاري جبه جيكردني سهر ده ده كانيشدا عيشق بنه مايه و سهر كيشيش نايينيټ، جيگايشي هه موو جيگاكانه له ناسوي داهاتوودا. شيعر دواكاري په تكر دنه وه و "نه بوون" نيه. له گه ل نه و هيشدا چاوله پري نيمتياز اته كاني نه م سه ده يه نيه. و به سته ي چاره نووسي تايبه تي خو يه تي و له هه موو مه به ستيكيش په هايه. خو به هاوسه نكي ژيان داده نيټ، كه چاوه پروني رينمايه كيشي ليناكريټ. شيعر به ناميزيك، به

چونكه سهردهمى كهړى دهباته سهردهمىكى نوټر،
گهوره تازهيه، نيمهيش شانازى زهمانى خو مان
باوړينه نهستوى كى؟

ميژو پوژنيك دهمامكى زبر خوويى لهسيما
هلدهماليت و، بهدهستى بلندهوه نيشارهى ناشتى
يان خواوهنديتى ناسياى و توندو تيرترين سهاى
تيكهدهريشى دهكات و دهليت:

"سل مهكه! سل مهكهو دوو دل مهبه! چونكه
پراپى بى بهروبووم و ترسناكه. بهناوازيكى
هاوكيشهوه دهستى نوځوازه بهسهر دهستهيهك
مروځ، پابهند لهكارى سازاندنا، شهقلىكى نو
دهگريته خو، چيتر گوپرايهل بكه. نهوه راست نيه
كه دهلين پراهيه ژيان خو پرت بكاوهوه. هيچ
زيندهوهرىك نيه له نهبوونهوه پيدا بيت ياخود
گيرودهى وى بيت، بهلام هيچ شتيك وينه و بارتهقاى
خو لهپرهوى ليشاوى بپرانهوهى ههستيدا
ناپاريزيت. كارسات لهخودا گوران و دهجان بوون
نييه. نازارى راستهقينه سدهكهمان
لهشهباقهيكدايه كه لهنيوان مروى نا ههتا هتايى
و مروى ههتا هتاييدا ههموو كاتيك لهپتر بووندايه.
نايا مرويهك لهلاى چيايهكهوه بهپوشناى
گهيشتوه. لهلايهكهى ديكه دا خو دووچارى
تاريكى دهكات و؟ نايا پيگهيشتنى زوره مليى نهو
له كومهلگايهكى يهك نهكهوتوو و سهرنهكهوتوو
پيگهيشتنى كال نيه؟.."

له نهستوى شاعيردا نهپراويه كه لهنيوانى
نيمه دا بو قهريجهى دوو فاقى مرو گهواهى بدات.

واته لهبهرامبه رپوځى نهودا ناوينهيكى ههستهوه
تر بو دهسهلاته مانويهكانى وى پاگيربيت. يانى
ههتا له سدهديهشدا، "دوځيكى مروى" شاين تر
بو مروى تهنروست بخوازييت. يانى سهرهناجم،
لهجيهاندا، بهپيودانگيكي بهربهين تر. رپوځى
كومهل بهرپوتى هيلى مانويهوه بهستهيتهوه..
نايا لهبهرامبه رهيلى ناوكيكا، چراى گوليلى
شاعير بو هم مهبهسته سهره زياده؟ بهلى نهگر مرو
گول بهيادهوه ههلبخات.

بو شاعير نهوه بهسه كه ويژدانى بى نارامى
سهردهمهكهى خو بيت.

پهراويز

1- ووتاريكه شاعيرى گهوهى فهرهسنهوى سان ژون
پيرس لهكاتى وهرگرتنى خهلاتى نوبل له سالى 1960
له نينستيتيوتى فهرهنگيى نيسټوكهولم دا پيشكهشى
كردوه. هم ووتاره "مستهفا پهيمى" كردويهتى به
فارسي و له ژماره 2ى سالى 1978ى "جزوه شيعر" دا
بلاوكراوهتهوه_ وهرگپراوه.

2- *furies* بهگپرانهوهى نهفسانه، كچانى زهمين و
فرماندارى سزادانى گوناهاهكانى مرو، پرچيان
بهوينهى ماره. دهستيكيان مهشخل و دهستهكهى تريان
خهنجهرى تيايه.

سهرچاوه

گوفارى (جزوه شعر) ژماره (2) سالى 1978.

فایلی ژماره

سه باره ت به دهولته

- دهولته هاوچه رخ دهولته دامه زراوده گانه
د. حسن نه بشه ر تهیب
له عه ره بییه وه: رهووف بیگه رد
- ئیسلام و دهولته مؤدیرن
له عه ره بییه وه: شوان نه حمه د
- به جیهانیبوون و دهولته
جهال نه مین
له عه ره بییه وه: هه لکه وت عه بدوللا
- حکومهت، دادپه رو دریی و مافی مروؤف
ناپ. نهی. هیل
له نینگلیزییه وه: ناوات نه حمه د
- تیپرامانیك له دهولته
نیرا چاندوک
له فارسییه وه: ریبین هه ردی

دەولەتەتی ھاوچەرځ دەولەتەتی دامەزراوەکانە

د. ڤەسەن ئەبشەر تەیب

لە عەرەبییەوه: رەووف بێگەرد

تیۆری دەولەت

مرۆڤ ھەر بە سروشتی خۆی گیانەوریکی کۆمەڵایەتیە و بەغەریزە دەیەویت لەگەڵ ھاوڕەگەزەکانیدا بژی، ئەمەیش - ھەر لە سەرەتاوە - بوونی دەولەتیک دەسەپینێت بۆ پیکوپییک خستنی نەتەوێک ھەموو لایەنەکان گۆی پاریەلی پرسی گشتییە ھاوبەشەکانی بن، بۆیە بە بیرکردنەوەیەکی لۆژیکیانە ھەر کۆمەڵگەیەکی بێوێت خۆی لە ئاژاوە و بێ سەرەو بەرەیی بپاریزێت پێویستە لە سایە دەستەلاتی دەولەتدا بژی. وەک ھارولد لاسکی *Harold laski* دەیسەلمینێت کە: "ئەگەر بتەوێت ھاو دەمیەکی ئاسوودە و میھرەبان بپاریزێت دەبێت خۆت بە کۆمەڵیک ھەلسوکەوتی گونجاو وەبەستیتەو، چونکە تەنیا بە ئارەزوویەکی کوێرانە ناتوانیت لەو کیشە جۆراوجۆرانە خۆت پزگاریبکەیت کە لە ئەنجامی چالاکییەکانی کۆمەڵیکی شارستانی دینە گۆپی. تەنانت ئەگەر متمانە لەسەر بەھرەو توانای چەند

کەسیک ھەبێت بۆ کارکردن، ھیشتا ھەر دەبێت پەچاوی ئەو داب و پێوانانە بکریت کە خەلکی لەسەری پراھاتوون و لە شیۆە سیستەماتیکیەدا کۆمەڵگە قبوولی کردووە، تا بەو ھۆیەو ھەق لە ناھەق جیا بکاتەو. تیۆری ئاژاوەی فەلسەفی ھەرگیز نابێتە واقع، لەبەرئەوێ خەلکی بۆ بەدیھێنانی ئارەزوو دژوارەکانیان پێگای جیاواز لە بەردەگرن. چونکە ھەولێ ئاشتیانە بۆ پاریزگاری کردنی ژیانی ئاسایی خەلک پێگا لە بریاری تاک پەوانە دەگریت، بە تایبەتی لەو مەسەلانەدا کە کۆمەڵگە بۆمانەوێ خۆی بەشتی جەوھەری دەزانیت، بەو مانایە لە نوختەییەکی دیاریکراودا سیفەتی ئۆتۆماتیکی لەکار دەکەوێت و دەبێتە کردەییەکی بێھودە، دەبێت لەسەر دانیشتان بکریتە مەرج کە بۆ بەدیھاتنی ژیاڕیەکی ھاوبەش و کۆک شیوازی کۆمەڵگەیی بۆ ھەلسوکەوتیان قایل بن، نابێت وایش بدريتە قەلەم کە نەمانی ئەو جۆرە ئۆتۆماتیکیەتە پێگا لە ئازادی دەگریت، بە پێچەوانەو، ئەو زامانی ھەرە سەرەکی بەدیھێنانی ئازادیە. ئەگەر ئەو راستیەمان قبوول

بيټ كه كهس ناتوانيټ به تهنيا بؤ خؤى بڙى، دهبيټ كؤمهليڪ ياسا و پړسا ههبن پهيوه ندى و پهفتارى كؤتروډ بكه. نازاديهكيشى تارادهيهكى زؤر له سنوورى پاراستنى ټهو ياساiane دايه، چونكه ټهو پړساiane سنوورى پړويست بؤ پاراستن و دلنيا بوونى دادهنيښ، ههروهه تهنديروستى و ناستهكانى مادي و رؤخى ژيانى دهپاريزن. له راستيا دهولت دوا ويستگه ي ياساييه بؤ ويستى كؤمهلگه. ټهو ويټهيه رهسم دهكات كه پړكخراوهكانى ترى تيا دهرئهكهون. ههموو ټهو چالاكيه مړوقيانه كؤتروډ دهكات كه كارى چاوديرى كردنيان پي چاكه⁽¹⁾.

له گهوههردا دهولت پهگهزى سهرهكى سازدانى كؤمهلگهيه ټهو قهواره گرنگهيه كه لهناوهويدا ههموو قهواره ي سياسى و كؤمهلايهتى و ياسايى و ټابوورى و كلتورى ناويټه دهبي و چالاكيه جوړ به جوړهكانى كؤمهلگه دهخهملينيت. بهم پييه دهولت يهكهيهكى (الوحدة) بنچينه ي دنياى هاوچهرخه، ههروهك د. عهبدولخالق عهبدوللا ټامارؤى پي دهكات: "لهگهل ټهوهدا كه يهكه سياسيهكان له دنياى هاوچهرخدا زؤرن، بهلام دهولت يهكه ي بنچينه ييه تيايدا. ژماره ي دهولته سهرهخؤكان لهم دنيا هاوچهرخه دا (150) دهولته، له كاتيكدا كه سالى 1945 له (50) دهولته تيټهدهپهري. ههريهكيك لهم دهولتانه سهرهخؤييهكى رهه ي ههيه و خؤى پريار لهسهر بهرژهوهنديه نهتهوايهتية بالاكاني خؤى دهكات. ههريهكيشيان هيژيكي مادي و مهعنهوى تاييهتى ههيه كه بههيژيكي كاريگهر و سهرهكيى دادهنريټ له سياسهتى نيو دهولتهيدا.

دهولت دهسهلاتى ټابورى و جوگرافى و نيشتنه ي و سياسى تهواوى بهسهر ټهم سهردهمه دا

ههيه. ههموو بهشيكي سهر زهوى له ژير دهسهلاتى دهولتهتيكدايه، ههموو تاكيكي دانيشتووى ټهم دنيايه بهستراوه به دهولتهتيكهوه، كهسيش ناتوانيټ بي مؤلهت وهگرتن يان بي بهلگه ي رهسمى له دهولتهتيكهوه بچيټه دهولتهتيكى ترهوه - وهك له سهردهمهكانى تردا دهيكرد - مړوقى سهردهم تووشى سهرگردانى و دان پياننهان ديټ ټهگهر به شهره ي ټيلتزاميكي ياسايى بؤ دهولتهتيك نهبيټ كه له ټاميژى دهگرى و دان به بوونيدا دهنيت. كهواته دهرهست بوون به دهولتهتيكهوه بووه به يهكيك له ههريه پړويستيهكانى ژيانى سهردهم. ههر دهولتهته لهم چهرخهماندا به رهسمى و شهره ي دان به لهدايكبوون و مهرگى مړوقدا دهنيت، ههروهه بهوه ي كه له سهرزهويدا دهژى⁽²⁾.

بهپراى زؤريك له زاناي سياسى و كؤمهلايهتى دهولته بريتيه له: "كؤمهليك به سهرهخؤيى له ههرميټكدا بڙين" له پيټاسهيهكى وردتردا دكتور محمهد عهلى محمهد ټهوه دهسهلمينيت كه دهولته "كؤمهله كهسانىكي سهرهخؤن بهردهوام پيكهوه دهژين، ههرميټكى دياريكراويان ههيه و پهيوه ندى سياسى پيكهوه ي بهستون، سهرچاوه ي پهيوه نديهكه هاوبهشى كردنى ههموانه له گوپرايهلى بؤ دهسهلاتى مهرهزى، ټهو دهسهلاته ي بؤ ههريهكيكيان نازادى و ماف داين دهكات⁽³⁾.

لهچوار چيوه ي ټهم پروانينانهوه بؤ گهوههري دهولته، دهتوانين بليين دهولته لهسهر چوار كؤلهكه ي سهرهكيى دادهمهزيت كه ټهمانه:

يهگهم: گردبوونهويهكى مړويى يان نيشتهنيهتى:

مهبهست ټهو كؤمهله كهسهيه كه پيكهوه نيشتهجيټ و گونجانيكى وايان بؤ خؤ دروست كردوه كه دهستهبهري يهكيهتى ولات و بهديهاتنى

نامانجه ھاوبه‌شه‌کانیانه، تیږه ته‌قلیدیه‌کان مه‌به‌ستی گونجان وا لیک دده‌نه‌وه که ده‌بیټ نه‌و کومه‌ل‌یه یه‌ک نه‌تنی، یه‌ک زمان، یان ه‌ردووکیان بیټ. به‌لام پیښکه‌وته شارسټانیه‌کان له‌چه‌مکی ده‌وله‌تدا نه‌وهی سه‌لماند که نه‌و تیږانه له‌لایه‌نی فیکری و کرده‌یی‌وه که‌م و کورتیان تیا‌یه. چونکه واقعی سهرده‌م نه‌وهی دهرخستوه که نه‌م مهرجه ته‌قلیدیان له‌ولټانیکی وه‌ک نه‌مریکا و که‌نه‌دا و ه‌ندیکی تردا ده‌سته‌بهر نابن. نه‌وهی ده‌که‌ویټه به‌رایی نه‌و گونجاندنه‌وه له‌شناسی ده‌وله‌ت و جه‌وه‌ره‌که‌یدا یه‌کیه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی و ه‌ول‌دانه بو نامانجه ھاوبه‌شه‌کان که نه‌نجامه‌که‌ی ھاوچاره‌نوسیه.

کومه‌لیک بنه‌ما و پرنسیپه‌وه سهرچاوه ده‌گرن که نامانجیان به‌دیهيټانی مه‌به‌سته‌کانی ده‌وله‌ت و ریڅخستنی په‌یوه‌ندی نیوان تاک و قه‌واره ناوڅوییه‌که‌یه، نه‌و بنه‌ما و پرنسیپانه ناسایی له‌و دستوره‌دا ده‌سه‌لمیږیټ که نماینده‌ی نه‌و بنه‌ماو ریڅسایه‌یه که ده‌سه‌لات ریڅ ده‌خات له‌چوارچیوهی ئورگانی و نه‌رک به‌جیهيټاندا. له‌لایه‌کی تره‌وه مه‌به‌ست له‌سهروره‌ی سهربه‌خویی سیاسی و پاشکویی نه‌کردنی ده‌وله‌ته بو هیچ ده‌سه‌لاتیکی دهره‌کی، به‌پاده‌یه‌ک که نازادبیټ له‌دانانی به‌رنامه‌ی سیاسی خو‌ی و ه‌رچه‌یه‌ک په‌یوه‌ندی به‌ویستی نازادانه‌ی خو‌یه‌وه ه‌یه له‌دانان و جیبه‌جی‌کردنی سیاسه‌ته‌کانی له‌هه‌موو بواریکدا.

دووهم: ه‌ریم

نه‌و پارچه زه‌ویه سنوورداریه که ده‌که‌ویټه ژیر ده‌سه‌لات و تایبه‌نم‌ندیه‌تی ده‌وله‌ته‌وه، دانیش‌توه‌کانی تیا‌ده‌ژین و، چوار چی‌وه‌یه‌کی جوگرافیه بو‌بواری پیا‌ده‌کردنی ده‌سه‌لاته‌کانی. دیاره نه‌و چوار چی‌وه‌یه ته‌نیا زه‌ویه‌که ناگړیته‌وه، به‌لکو به‌هه‌مان نه‌ندازه ناسمان و نه‌و دهریایانه‌ی ناو ه‌ریمیش ده‌گړیته‌وه که نووساون به‌که‌ناره‌کانی ده‌وله‌ته‌وه.

سیپه‌م: سهروره‌ی

مه‌به‌ست له‌سهروره‌ی ده‌سه‌لاتی بال‌ی ده‌وله‌ته و مافه ره‌واکانیه‌تی له‌پریاردان و داواکردن له‌هاونیشتمانی که په‌پره‌ویان لیږکات و فهرمانه‌کان به‌جی‌بیټیټ. نه‌میش له‌سهر نه‌و بنه‌مایه‌ی که نه‌و پریارانه ته‌عبیر له‌کومه‌لیک به‌رژه‌وه‌ندی کومه‌لگه ده‌که‌ن له‌چوار چی‌وه‌ی تایبه‌تم‌ندیه‌کانی ده‌وله‌ته‌که‌ی ه‌ریمدا، نه‌م ده‌سه‌لاته بال‌ایانه له‌

چوارهم: حکومه‌ت:

نام‌پازی ده‌وله‌ته له‌به‌دیهيټانی ئیراده و به‌جیهيټانی ده‌سه‌لات و نه‌رکه‌کانیدا، حکومه‌ت هه‌موو نه‌و ده‌زگایانه ده‌گړیته‌وه که ده‌وله‌ت پشتیان پی‌ده‌به‌ستنیټ له‌رؤنانی سیاسه‌ت و جیبه‌جی‌کردنیاندا. ه‌روه‌ها گوپړادیږی پړسا گشتیه ھاوبه‌شه‌کان له‌لایه‌ن هاونیشتمانیه‌وه، زامن‌کردنی پاده‌یه‌کی باشی مه‌دنیه‌ت بو نه‌ندامانی کومه‌لگه. به‌پی‌نه‌م چه‌مکه کامله حکومه‌ت ته‌نیا له‌ده‌زگا‌کانی جیبه‌جی‌کردندا کورت ناگړیته‌وه. به‌لکو به‌هه‌مان پاده ده‌زگا‌کانی ده‌سه‌لات دانان (ته‌شریعی) و ده‌سه‌لات پاپه‌راندن (ته‌نفیذی)یش ده‌گړیته‌وه. حکومه‌ت له‌جه‌وه‌ر و شی‌وه‌یدا لایه‌نی ه‌ره‌گرنگی سیستم‌تیزه‌کردنی ده‌وله‌ته که کاری به‌پړیوه‌بردن و ریڅخستن و گونجاندنی کاروباری کومه‌لگه نه‌نجام ده‌دات. له‌م پوانگه‌یه‌وه حکومه‌ت وه‌ک دکتور عه‌لی شریف ده‌یسه‌لمیټیټ: "حکومه‌ت کو‌ی نه‌و ه‌یه‌نه‌تانه‌یه که فهرمان‌پروایی

دهكهن يان دولهت به پړوه دهبن، واتا دهسهلاته گشتيهكان له دولهتدا، بهم پييه دهسهلاتي دانان و دهسهلاتي پاپهپانندن و دهسهلاتي قهزايي دهگريتهوه. دهتوانين بليين حكومت ناميري دولهته له پړوسه پيادهكردني دهسهلات و پاپهپانندن سياسي و بهرنامهكاني⁽⁴⁾.

شاياني وتنه كه زاراوهي حكومت، بهلای ههنديكهوه تهنيا دهسهلاتي پاپهپاني دولهته بي له دهسهلاتهكاني تر. واتا حكومت كورت كراوتهوه لهسر قهوارهي سيستمكي بو دهسهلاتي پاپهپانندن، نه مەيش له خویدا تهسك كرنهوهي بوار و ماناي زاراوهي حكومته.

دولهتي دامهزراوهي

له قوناغي يهكه مي سهرهلداني دولهتدا سيما هره ديارهكه ي لهسر چهنه نرك گهليكي تاپادهيهك دياريكراو بنيات نرابوو. كه ديارهكاني نه مانن: زامن كردني ناسايشي ناوخو و بهرگري كردن، پاراستني رژيميكي دياريكراو بو پيوهندي له نيوان چينهكاني كومه لگه و پاراستني بهرژوهنديه هاوبه شهكاندا: نه م بوچوونه كه دهرباره ي نركهكاني دولهته له هر قوناغيكدا ورده ورده بهرو پيش چوه، نه مەيش به پي گورانهكاني كومه لگه و نهو پيويسي و نارهنوانه ي پيوهنديداربون. هر نه مەيش واكردوه كه له م سهردهمانه دا دولهت سهربكيشيته ناو زوربه ي چالاكيه ئابووري و كومه لايشهتي و روناكيريكهانه وه كه جاران به دهستپيشخري و هولي تاك نه نجام دهران.

رولي دولهت له كومه لگه ي هاوچه رځماندا هيند گوره بووه كه له ههنديك حالهتدا دهبيته دهسهلاتي بالو ريځخري هه موو نركه سياسي

ئابوري و كومه لايشهتي و روناكيريكهانه. نه م وای كرده كه ههنديك بيرمهن بليين نه م سهرده م سهرده مي دهست تيوره داني دولهته، چونكه دولهت به شيويهكي زور بهرفراوان نه چيته ناو كاروباري كومه لگه وه.

دولهتي هاوچه رخ له پيگاي حكومته وه كه خوي له دزگانكي سياسي و دانان و قهزايي و پاپهپانندا دهبينيته وه نهو كار زور و هه م جوړانه دهكات. ليروه نهو راستيه جهوهريه دهردهكه ويټ كه سيماي هره ديار ي دولهتي نوي له ودايه كه دولهتي دامهزراوه كانه، بهو مانايي بيناي دولهت و په گاويژي گه شه كردن و شارستانيهتي نوي ته و او پشت به توانا و چالاكي دامهزراوه كاني دهبه ستيت. نه م توانا و بهره شارواه و شيمانه ييانه (محتمل) له دزگا ميريه كاندا- نهو كاته ي كه توانا و بهره كان هاتنه دي - وای له بيرمهندي كارامه نه لفرید مارشال A.Marshal كرده كه بلييت: "به پړوه بردني حكومتي - بهو پييه ي بهرجه سته يكي كاملي دولهتي دامهزراويه يه - گه وره ترين دهستكه وتي مروفايه تيه، بويه شاياني نهويه هولي ته وای بو بدريت تا كاره كاني به چاكي به پړوه بچيټ. وولي دهبيټ ناگاداري نهوه بين كه به بيانوي كات و شوينه وه نهيكه ينه مولگه ي بي توانا و بي بهره كان.

نهوه ي له م وته يه پابمينيت سي بهرته نجامي گرنگي ديته دهست كه نه مانن:

يه گه م: سيستم ي دامهزراوه يي تاقه هه لبرارده يكي ناقلايه بو به پړوه بردني كومه لگه، هه روه ها بو خسته نه گه پي هه موو بهره و تواناكان و چاك به كاربردنيان بو به ديهياني گه شه كردن و نوي كرنه وه يه كي شارستانيه. دكتور عه لي خليفه كوازي زياتر جهخت لهسر تيژه كه دهكات و

دهلیت: "بېروا بوون به کاری دامه زراوه یی وهرچه رځانیکې گرنګه له پېرپړوی ههر کۆمه لګه یه کی دواکه وتودا، چونکه ههرکاتیک ئه ندامانی کۆمه لګه هوشیار بوون و، بهرچاویان له رووی ئه و مه ترسیانه دا روون بوو که پووبه پووی کۆمه لګه که یان بوته وه و دوو دلّیه کی بابه تیانه له ناو ئه ندامانی کۆمه لګه که دا بلاوبوه وه، ئه وسا له وه ده گهن که ناتوانن وه ک تاک له رووی مه ترسیه کاند ا بوهستن و ژیانیان بپاریژن، بویه په کخستنی هه ول و تیکووشان و چر کردنه وه له چوارچیوه یی کاری دامه زراوه ییدا تاقه دهروویه کی ناقلا نه یه بو دهر باز کردنی کۆمه لګه که یان له چرنووی دواکه وتویی، چونکه به هوی دامه زراوه و ههر له پیگای ئه وه وه هه وله کانی کۆمه لګه ری کده خریت و بهرده وامی ده دریستی و دهستکه وته کانی که له که ده بن و توانای پاراستنی دهستکه وته کانیش زیاد ده کات. ده توانیت ههر له ریگه ی دامه زراوه کانه وه دیدی بو ژیان و پرنسیپی بیر کردنه وه و شیوازی کارکردن گه شه و دره وشاوه تر بکات. ههروه ها ئیراده یه کی کۆمه لګه ته پیویستی هه بییت بو گه شه پییدانی پرۆسه ی ئابووری - کۆمه لایه تی گشتگیر و جهخت کردن له سه ر بهرده وامبوونی. کارکردن به سیستمی دامه زراوه یی په تکرردنه وه یه کی شارستانیان ه ی شیوازی ههر کۆمه لګه یه که که بیه ویت له دهست دوا که وتن و پاشکویه تی رزگار بییت. چونکه که دامه زراوه یه کی بهر پرس هاته گوړی و، ئه رکی سه رشانی تاکه کان بو مه بهستی گوړین له سیفه تی تاکیه وه بوو به ده زگای بیر و کارکردن، له م حاله دا کۆمه لګه که پله ی دهرک پیکردنی دامه زراوه یی هیند بهر ز ده بییت که گوړانه که ی بو ده بیته کاریکی ههره پیویست⁽⁵⁾.

له م روانګه یه وه که ئامانچ گه شه پییدان و ره گاویژی سیستمی به دامه زراوه یی کردنه وه ک ئامرازیکی سه ره کیی بو دروست کردنی ده ولت و به دیه پنانی ئه و گه شه کردن و شارستانیه ته نوییه، هه ولدان بو به ره و پیشردنی ئیداری - به حوکمی ئه وه ی تواناکان به هه ند ده گریت و سیستمی به دامه زراوه یی کردن په ره پی ددات - ده بییت به گرنګتر بگریت و بایه خی له وانی دی زیاتر بییت له ستراتیژی دروستکردنی ده ولت و پلان ه ئامانجداره کان بو زامنکردنی بنه ما و چالاکیه سه ره کیه کانی گه شه کردنی ئابوری و کۆمه لایه تی و رووناکییری، مه رچی سه ره کیش ههر بهرده وامه: مه بهست و کاریگه ری هه ولی به ره و پیشردنی ئیداری له گه وره پاگرتنی توانا و ده وله مندکردنی سیستمی به ده زگایي کردن کاتیک به رجهسته ده بییت که بهرنامه یه کی داهیته رانه بخریته بهر دهست و کاری بو بکریت دور له نه قل و لاسایی کردنه وه، که به هوی ئه و سیستمه ئیداریه وه داهیته ان له شیوازی دامه زراوه ییه کدا بکریت که گونجاو بییت له گه ل بنه ماکانی ژینگه و ئه وه ی که شارستانیه تی نوی دهیخوازی، هاوکات له گه ل ئه و شتانه ی کات و شوین ده پره خسیین.

دووه م: سیستمی دامه زراوه یی چالاک
به رجهسته کردنیکی زیندوی بیره و پرنسیپیکی کامله بو ری کخستن و شیوازی کار. واتا ئامیریکی هونه ری بی لایه ن نیه، به لکو و دهر برینی بیریکه دهر باره ی به ریوه بردنی کۆمه لګه یی و به رهنجامی قه ناعهت و خه ونه کانی کۆمه لګه یه له و شیوازه ی که گه شه پییدان و شارستانیه تی نویی ئیستا و ئاینده دهیخوازیت.

لیروه و گرنګی جهخت کردن له سه ر شوناسی شارستانی له سیستمی دامه زراوه یییدا

دەردەكەوئیت، ئەمەیش لە خۆیدا تارادەیهك توانایهكی داهینەپانهی زۆر دیاری دەوئیت بۆ بەرجهستهکردنی بۆچوونه فیکریه پەسهنهكان که تهعیر له بنه‌مای کلتوری شارستانی و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌ن و، ئەو ئەرك و پرنسیپی کارانه ده‌ستنیشان ده‌که‌ن که ده‌بیئت دامه‌زراوه‌کان بۆ به‌دیها‌تنی ئامانجی گه‌شه‌پێدان و نوێ کردنه‌وه‌ی شارستانی له‌به‌ریبگرن.

سێیه‌م: که ده‌لێن نابێت ئیداره‌کانی میری بۆ ئەو کارانه ته‌رخان بکری‌ن که بۆی ناشی‌ت، مه‌به‌ستمان ئەوه‌یه که ئەرك و سروشتی کاری حکومه‌ت کۆمه‌لێک سنووری هه‌یه و ده‌بیئت بپاری‌زێن، هه‌ره دیاریان پله‌ی هوشیاریی ژینگه‌یه، هه‌روه‌ها قه‌ناعه‌تی سیاسی و چالاکی کۆمه‌لایه‌تی و توانا‌کانی ئابووریه. ئەوه‌یش که ده‌بیئته به‌ره‌نجه‌مان له پله‌ی ئاوێته بوون یان دژواری له نیوان ئامانج و سیستم و شیوازی کاره‌کانی ئیداره‌ی حکومه‌ت له‌لایه‌ک و بنه‌ماو پیکهاته‌کانی ژینگه‌ له‌لایه‌کی تره‌وه‌یه، ئەم سنووردارکردنه زۆره که کارده‌کاته سه‌ر سروشتی ئەركه‌کان که ده‌شی‌ت ئیداره‌ی حکومه‌ت به‌جیی بێنی‌ت پرسیاریکی جه‌وه‌ری ده‌هینێته پێشی: ئەركه سه‌ره‌کیه‌کانی ئیداره‌ی حکومه‌ت له‌به‌ر روناکی کات و شویندا چین و بنه‌ما و پیکهاته‌کانی ئەو جو‌ره ژینگه‌یه کامه‌یه؟ وه‌لامی ئەم پرسیاره گرنکه فه‌رامۆش کراوه، یان له چاکترین گریماندا دواخراوه، له زۆربه‌ی ولاته گه‌شه کردووه‌کاندا، بۆیه ده‌بینین به‌رده‌وام به‌ره‌نجه‌مان له کاتی هه‌لکشاندن فراوان بوون و له کاتی داکشاندن هاتوونه‌ته خوارێ چ له ئەركه‌کانی ئیداره‌ی حکومه‌ت و چ له قه‌ناعه‌تی یه‌که به‌ دوا‌ییه‌کی حکومه‌ته‌کاندا. ئەم گۆرانه جو‌راوجۆر و زۆرجاریش دژبه‌یه‌که له ئەركه‌کانی

ئیداره‌ی حکومه‌تدا و له زۆر له ولاتانی گه‌شه‌سه‌ندودا، بو‌ه‌ته هۆی ئاسته‌نگی له گه‌شه‌کردنی دامه‌زراوه‌یی به‌رپرسیاردا که له‌سه‌ر ئاراسته‌یه‌کی فیکری و کاره دیاریکراوه‌کان دامه‌زراوه. چونکه بازنگه‌ی کاری ئیداره‌ی حکومه‌ت هیند فراوان بووه ئەو ئەركانه‌یشی گرتۆته‌وه که شیاوی کردنی ئەو نین، بۆیه ئەو توانا و ئیمکاناته‌ی له باربردوه که ده‌کرا ده‌سته‌به‌ری به‌دییه‌نانی کۆمه‌لێک کاری گرنکه بن له‌به‌ر روناکی هه‌لومه‌رجه‌کانی کات و شویندا. ئەم راستیه‌یش هه‌میشه ئاماده‌یه‌که: ئیمه ناتوانین بۆ هه‌موو حاله‌تێک چاره‌سه‌ریکی ئاماده‌کراومان هه‌بیئت بۆ گرفتی ئەركه‌کانی ئیداره‌ی حکومه‌ت. به‌لکو چاره‌سه‌ره‌کان له‌سه‌ر ئیراده‌ی کۆمه‌لگه‌یی بنیات ده‌نری‌ن – که چالاکیه سیاسی و ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و روناکی‌یه‌کان ده‌گریته‌وه – هه‌روه‌ها به‌ بر‌وابوونی به‌ دانان و له‌به‌رچاوگرتنی دیدیکی فیکری و کرده‌یی یه‌گرتوو که سیمای واقعیه‌ت و به‌رده‌وام بوون و نوێخوازی له‌ خۆگرتبێت له‌ چوارچێوه‌ی هه‌لومه‌رجه‌ پێویسته‌یه‌کانی شوین و کاتدا، وینایه‌کی مه‌نه‌جی و ستراتیزی بۆ ئەركه‌کانی ئیداره‌ی حکومه‌ت له‌به‌رگرتبێت له‌ چوار چێوه‌یه‌کی ته‌واو کامل و ئاوێته بوون و سازان له‌گه‌ل که‌رتی ئەه‌لی و که‌رتی هه‌ره‌وه‌زی و که‌رته‌کانی دی که به‌ره‌می داهینانی کۆمه‌لگه‌که‌ن. ده‌توانین له‌م سێ تیزه‌وه‌ بگه‌ینه‌ پێسایه‌کی جه‌وه‌ری، ئەویش: توانا‌کانی ده‌وله‌ت له‌ دروست کردن و جیگیرکردنی سیستمی به‌ ده‌زگایی کردنیکی چالاک و زامکردنی به‌رده‌وام بوونی به‌ پله‌یه‌کی به‌رزی به‌هره‌مه‌ندی و چالاک نایه‌ته‌دی ته‌نیا له‌ پێی تیکۆشانیکی داهینانه و خۆلقاندنی دوور له‌ نه‌قل و لاسایی کردنه‌وه‌ نه‌بی‌ت. ئەمەیش به‌

ئیرادیه کی کۆمه لگه یی نازاد و پیگه یشتوو ده کریت که که لکه له میراتی شارستانی و، فاکته ره کانی بوونیکی پیویست و، هۆکاری تازه ی شارستانی وهرگریت. بۆ ئه وه ی بتوانیت ئه رکه کانی ئیداره ی حکومه ت و سیستمی کاره که ی له ئاویتته بوون و ریکه وتنی له گه ل بنه ماکانی ژینگه و دهرهاویشته و داخوایه کانی شوین و کاتدا دیاری بکات.

هه ره شه هه می شه ییه کانی قه واره ی به ده زگای کردنه کانی ده ولته ت

که رۆلی سه ره کی و هه ره گرنگی حکومه تمانزانی و ئه وه ده زگایانه ی ئه وه ریکیان ده خات وه ک ئامیریکی بزۆک بۆ ده ولته تیکی هاوچه رخ بۆ گه لاله کردنی ئیرادیه کی کۆمه لگه یی و به جیه ئانی سیاسه ته گشته که ی له هه موو بواره جیاوازه کانی کاروباری کۆمه لگه دا، له م حاله دا توانا و به هره مه ندی هه کانی ده ولته تی هه نووکه یی و ئاینده یی به ستراره ته وه به جیگیرکردنی حاله تی لیها تووی و چالاکیه کی به رده وام و گریدرا و به هه موو دامه زراوه جیاوازه کانه وه. ئه مه یش هه روا به ئاسانی نایه ته دی، به تایبه تی ئه گه ر بڕوانینه کاریگه ری کۆمه لیک ره گه زی جیاوازه که به رده وام له هه لبه ز و دابه زی ئه ری و نه ریدان به رانبه ر به لیها تووی و چالاکیه کانی دامه زراوه ی ده ولته دا. گرنگترینی ئه وه ره گه زانه ئه مانه ن:

یه که هه م: ئه وه گۆرانه خیرایانه ی له م سه رده مه دا رووده نه ن.

دنیا ی ئه مه رۆ له گۆرانه و به ره و پێش چوونیکی فره جۆریدا و له هه موو بواریکی ژیا نی سه رده مدایه، وه ک د. عه بدولخالق عه بدوللا ئاماره ی پێداوه: "له هه ره دیارده جیاوازه کانی ئه م سه رده مه سیفه تی خیراییه که له سه رده مه کانی پێشودا

نه بووه و، ئه وان زیاتر سیفه تی یه ک جۆری و خاویان پێوه دیاره. ئه مه سه رده می دنیا یه کی هه ره خیرای گۆرانه، که مرۆف به شیوه یه کی بالا و ناماقوول هانکه هانکی دوا ی نوێخوازی و تازه گه ری، گۆرانییش ته نیا به تیکراییه کی (معدلات) خیرا ته وا و نابیت، به لکو ته نانه ت به پێوانه ی کۆمه لگه پێشه سازی و پێشکه وتوه کانی گۆرانه سه رسووپه ی نه ر و مه زن و به رده وامه. مرۆقی ئه م سه رده مه ییش ناتوانیت خیرا له گه ل ئه وه گۆرانه دا خۆی بگونجینیت که هه موو بواره کانی ژیا نی گرتوته وه و، ئه وه بواره زۆرانه ییش که په یوه ندیی به سه ر پشکی و هه لبژاردنی بوونه وه هه یه"⁽⁶⁾.

له به رده م ئه م گۆرانه خیرا و به رده وامه ی له سیستمی سیاس ی و ئابوری و کۆمه لایه تی و رونا کیری ئه م سه رده مانه دایه و تیایدا ده ژین و، له به ره م و شیوازی کار و جۆری به کاربردنا هه سته پێده که ی. هه یچ ده ولته تیک ناتوانیت دوور له کاریگه ری ئه وه گۆرانه و پێشکه وتنه دا بژی. لیوه به یه خه ی ئه وه پیکه وه ژیا نه ده رده که ویت که له نیوان قه واره ی به ده زگای بوونی ده ولته ت و ئه وه گۆرانه و پێشکه وتنه دا به دی دیت. نه ک ته نیا له سه ر ناستی توانای خۆگونجاندن، به لکو و به به دیه ئانی ئاینده بینیه ک که زامنی شان به شان رویشتنی ئه وه گۆرانه و خۆ ئاماده کردنه بۆ.

هه ره وه ک د. قوسته نتین زیریق ده لیت: "ئه م گۆرانه خیرا و گشته گیر، که پووبه رووی هه موو گه لان و بواره جیاوازه کانی ژیا ن بوته وه، ئه وه که سه ی بیه ویت ره فتاریکی هاوچه رخانه ی هه بییت ده بییت ئه وه توانایانه به ده ست بینیت که هیزی رووبه روو بوونه وه ی مه ترسیه کانی ئه وه گۆرانه ی هه یه و زامنی مانه وه و پێشکه وتنه، له وانه توانای

و شارستانى باوى ناوخۇ و ھاوشىۋەكانى دەرەۋەيشدا ھەيە. ھتد. ھىچ پىگايەكى ترنيە بىجگە لە خۇتەيار كىردن بە زانست، واتا باسىكى والا و چر لە بوارى ليكۆلینەۋە ئايندەيەكاندا⁽⁸⁾.

دوووم: دانە دواۋەيەكى زۆرى سەرچاۋە سروشتىەكان كە بەرئەنجامى بەكارھىنانى ئەو سەرچاۋانەيە لە بەروبوومى پيشەسازى فرەو جياۋاز لەلايەن كۆمەلگە ھاۋچەرخەكانەۋە، چونكە چاۋچنۇكيەكى بەكارھىنانە ھەيە كە بوەتە سىمايەكى ديارى سىستىمى ئەم سەردەمە.

ئەمە ناسايى بەرەو حەقىقەتتىكىمان دەكاتەۋە كە سەرچاۋەكان كەم دەبنەۋە و ترسى نەمانيان زۆرە. بىجگە لەۋەى كە دەۋلەتە تازە پىگەيشتەۋەكان لە پزىلمى ئابوورى دنياۋە توۋشى بارىكى ئالۆز ھاتوون، ھەرۋەھا لە دياردە نىگەتقىفە جۇراۋ جۆرەكانىەۋە كە لە ھەلئاسان و بەرزبونەۋەى نرخ و سەرکەۋتنى قەرز و شتى تردا خۇى دەنۆينىت. بەرانبەر بەم گوشارە ئابوورىە زۆرە، زوربەى دەۋلەتە تازە پىگەيشتەۋەكان چاريان نەماۋە بىجگە لە كەمكىردنەۋەى قەبارەى خەرجىە گشتىەكان، بە تايبەتى خەرجىە رەۋان و گۆرۈنەكان (الجارى و التحويلي) ئەمەيش ۋەك پىۋيست نايەتەدى تەنيا لە پىگاي سىياسەتتىكى گشتىي كاملەۋە نەبىت كە بزانيىت خەرجىەكان چۆن دەكات، بەجۆرىك كە قەبارەى خەرجىە حكومەتيەكان و ھۆى تەرخان كىردنى و سەرچاۋەى ھاتنەكەى ديارىبىكات. ئەمەيش لەبەر رووناكى ھەل و مەرجى ئابورى و ئىدارىي بەمانا دامەزراۋە كاملەكەى.

سىيەم: زيادبوونى بەردەۋامى ئامانچ و ئارەزوۋى ھاۋنىشتەمانى بۇ زۆركىردنى پېرژەكانى حكومەت لە ھەموو بوارەكانى ئابورى و كۆمەلەيەتى و روناكىيرىدا، بوە بە ھۆى فرە كىردنى شىۋازى

جوۋلان و خۇگۇنجاندىن و تواناى جياۋازى كىردن لە نىۋان جۆرە جياۋازەكانى گۆران و شىۋەكانىدا. چونكە ئەو گۆرۈنە ھەيەنە جەۋھەرى و ھەيشيانە روۋكەشە، دوا مەرجىش تواناى پيشىركى كىردنە لەگەل گۆرۈنەكەداۋ خۇ بۇ ئامادەكىردنەتى. چونكە تەنيا ھاۋشانىەتى و خۇگۇنجاندىن بەس نىە، لەبەرئەۋەى ئەو دوانە لە پاشكۆيەتى و ملدانى ئەو ھىزانە پزگارت ئاكەن كە گۆران دروست دەكەن و كاريگەريان لەسەرى ھەيە. بۆيە گرنگى ئايندەيىنى ليۋرەۋە دەرەكەۋىت ھەرۋەھا نەخشە و پلان و داھىيان لەمەۋە لەۋە و بوارى ترى روانىن و بىر و كار كىردندا⁽⁷⁾.

ئايندەيىنى لە چوار چىۋەى ئەم ھەموو گۆران و بەرەو پيشچوۋنەدا، واتا ليكۆلینەۋە و بايەخدان بەو بەرئەنجامە كەلەكەبەۋەى روۋداۋ و گۆرۈنەكان كە لە كۆمەلگەۋە سەرچاۋەى گرتەۋە يان لە شوپىنى ترەۋە ھاتۆتە سەرى، ھەرۋەھا ھەۋلەدان بۇ داھىيان و دۆزىنەۋە ئايندە ئەلتەرناتىفەكان كە دەشى بېنە دى، ئاۋىتە بوۋنە پۆزەتقىفەكان بۇ قەۋارەى بە دەزگايى كىردنى دەۋلەت. لەگەل بەرەۋپيشچوۋن و گۆرۈنە خىراكان. ئەۋەيش كە ئەو ئاۋىتە بوۋنە بەدىدىنىت بۇ پيشۋازى كىردنى ئايندە. ھەموو ئەمانە بايەخى ليكۆلینەۋە ئايندەيىەكان دەرەخات كە پيش ھەر شتىك ھەۋلى ويناكىردنە جياۋازەكانى ئايندەيە بە پىي ھەلومەرجى جياۋاز كە پەيۋەندى بە واقع و رەگى ميژوييەۋە ھەيە، ھەرۋەھا ئەۋەى بشى بېتەدى و شىۋازى جياۋاز لە بەكاربىردندا و پلەى ھوشيارى بە مەسەلەى ئايندەۋە ئامانجە ئاشكرىكان و، ئەو كارە كىردەيىانەى كۆمەلگە دەگۆرپىت بى ئەۋەى تاكەكان لە ناسەۋارى بە ئاگابن، ئەو پەيۋەندى ئال و گۆپكىردنەى لە نىۋان بنەما و پەيۋەندى ئابورى و كۆمەلەيەتى و سىياسى

بهره‌مه‌ینان و کارگوزارییه‌کان و ئەمەیش له خۆیدا له پووی چەندایەتی و چۆنایەتییه‌وه له دەزگاکانی حکومه‌تا گەشەکردن زیاد دەبێت تا ئەو پادەیه‌ی له زۆر کاتدا پیکهاتەیه‌کی تیکه‌ل و ئالۆزی لێدەکه‌وتەوه. ئەم پیکهاتە تیکه‌ل و ئالۆزکاوه له قه‌واره‌ی دامە‌زراوه‌یی ده‌وله‌تا پێویستی به‌ پیاچوونه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنیکی به‌رده‌وام هه‌یه‌ بۆ دووباره‌ کردنه‌وه‌ی پیکه‌ستن و دروستکراوه‌کان، بۆ ئەوه‌ی سنوور بۆ دوالیزمی و لیکچوون له‌ کاره‌کاندا دابنرێت و ململانی بیروکراتیه‌کان بنه‌په‌رکری و ده‌سته‌به‌ری توانا و چالاکی کار پاپه‌راندن بپاریزێت.

ئەم سێ هه‌ره‌شه‌یه‌ و ئەو پیشکه‌وتنه‌ زانستی و ئەپستمۆلۆژیە مەزنه‌ی هاتۆته‌ گۆڕی و ئەو شۆرشه‌ زانستی و ته‌کنیکی ده‌ستکه‌وتی گه‌وره‌ی له‌ به‌ره‌م هێنان و شیوازی کاردا به‌دی هێناوه‌، وایان کردوه‌ که‌ بایه‌خ‌دان به‌ ئیداره‌ی حکومه‌ت و به‌ره‌و پێش بردنی قه‌واره‌ دامە‌زراوه‌یه‌کانی ببنه‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی. بۆ ئەوه‌ی بێتە ئامیژی کاریه‌گر له‌ گه‌لا‌ه‌ کردنی ئیراده‌یه‌کی کۆمه‌لگه‌یی بۆ ده‌وله‌ت و جیبه‌جی کردنی سیاسه‌ته‌ گشتیه‌کانی له‌ هه‌موو بواره‌کاندا به‌ توانا و چالاکیه‌کی بال‌اوه‌.

جیگیر کردنی ئەو به‌رنامه‌ زانستیانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ پیشکه‌وتنی ده‌وله‌تی هاوچه‌رخه‌وه

له‌به‌ر ئەوه‌ی ده‌وله‌تی هاوچه‌رخ وه‌ک ئاراسته‌که‌ر و پلاندانه‌ر و گونجینه‌ری کاروباره‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگه‌ زۆر ده‌ست له‌ کاره‌کان ده‌خات و، دامە‌زراوه‌ حکومه‌تیه‌که‌یشی ده‌ورو چالاکی زۆری هه‌یه‌ بۆ به‌رپه‌وه‌بردنی ئەو بواره‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت و زامن کردنی

پاراستن و ئاسایش و عه‌داله‌ته‌وه‌ هه‌یه‌ و ئەو پرۆژه‌ گشتیه‌ گرنگانه‌یش به‌رپه‌وه‌ ده‌بات که‌ له‌ پاڤه‌ی گه‌شه‌ی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و رووناکبیریدا‌یه‌. له‌به‌ر ئەمانه‌ بیرى سیاسى و کۆمه‌لایه‌تی و ئیداری بایه‌خیکی گرنگی به‌و ده‌وره‌داوه‌ که‌ ده‌وله‌ت به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ده‌بات و گه‌لیک لقى زانستی و فیکری و کردیه‌ی دامە‌زراوه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئەو ده‌ورانه‌ و دۆزینه‌وه‌ی ئەله‌ترناتیفی تر بۆ زیادکردنی چالاکیه‌کانی له‌ نیوان ئەو زانسته‌ پێشه‌نگ و تاپاده‌یه‌ک نوێیه‌دا که‌ بایه‌خ به‌و ده‌وره‌مە‌زنه‌ی ده‌وله‌ت ده‌دات و ئەو ئاسه‌واره‌یش که‌ له‌ کاروباره‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا به‌دی دێت، زانستی "تویژینه‌وه‌ ناینده‌یه‌یه‌کان *futureology* و زانستی سیاساتی گشتی *policy science*."

له‌ نیوان میژوونوسانی زانستی تویژینه‌وه‌ ناینده‌یه‌یه‌کاندا نیمچه‌ رایه‌ک له‌سه‌ر ئەوه‌ هه‌یه‌ که‌ بیرمه‌ندی به‌ریتانی ه.ج. ویلز *H. G wells* (1886-1946) ده‌وری پێشه‌نگی هه‌یه‌ له‌ رووناکی خستنه‌ سه‌ر و گه‌شه‌ پێدانی گرنگیدان به‌ تویژینه‌وه‌ ناینده‌یه‌یه‌کان له‌ پێی تویژینه‌وه‌کانیه‌وه‌: "پیشبینیه‌کان" و "شیوه‌ی شته‌ ناینده‌یه‌یه‌کان" مه‌به‌ست له‌م تیزانه‌ دۆزینه‌وه‌ی جو‌ری ژیا‌نی نه‌وه‌کانی ناینده‌یه‌. کۆمه‌لیک زانا و بیرمه‌ندی تریش شتی جه‌وه‌ریان خستۆته‌ سه‌ر تیزه‌کانی ه.ج. ویلز. وای لی‌هاتوه‌ ئیستا زانستی تویژینه‌وه‌ ناینده‌یه‌یه‌کان به‌و زانسته‌ هاوچه‌رخانه‌ دانه‌ریت که‌ گه‌لیک له‌ لیکۆله‌ر و باسکاره‌کان بایه‌خی زۆری ده‌دنه‌ی.

ئامانجی سه‌ره‌کیی زانستی تویژینه‌وه‌ ناینده‌یه‌یه‌کان بینینی ناینده‌یه‌، وه‌ک دکتۆر مه‌حمود عه‌بدلفه‌زل باسی ده‌کات: "له‌ بنه‌ره‌تا هه‌ولیکی سووسه‌کردنه‌ بۆ بینیی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ناینده‌ و

گشتی له چوارچيوه فيکری و کرده بیه کیدا پره نسیپی زوره، به لام لاسویل تیژ و شیوازه کانی له گه لیک سرچاوهی زانستی جیاوازه وه په گاژوو کرد که بیری سیاسی و کومه لایه تی و نابووری و به پړوه بردن و شتی تریش ده گریته وه.

ته وهره سره که کانی زانستی سیاسه تی گشتی پشت به چالاکی ده به ستیت: دروست کردن و دانانی سیاسه تی گشتی، لی کولینه وهی سیاسه ت به ثامانجی دیاریکردنی سیاسه تی نه لته رناتیف و ده ستختنه سر شتی دی بو پړوژده حکومه تیه کان، ته رخا کردنی داهات و دیاریکردنی فاکتور و شیواژ و نهو ثامارانیه پیویسته جیبه جی بکری، پاشان هه لسه نگاندنی رامیاری گشتی له پییش و له کاتی جیبه جی کردنیدا، هه روه ها دوی ته و او بوونی هه موو قوناغه کانی جیبه جی کردنیش.

په راویزه کان

- 1- هارولد لاسکی: اصول السياسة، الجزء الاول، ترجمة محمود فتحي عمر و ابراهيم لطفي عمر، القاهرة، دار المعرفة، ص 46-51
- 2- د. عبدالخالق عبدالله، العالم المعاصر و الصراعات الدولية: عالم المعرفة 133 المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الاداب 1989 ص 29
- 3- محمد علی محمد: دراسات في علم الاجتماع السياسي. الاسكندرية، دار الجامعات المصرية 1977 ص 155
- 4- د. علي شريف: الادارة العامة: النظرية و التطبيق، بيروت، دار النهضة للطباعة و النشر، الطبعة الثانية، ص 81
- 5- د. علي خليفة الكواري: نحو فهم افضل للتنمية

دوژینه وهی په یوه نډیه ناینده بیه کان له نیوان شته کان و سیستم و گونجاندنیکي هه مه کی و لوه کی له دنیا بیه کدا که شه پولي بزوته کانی له نه وجدان و پلهی نایه قینیش له زیاده، بویه ده توانین دیدی ناینده بیینی وای پیک بجوینن که له سر ته پو لکیکی به رز دانیش توین و له ناسو به رچاوه کانی ناینده ده روانین. هه رکه سه و به پیی ته وایی بینین و بیری خوی. بزوتی ناینده بیینی جوړیکه له هه سستی میژوویی که یاسایه کی زانستی هیه.. بویه توژینه وه ناینده بیه کان هه ولی دوژینه وهی نهو کوچه و ناسویانه تی که ده شیت له ناینده دا چاوه پیی بین، بو نه وهی وینه ی نه خشه کانی نهو مه لوانیه گرانه مان لا بیت که له ده ریا کانی ناینده دا ده یکه یین.

په یوه نډی نیوان نیستا و ناینده په یوه نډیه کی دیاله کتیکیه، ناو پته یه کی پیویسته.. نه مه ییش لای خو بیه وه سنووریک بو نهو هیژ و نال و گوړانه داده نیئت که کاریگر یان له سر بزوته کانی ناینده هیه، چونکه په رده له سر لادان و دوژینه وهی نهو هیژه بزوینه رانه (دیار و نادیار یان) ده سته به ری دوژینه وهی پړپړه وه ناینده بیه شیواوه کانه و، ناماده کاری ورده کاری پیویسته کانی ناینده یه، به هه موو په راویژ و هه له و په روازه خه یالیه کانی وه⁽⁹⁾. دووهم دایره ی فیکر و معریفه که بایه خی تاییه تی به دیارده ی نهو گه شه زوره ددهات بو نه وهی ده ولت بجیت نه او به پړوه بردنی کاروباری کومه لگه وه. دایره ی زانستی رامیاری گشتیه Police science. نهو که سه ی گه وره یی و پییش پره وایه تی خوی نواندوه له جیگیر کردنی بایه خدانی زانستیانه به زانستی رامیاری گشتی له سره تای سالانی په نجا دا. بیرمه نډی نه امریکایی هارولد لاسویل H.D.lasswell هه رچه نده سروشتی زانستی رامیاری

- باعتبارها عملية حضارية. في التنمية العربية، الواقع
الراهن و المستقبل. بيروت. مركز دراسات الوحدة
العربية 1984 ص. 81
- 6-د. عبد الخالق عبدالله، هـمان سهـرچاوهـي پيشوو،
ل. 71
- 7-د. قسطنطين زريق: النهج العصري: محتواه و
هويته، ايجابياته و سلبياته، المستقبل العربي. العدد
69 - نوفمبر 1984 ص. 111
- 8-د. اسماعيل صبري عبدالله و اخرون:
صور المستقبل العربي. بيروت، مركز
- دراسات الوحدة العربية. الطبعة الثانية
1980 ص. 13
- 9-محمود الفضل: الجهود العربية في مجال
استشراف المستقبل: نظرة تقويمية عالم الفكر. المجلد
الثامن عشر - العدد 4 يناير، فبراير و مارس 1988 ص
51-52.
- سهـرچاوهـي**
- كتيبي: الدولة العصرية دولة مؤسسات: د. حسن ابشر
الطيب ص 13-28.

ئىسلام و دهولەنى مۆدېرن

له عەرەبىيەو: شوان ئەحمەد

دابەش بوون و ھەريەكەيان داکۆكى لە پڙمىكى دكتاتۆرى دەكەن كە لەگەل يەكتردا ناكۆكن.. ھەندى گروھى ئىسلامى پشتيوانى لە ستەمكارى ئيرانى دەكەن، ھەندىكى دىكەشيان ستەمكارى سعودى ياخود سودانى و تەنانت عىراقىشيان بەلاوہ پەسەندە! ئەمە لەكاتىكدا گروھىك شك نابەين كە سەركۆنەى ستەمكارى بكات، ئيتىر سەرچاوەى ئەو ستەمكارى ھەر چىيەك بىت).

دووەمىن ھۆكار بەپرواى "عەبدوللەوھاب ئەفەندى" ئەوئەيە كە: (ئىسلامىيەكان ئەولەويەتيان دا بە دژايەتيكردن و شەركردن لەگەل دوژمنە بيانيەكان و لەم پيناوہشدا قوربانيان دا بەو پيفۆرمەى پيويست بوو لەناوخۆى ولاتەكانى خوياندا بكرىت). ئەم ھەلۆيستەشيان بووہ مايەى زيادبوونى گەندەلى ناوخۆى و خراپ بەرپۆەبردنى ولات و ھاوكات چاوپۆشيكردنیش لەو زولم و ناھەقيانەى ميللەت پرووبەروويان دەبووہو، ئەمەش بە بەھانەى پرووبەرووبوونەوہى ھەپەشە دەركىيەكان. ئەمە وايكرد دوژمنى ناوخۆ بى ھىچ چاودىرو بەرەنگارىيەك كارى خۆى بكات. نوسەرى

ئىسلام و دەولەتى مۆدېرن كتيبيكە لە نوسىنى "عەبدوللەوھاب ئەفەندى" يە.. نوسەرى ئەم كتيبە پيى وايە چەمكى دەولەتى ئىسلامى وەك ئەوہى لە گوتارى ئىسلامى ھاوچەرخدا ھەيە، ھىچ مانايەكى نىيەو پيويستە دەست بەردارى بىن. لەچارچيۆەى پەخنەگرتنى لە چەمكى دەولەتى ئىسلامى، "عەبدوللەوھاب ئەفەندى" دەستنيشاني دوو ھۆكار دەكات كە ئىسلامگەرا ھاوچەرخەكانى دووچارى قەيران كردووہو بۆتە مايەى ئەوہى نەتوانن خەونيان لە ھيئانە ئاراي دەولەتيكى ئىسلامى بەيئەنە دى. (نوسەرى ئەم كتيبە وای پى باشتەرە لەبرى چەمكى دەولەتى ئىسلامى دەولەتى موسلمانان بەكاربەرين). ئەو دوو ھۆكارەش برىتين لە: پۆخى سازشكارى و پياكارى ئەو گروھانە لەكاتى مامەلەكردن لەگەل ئەو ستەمكارىيە لەسەدەكانى رابردووہو وەكو مىراتيەك ماوہتەوہو لە فيكرى نوپى ئىسلاميشدا گەشەى كردووہو. بۆ نموونە ئەگەر سەرنجىكى خيىراى بزاوتە ئىسلامىيەكانى ئەم سەردەمە بدەين: (دەبينين كە ئىسلامىيەكان بەسەر چەند گروھىكى دژ بەيەكدا

نهم کتیبه پیی وایه دوژمنی ناوځو سهرچاوهی تهواوی خراپه کاریه کانی دیکهیه (نهو دوژمنه ی به سه لامه تی جیمانه یشت، به ئومیدی نهوهی به سهر دوژمنه دهره کیه کاند زالیین).. باشترین نمونه کیس لهم پرووه بارودوخی شوړشی نیسلامه له ولاتانی ئیران و سوډان، له دوو ولاته دا شوړشه کانیان هیندهی نه مابوو له باربچیت، نهویش بهووی پشتگووی خستنی کیسه ناوځویه کان و ځوځه ریکردن به دژایه تیکردنی دوژمنه دهره کیه کانه وه (نیت دوژمنی حقیقه تی بن یان دروست کراوه).

له به شیکی تری کتیبه کهیدا "عبدالوهاب نه فهندي" باس له نیشکالیاتی دیکه ی فیکری نیسلامی هاوچهرخ دهکات، به تایبه ت نهوهی په یوه ندی به بابته تی دهوله ته وه هیه، نهویش به گه پانه وه بو سهر بنه ما تیوریه نیسلامیه ته قلیدیه کان که باس له چه مکی دهسه لات و کهسی فرمان پړوا دهکن و گوپراهلی و ملکه چی کردن له لایه ن میلله ته وه بو کهسی حوکمران به کاریکی پیویست دهزانن، نهویش له ترسی نهوهی نهک ناشوب و هرا دروست بییت. ههروه ها پرخنه لهو برگیه ش دهگریت که نهو تیوریایه ته نکیدی لیده کاته وهو پیویایه ده بییت کهسی فرمان پړوا له پرووی زانست و ته گبیرو خواپه رسته یه وه چاکترین کهسیک بییت. نهو پیی وایه لهم تیوریایه دا که موکوپیسه کی زور هیه که به ره می دهستی زانیانی نیسلامه و دهگریت زیاد له شوینیکه وه پرخنه ی لیبگرییت. یه کهم لهو پرووه ی که پییان وایه ده بییت خه لیفه ی موسلمانان چاکترین کهسیکی نومه تی نیسلامی بییت و له هه موشیان داناترییت و ههروه ها له سهر کردایه تیکردن و پینوینیکردنی خه لکدا شوینی پیغه مبر (د.خ) بگریته وه. نه مه بو

ځوی کاریکی هه لیه، چونکه ده بیته مایه ی نهوهی خه لکی نه توانن له کهسی فرمان پړوا پیرس نه وه، به تایبه تی کاتیک نهو خه لکانه له پرووی زانست و ته گبیرو خواپه رسته یه وه که مترن له کهسی فرمان پړوا. له لایه کی تره وه، کیسه یه کی گه وره لهو مویاریه دا هیه که زانیانی نیسلام ته نکیدیان له سهر کردو ته وه، نهویش نهو یه: (پیویسته له سهر موسلمانان گوپراهلی تهواوی کهسی فرمان پړوا بکن، به مه رچیک نهو کاره یان نه بیته مایه ی بی گویلیکردنی خواوه ند).

"عبدالوهاب نه فهندي" لیړه دا سهرنجمان بو نهوه راده کیشتی که چه مکی (گونا ه و بی گویلیکردنی یه زدان)، چه مکی به رته سک و ئالوزو زانیانی نیسلام پاوانکردنی دهسه لات و به کاره یانی سهره و ت و سامانی میلله تیان به شیویه کی ناپړوا له لایه ن حوکمرانان ه وه به گونا هیکی گه وره نه داوه ته قه لم، گونا هیک که پیویست به وه بکات خه لکی لییان پاپه رن و گوپراهلی دهسه لات نه کن و ته نانه ت شوړشیشیان له دژ به رپا بکن.

لیړه وه نهو پیی وایه که پیکه ی نه ره کانی تیوریای نیسلامی ته قلیدی سهرچاوه ی هه موو نهو نیشکالیات و نا کوکیانه یه که له ناو فیکری نویی نیسلامیدا هیه، ههروه ها سهرچاوه ی نا کوکی زور له پړوتی نهو دهوله ت و خه لافاتی نیسلامیه شه که به دریژی میژوو له نارادا بوون، به جوړیک موماره سه کردنی حوکم شتی که بووه و نهوه شی له دهقه تیوریه کاند هه بووه شتیکی تر بووه.

جهوه ری تیوری ته قلیدی نیسلامی دهر باره ی حوکمکردن نهو یه که پاوانکردنی دهسه لات شهرعیه تی فیعلی ده به خشیت کهسی فرمان پړوا و فقه ها کانیس پاساوی گوپراهلی کردنی کهسی

له شه رعدا واجب نښه و هېچ ده قېك و ده ليليكې شه رعيش نه وه ناسه لميښي و پالپشتي ناكات، به لكو هم مه سه له يه جي هيلدراوه بو موسلمانان تا به نازادانه چي به گونجاو د زمانن له و بڼه ماو به ايانه ي له كاروباري دنيا ياندا به گشتي و له بواړي سياسيدا به تايبه تي به كه لكان ديت، بو خوياني هه لبريږن و كاري پيېكه.

"عبدالولوهاب نه فهدنډي" پيې وايه نه و پرچه كرداره تونده ي له دژي "عالي عبدالولپرازي" دروست بوو. فيكري ئيسلامي له مشتموپكي پر سوودو به پرشت بيېه شكرد كه ديتواني به شيويه كي هه مه لايه ن چاو به بابته تي ده ولته تي ئيسلامي بگيريت. له و كاته وه نيت فيكري ئيسلامي له ناو تيوريا ته قليديه كاندا كوټكراو نه يتواني پروبه پروي نه وه مه سه له يه بيته وه (وه كو نه وه ي له فيكري ئيخوانه كاندا ده بيښن، هر له حه سهن به نناوه تاسه يد قوتب). كي شه كهش له وه دايه كه نه و ديدو بو چونه ته قليديانه سه باره ت به ده سه لات و سسيمي حوكمراني هاتوت ته بواړي پراكتيزه كردنه وه، به تايبه ت له نه زموني حوكمراني ولتاني وه: (سوډان و ئيران و نه فغانستان) دا. هه روه ها "عبدالولوهاب نه فهدنډي" پر خنه يه كي توند له نه زموني بزاوته ئيسلاميه هاوچه رخه كان ده گريټ و سه روه ختيك ديت ه سه ر هه لسه نگاندنې په فتارو هه لسوكه وتي سه ركرده دياره كانې شوپشي ئيراني، پيې وايه نه وانه نه بونه نمونه يه كه كه چاويان ليېكريټ، به لكو نه وانيش له ململاني و كيېر كيې يه كتريدا بوون كه جياوازييه كي نه وتوي له گهل كي شه و ململاني نه و گروهانه دا نښه كه ئيسلامي نښه. سه راني شوپشي ئيراني ته نها له سه ر ده سه لات و پله وپايه له گهل يه كتر به شه ر نه هاتن و به ته نهاش پلانيان له دژي يه كترې نه گيړا

فه رمانډه و ايان به وه هيناو ته وه كه پاپه پښ و شوپش كردن له دژي ده سه لاتي خه ليفه، به لاو ناشوبي به دواو هيه، زياد له وه ي كه به رامبه ر ناهه قې و سته مكاريه كانې بيده نكي بكه ين. له مهش خراپتر نه وه يه كه گه وره فوقه ها كانې وه: "نيمامي غه زالي و نه لماوردې" كه يشتنه تيوريه كردن بو نه وه ي (نه كه ته نها ده بيت له گهل حوكمرانيكي سته مكاردا هه لېكه ين و بيده نكي له په فتاره كانې بكه ين، به لكو پيويسته ئيعتراف به شه رعيه تي ده سه لاتيشي بكه ين). له و نمونانه ي "عبدالولوهاب نه فهدنډي" ده يه پښته وه، بو نيشانداني نه و كه لښ و دوراييه ي له نيوان ده ق و واقيعدا هه يه، پر سته يه كي "عبدالولمه ليكي كوپي مه روان" ه، كاتيكي يه كه م وتاري خو ي له كه عبه دا دا، پاش ده ست به سه ردا گرتني شاري مه كه كه له لايه ن "حه جاج" وه و كوژراني "عبدالولاي كوپي زوبيړ". له و ووتاريدا "عبدالولمه ليك" به هه په شه يه كه وه پروده كاته گويگره كانې و ده ليت: (ئيوه ومانان ناچارمان ده كن وه كو پياوچاكان و پابه راني به ر له خو مان په فتار بكه ين، كه چي ئيوه شوين پيې نه وان هه لئاگرن، سويند به خودا گويم له هر كه سيك بيت بليت له خوا بترسه، نه و له گه ردني نه ده م).

چمكي ده سه لات و خه لافه ت

بلاو بوونه وه ي كتيبه كه ي "عالي عبدالولپرازي" (ئيسلام و ئسولي حوكم)، هه لايه كي فيكري گه وره ي نايه وه كه تا ئيستاش كوټايي نه هاتوه. "عالي عبدالولپرازي" نه وه ي په تكدوه كه ده سه لاتي سياسي له ئيسلامدا هه بيت و سوور بوو له سه ر نه وه ي ده سه لاتي پيغه مبهر (د.خ)، ده سه لاتيكي پوحي بووه و سسيمي خه لافه ت

وهك هەر كهسانىكىتر، بهلكو كيشه و ململانىيان له پيناو دهسكهوتى ماديدا هيج جياوازييهكى له گهل بيباوهراندا نه بوو. تهنا ته هه ندىك جار له وانيش به دتربوون. له سهروو هه موو نه مانه شه وه فهرمانره وايانى ئيران، بهردهوام بوون له سههراپه كارى و پيشيلىكردى مافه كانى مروقه و... هتد، نه مهش واى كرد نه زمونى ئيرانى تهنا ته له وه نه زمونى ئىسلاميه ته قليديانهش خراپترييت كه نايدى شيعه گهرايى به توندى ئيدانهى دهكات.

به كورتيهكى دهكريت بلين شوپشى ئىسلامى و ههلسوكه وته كانى، پرسيارو گرفتى ديكهى سهبارت به فيكرو پراكسيسى ئىسلامى هينايه گوپى، زياد له وهى چاره سههراپه بۆ نه و شتانه بدوژيته وهو كيشه كان يه كلايى بكاته وه. له لايهكى تر وه شوپشى ئىسلامى و موماره سه كردنى نه و شوپشه، ئاشكرايى كه چ كه ليئىكى گه وه له تيوريى ئىسلامى ته قليديدا هيه، سهبارت به دهولت و حوكمرانى و نه و تيوريايهش ناتوانييت له ناست پيداويستى كۆمه لگهى موسلماندا بيت. گرنگترين شتيك شوپشى ئىسلامى له ئيران دهريخستبييت، نه وهيه كه هه موو نه و ديسپلينه داموده نكا ييهى نه و تيوريايه ديارى كرد وه بۆ ريگه گرتن له ستهمكارى، شتيكى نه و تو نيه. نوسه ره مان نه و ره خنا نه ناراستهى نه زمونى ئىسلاميه كانى سودانىش دهكات و دهلييت: (نه زمونى سودان نه و كه ليئه گه وه ريهى خسته پروو كه له چه مكه ته قليديه ئىسلاميه كاندا هيه، به تايبهت له بوارى سياسيدا. نه و نه زمونانه به ئاشكرا سهلمانديان كه دهلييت به باشى بير له توند كردنى نه و پيوشوينانه بكهينه وه كه به مه به ستي كوئترو لكردى موماره سهى سياسى

دهگريته بهر. ههروهها پيويسته پولى داموده نكا كان كارا تر بكرىت، نهك گرنگى به كه سه كان بدرىت).

له پى نه زمونى _ ئيرانى و سودانى و نه زمونى هاوشيوه كانى نه وانه وه، "عه بدولوهاب نه فهدى" دهكه ويته ره خنه گرتنى نايدى شهخس په رستى و هوگر بوون به كه سهايه تيه كاريزميه كانه وه و چاوهرى كردن لييان كه گوپانى پيشه يى دروست بكه. نه و پيى وايه بيراره ئىسلاميه هاوچه ره خه كان _ نه گه رچى وه هاش خويان نيشان نادهن، به لام پر به دل ئاره زوى نه و (سته مكاره دادپه روه ره يا خود نه و مه هديه دهكه ن) كه خوا په رستى و دادپه روه ريتى تيدا به رجه سته دهلييت و شوپى پيى پيغه مبه ر (د.خ) هه لده گريت، به مهش سه ره زوى پر له دادپه روه رى دهكات، پاش نه وهى نوقمى سته م و نا په وايى بوو بوو، له م كاره شييدا په نا به پشتيوانى و يارمه تى راسته وخوى ناسمان ده به ستييت.

دواتر "عه بدولوهاب نه فهدى" ره خنهى نه وهش له ئىسلاميه كان دهگريت ره زامه ندى له سههراپه دهولت يى ياسايى مافى نه وهى ههلييت به ناچارى شت به سههراپه لگه دا بسه پيى، به لام هاوكات له گهل نه مه شدا بيياكن دهره ق به مافى تاكه كهس و كۆمه لگه له وهى به نازادانه بزيين و ههلسوكه وت بكه ن.

له م باره يه وه دهلييت: (گروه ئىسلاميه كانى ناو ولاتانى عه ره ب _ نه گه رچى له كه م ترين ماف و نازاديه كان بييه شن _ به لام كه دهكه ونه كيشه له گهل حكومه ته كاندا له به ر نه م سه له يه نيه، بهلكو له به ر نه وه يه كه نه و حكومه تانه ههولى جدى نادهن بۆ بچو كرده وهى پرو به رى نازادى نه وانى ترو

بيبه شـكر دنيان له مافـه كانيان و دواچار
سهر كوتـكـردنيان).

ليږدها پيويست دهكات مهـسهـلهـكهـي "د. نهـصر
حامد نهـبو زيـد" له ميسرو گروپهـكـاني فـهـرمانـكـردن
به چاكه و نهـيـكـردن له خراپه لهـولـاتي عـهـرهـبـستـاني
سعودي و پـهـفـتـاري گروپه ئيسلاميهـكـاني ئيـرهـو
نهـوي، به نمونه بهيـنـينهـوه؟

مروږه هيندهي بهـسه لاپهـرهـي نهـو پوژنامه
ئيسلاميانه بخوينايتـهـوه كه لهـولـاتـاني عـهـرهـبيـدا
دهـرـدـچـن، تا بزانيـت چـهـند بي بايهـخـانه داکوکی له
نازادي ئيسلاميهـكان و كهـسـاني تر دهـكـن،
لهـكـاتـيـكـدا گـرـنـگـي زور بهـو مهـسهـلـانـه دهـدـن كه
پروبهـري نازاديـهـكان تهـسـكـتر دهـكهـنهـوه، وهـكو
هيـرـشـكـردنه سهر نهـو ناـهـنـگـي مؤسـيـقيـانـهـي ساز
دهـكـرـن ياخود باسـكـردنـي كچيـك كه مهـدـنـي پوـشهـو
لهـچـكي بهـسـهـردا نهـداوه.. هـمـو نهـماـنه پيـمان
دهـلـن نامانجي نهـم بزوتـه ئيسلاميانه سهـنـدنهـوي
نهـو مافـيه له هاوولـاتي كه نازادي نهـوي هـبـيـت
گوناهيـك بـكـات، تهـنـانـهـت نهـگـهـر نازادي نهـوهـشي
نهـبيـت كه بهـپـلهـكـاني فهـزـيلهـتـدا سهرـكهـويـت..

دواچار "عبدولوهـاب نهـفهـندي" لهـم كـتـيـبهـيدا
(ئيسلام و دهـولـهـتي مؤديـرن) دهـگـاتـه نهـوي بليـيت:
(چهـمـكي دهـولـهـتي ئيسلامـي)، نهـو چهـمـكهـي گوتـاري
نوئي ئيسلامـي باسـي ليـدهـكات، نهـك هـهـر تهـنـها
پيويستـي بهـپـيـداچـونهـويـهـكي گشتـي و هـمـهـلـايـهـن
هـيـه، بهـلـكو پيويستـه لهـزاراوهـكـاني گوتـاري سياسي
ودهـريـنـيـن، بو نهـوي تهـندروسـتي و نهـقـلاـنيـهـت
بگهـرپـتهـوه بو نهـم گوتـاره. چاـكـترين نهـلـتهـرناـتيـقي
چهـمـكي (دهـولـهـتي ئيسلامـي)، پهـنـگـه دهـولـهـتي
موسلمانان ياخود قهـوارـهـي سياسي ئيسلامـي بيـت،
يان هـهـر دهـسـتهـواژهـيهـكي دي كه پهـنـگـدانـهـوي نهـو
حهـقيـقهـته بيـت كه نهـو دهـولـهـتهـي پيويستـه
موسلمانان هـولـ بو هينـانه ناراي بـدـن، مؤديليـكي
دياريـكـراو نيـيه لهـسـهـرهـوه بوـمان بيـته خوارـي، بهـلـكو
شتيـكه بهـرهـمـي ئيرادهـي نازادانهـي نهـتهـوهـيهـو
بهـويست و خواستـي تاكهـكـهـس و گروـهـه
جياجياكـاني نهـو كوـمهـلـگـايه ديـته بهـرهـم.

سهرچاوه

مالپهـري (الجزيرة نت).

به جیهانیبوون و دهولت

جه لال نه مین

له عهره بییه وه: هه لکه وت عه بدوللا

یه که م

به جیهانیبوون دیاردیه کی کۆنه یا خود نوی؟

به کارهینانی دهسته واژه ی به جیهانیبوون (Globalization) له ماوه ی ده سالی رابردودا به ریلایوو، به تایبه تی پاش دارمانی یه کیتی سۆقییه ت، نه گهرچی نه دیاردیه به و راده یه نوی نییه که دهسته واژه که هیما ی بۆ ده کات، چونکه توخمه سه ره کییه کانی بیروکی به جیهانیبوون: زۆربوونی په یوه ندی ئالوگۆرکاری نیوان نه ته وه کان" جا ئالوگۆرکردنی کالاکان بی ت یا خود خزمه تگوزارییه کان، گوێزانه وه ی سه رمایه داراییه کان، بلاو بوونه وه ی فیکرو زانیارییه کان، کاریگه ربوونی نه ته وه یه که به به هاو دابونه ریته کانی نه ته وه کانی دیکه، چه ندین سه ده یه دنیا پیان ئاشنا یه، به تایبه تی له سه رده می دۆزینه وه جوگرافییه کانی کۆتایی سه ده ی پانزه هه مه وه، واته نزیکه ی پینچ سه ده. له و کاته وه په یوه ندییه

ئابووری و کولتورییه کانی نیوان ده ولت و نه ته وه کان له به یزبووندا یه، به ده ر له ماوه یه کی کورت که ده ولت ته کان گۆشه گیربوون و چوونه ته وه خویان و تی کپرای بازرگانی نیوده ولت و گوێزانه وه ی سه رمایه ی دارایی پاشه کشه یکرد (بۆ نموونه: نه وه ی له سییه کانی ئهم سه ده یه دا پروی دا). هه روه ها بیجگه له چه ند کۆمه لگه یه کی دیاریکراو که دنیا گۆشه گیریانکردن یا خود خویان له بهر ئهم یان نه وه یه خویان له جیهان دابری (وه که نه وه ی له سی سالی دوا ی شوپشی ئۆکتۆبه ر/ تشرینی یه که م له یه کیتی سۆقییه ت پروی دا، یان نه وه ی په نجا و شهسته کانی چین و ناوه راستی ئهم سه ده یه ی یه مهن... هتد).

که واته دیارده که به لای که مه وه ته مهنی په نجا سال ده بیست و سه ره تاو سه به ینی به توندی گریدراوی گه شه کردنی ته کنۆلۆژیای په یوه ندی و بازرگانییه، هه ر له دۆزینه وه ی قیبله نماوه بیگره

ټاكو دهگاته مانگه دستكردهكان. پيويسته دهرک بهم راستتیه بکړیت و جه غتی له سهر بکړیته وه، به لام گرنگیشه دان به ودها بنیین که له سی سالی دواييدا گۆپانکاری گرنگ و نوئ به سهر نه و دیارده يدها هاتوو، له وانه:

1- داپرمانی نه و شوره به رزانه ی هندیك نه ته وه و کومه لگه به هوپوه خوځان له به جیهانیبوون دپاراست و پاپیچکردنی ناوچه ی گرنگی نه م جیهانه، که بهم یان به و راده يه داپراو بوو، له لایه ن شه پوئ به جیهانیبوونه وه. بیگومان گرنگترینی نه و نه ته وانه، نه ته وه کانی نه و روپای خوړه لات و چین بوو که گۆشه گیری خویسته کیان کوتاییهات، یاخود بهم یان به و شیوازه ناچارکران دست له گۆشه گیری و داپران هلبگرن.

2- زوربوونی بیشوماری پله ی هه مه پرهنگی نالوگړکردنی کالو خزمه تگوزارییه کان له نیوان نه ته وه کاند، هه روه ها هه مه پرهنگی نه و بوارانه ی وه به ره یان که سهرمایه داراییه کان له ولایتیکه وه بؤ نه و دیکه پرویاننیده که ن. به و جوړه، وه ک نه وه ی له سایه ی کؤلونیالیزمی نویدا پروی ده دا، چیدی شت نارنده دهره وه ی ده وله تیکی "تازه پیگه یشتوو" ته نیا له بواری که ره سته یه کی خاودا گیرناخوات، هاورنده کانیشی له ژماره یه کی دیاریکراوی کالادا قه تیس نابیت و وه به ره یان بیگانه ش له بواری به ره مه یان نه و نه و که ره سته خاوه و گه شه پیدان ی ژینگه ی بنچینه یی پیویست بؤ نه و به ره مه یان نه په نگناخواته وه، به لکو نه و نارنده دهره وه هاوردانه زور هه مه پرهنگ بوون، هه روه ها نه و بوارانه ی سهرمایه ی دارایی بؤ به ده سته یان نه و دهره تی قازانچ پرویاننیده کات، زور و فره جوړ بووه.

3- پرته ی دانیشتون له ناو هه کومه لگه و نه ته وه یه کدا، که کار له جیهانی دهره وه ده کات و

له لایه ن نه ویشه وه کاری تیده کړیت، له راده به دهر زیادیکرده و. بؤ نمونه، میسر له دوو سده ی پیشوودا به ماوه ی وه هادا تیپه پړوه که پرته ی بازرگانی دهره کی به به راورد له گه ل داهاتی نه ته وه یی له وه ی نیستا زیاتر بوه، تیکپرای لیشاوی سهرمایه ی داراییش به به راورد له گه ل تیکپرای وه به ره یان له وه ی نیستا زور تر بوه، که چی پرته ی دانیشتون زور کم له ژیر کاریگه ریی نه و په یوه نندییه نیوده وله تیانه دا بوو زورینه ی دانیشتون، ته نانه ت نه وانه ش که به شداربوون له به ره مه یان نه کالای سهره کی نارنده دهره وه دا: (لوکه)، له شیوه ی ژیان و بیرکرده وه داپراو بوون له دنیای دهره وه. نه گهرچی نه وه وه ک خو ی نه مایه وه و 1/6 ی (شهش یه کی) دانیشتون راسته وخو ناپراسته وخو ته نیا له گه شتوگوزار سودمه ندبوون و پرته یه کی هاوشیوه ش پاره یان له و که سوکارانه وه بؤ دهات که له دهره وه میسر کاریانده کرد، که چی هاورده کان چووه ناو هه موو مالیکه وه، ته نانه ت مالی هه ژارتیرین جوتیاره وه، جا له ته له فزیونه وه بیگره تا دهگاته جلشوری کاره بایی و سه لاجه و پانکه.

4- هه تا ماوه یه کی نریک نالوگړکردنی کالو سهرمایه ی دارایی توخمی زالبو به سهر په یوه نندییه کانی نیوان ده وله ته کاند، نیجا نالوگړکردنی فیکرو زانیارییه کان بوه توخمی زالی په یوه نندییه که، یاخود بوو نه و توخمه ی به خیراییه کی زور گه شه ده کات. که واته سی سالی دوا یی، نه و سهرده مه بوو که تیایدا هاوردنی فیکرو به ها کان پشتبه ستونه بوو به قه باره ی بازرگانی یان قه باره ی شالوی که سه کان یان سهرمایه داراییه کان، به لکو هاوردنیک راسته وخو بوو له پیگه ی په یوه نندیی کردن به سهرچاوه ی نه و

فیکرو بهایانەو دەتەنەت لە شوینی نارامگرتنی خۆیاندا.

5- کۆمپانیا فرەپەرەگەزەکان (Transnational Corporations) چالاکترین و کاراترین ئامرازى مسۆگەرکردنى گۆیزانەوێ کالاکان، سەرمايه داراییەکان، فیکرو زانیارییەکان، بەلکو بالادەستە لە بواری ئەو گۆیزانەوێدا. ئەو پەيوەندیانەى نێوان نەتەو و دەولەتەکان بۆ چەندین سەدە لە رێگەى ئەو کۆمپانیايانەو پرویـدەدا کە بەنیووەولەتى ناو دەبرێن، بەلام چالاکیان تەنیا لە سنووری چەند دەولەتێکی دیاریکراودا بوو. یان لە نێوان دەولەتى بنچینەى و دەولەتى کۆلۆنیالیزمدا بوو. وەك ئەو کۆمپانیا فرەپەرەگەزەکان ئیمپرو ئەنجامیدەدەن، هەموو دنیاى نەدەتەنیهو، جا ئەمە لە بواری بەدەستەینانی خزمەتگوزاریدا بێت یان دابەشکردنى پرۆسێسەکانى بەرھەمەینان یاخود ساخکردنەو.

6- ئەو خەسلەتەى لەم باسەماندا گرنگە، ئەو گۆرانکارییە هەسپیئەراوێیە کە لە دەیان سالی دوایدا بەسەر شوینگەى دەولەت لە پەرەسەندنى پەيوەندى نێوان کۆمەلگەکاندا هاتو.

سەرەتای بەجیهانیبوون، بەر لە پینچ سەدە (ئەگەر بەپاراستی بکریست سەرەتایەکی بۆ دیاریبکریست)، گریڤراوی سەرھەلانی دیاردەى دەولەتى نەتەوێی بوو، چونکە لەو کاتەدا گەشەکردنى تەکنۆلۆژى و زۆربوونى بەرھەمەینان پێویستى بە فراوانکردنى سنووری بازار ھەبوو ھەتا سەرتاپای نەتەو بەگریتەخۆی. ئەمە لەکاتی کە پێشتر بە سنووری ناوچە یان ھەریمێک دیاریکراوو. بەو جۆرە دەولەت جێی دەرەبەگایەتى گرتەو، پادشا شوینی دەرەبەگى گرتەو، لایەنگری دەولەت و پادشا شوینی لایەنگری

ناوچەو دەرەبەگى گرتەو و چیتەر "پادشا"، وەك ئەوێ لە سایەى سیستەمى دەرەبەگایەتیدا پرویدەدا، کەسایەتییەکی پەراوێزکراو و گالتهپیئەراو نەبوو. بەلکو شایانى پێزلیگرتن بوو و "بۆ سببەرى خودا لەسەر زەوى" و خواوەن دەسەلاتگەلى راستەقینەو ئامرازگەلى تەواو بۆ کارپێکردنى ئەو دەسەلاتانە. ھەرھەمەینان پێویستى بە ھەلمەتبردنە زۆربوونى بەرھەمەینان پێویستى بە ھەلمەتبردنە سەر بازارە دەرەکییەکان ھەبوو. ئەمەش پێویستى کرد دەولەت سوپایەکی بەھێزى ھەبێت بۆ کێرکێکردن لەگەڵ دەولەتەکانى ترو لەپینا و بەدەستەینان و پاراستنى بازارگەلى دەرەکیى نویدا، واتە ناوچە کۆلۆنیالیزمەکان. قەبارەى بازارەکان لە یەکیک لە قۆناغەکاندا گەرەك بوو بۆ سەرھەلانی و پەرەسەندنى ھێزى دەولەت، بەلام پەرەسەندنى قەبارەى بازاریش لە دەیان سالی دوایدا بۆ ھۆى دەرکەوتنى سەرەتای پاشەکشەى ھێزى دەولەت. ئەمەش ھۆى ئەو لاوازی و پەكەوتەییە کە وردەوردە بەدیمەنى پادشا یان سەرۆکەو دەبینرێ و پێدەچێت ھێزگەلى دیکە ھاتبەئارو کە لەوان بەھێزترین و ئەگەرچى لە پلەى خۆیاندا ماون و بریقەدارى کەسیتى تەقلیدیان پاراستو، بەلام لەپاراستیدا بێ ھێزو دەسەلاتن.

وەك چۆن پێش پینچ سەدە دەولەت وردەوردە شوینی دەرەبەگایەتى گرتەو، ئیمپروش کۆمپانیا فرەپەرەگەزەکان وردەوردە شوینی دەولەت دەگرنەو، لێرەشدا ھۆکارە کە ھەر ھەمان شتە: گەشەکردنى تەکنۆلۆژى، زۆربوونى بەرھەمەینان و پێویستى بوونى بازارى فراواتر. واتە چیتەر سنوورى دەولەتى نەتەوێى سنوورى بازارى نوێ نییە، بەلکو گشت دنیا بۆتە بواری ساخکردنەو، جا ساخکردنەوێ کالای تەواو دروستکراو بێت یان ساخکردنەوێ

پيداويستى و توخمه كانى بهرهمهينان و ساخردنه وى فيكرو زانياريه كان. بهو جوړه كۇمپانياي بهرهمهين بازىدا بهسەر شورەكانى دهوله تداو ئه و شورانه بهاى به كرده وى خويان له دهستداو زياترو زياتر بوونه شورى پواله تكار. جا ئه وه له بوارى ناستهنگه گومرگيه كاندا بيت يان سنوورى كارپيكردى سياسه تگهلى دراوو دارايى، دهسه لاتی سياسى، بلاوكردنه وى فيكرو زانياريه كان و لايهنگرى و گويدىرى. ئه و كۇمپانيايانه، به وى وه بهرهمينانى راسته وخو له ناو ئه و دهوله تى ههلمه تيان بو دهبات يان له ريگه ي ريكه و تنامه ي هاوشيو وى گاته وه، سنووره گومرگيه كان ده به زينن. ههروه ها ئه و كۇمپانيايانه له ريگه ي خوذزينه وه له سياسه تگهلى دراوو دارايى دهوله تى وه يان به وى تواناي سه پاندى هه ر سياسه تيكه وه كه بيانه وى بهسەر خودى دهوله تدا، وه كه ئه وى پييده و تى بهرنامه كانى جيگيركردى ثابورى و چاكسازى ههيكهلى، ده توان سنوورى سياسته گهلى دراوو دارايى به زينن. سه باره ت به سنوورى دهسه لاتی سياسيش، ئه و ئه و كۇمپانيايانه وهك رابردو (ئه گه ر پيوست بوو بيت دهوله تيك به يه كيكي دى بگوپت) به ههلمه تىردى چه كدارانه ئه نجامى نادن، به لكو له ريگه ي گوپى سهرؤكيك به سهرؤكيكى تر. رابهريك به رابهريكي دى ياخود به وى هيشتنه وى هه مان سهرؤك يان رابهرو ناچاركردى به گرته به رى ريگه ي ويستراو ئه نجامده دن. دهر باره ي سنوورى بلاوكردنه وى فيكرو زانياريه كانيش، ئه و له ئه ستوى سيئه لايته كان و مۇنيتهرى كۇمپيوته ره كانه. له باره ي سنوورى لايهنگرى و گويدىريشه وه، ئه و بيچگه له وه ي به شيوه يه كى سروشتى و ههنگا و به ههنگاو، ئه نجامى گوپانى سهرچاوه ي پاره پيداكردن و

قازانجكردن، وهلاوه دهرىت، ئه و له ريگه ي كوششى هوشمهندى مه بهستدريشه وه بيروپاگهلى وه هاوه دههينريته ناراو كه لايهنگرى كوّن: لايهنگرى نيشتيمان يان نه ته وه له ناوده بهن و لايهنگرى نوئ له شوينيان ده دهنن، وهك بيروكه ي "كۇتايى نايدىولۇژيا"، "كۇتايى ميژوو"، "كوندى جيهاى" و "پشتيپكبه ستنى دوولايه نه". هتد كه ده شيته له گه ل هه موو نه ته وه كان به كاربرين، يان بيروكه ي "پوژه هه لاتی ناوه راستبوون" و دهربرينى ئه وى ئيمه "عه رب نيين، به لكو پوژه هه لاتی ناوه راستين".

كۇمپانيا فره پگه زه كان به ته نيا ئه م گوپانكارى و دهستكارى يانه ناھينه ناراو، به لكو په نادبه ن بو كوششى داموده زگا و دامه زراوه كانى تر. له وانه: دامه زراوه داراييه نيوده وه لتيه كانى وهك سندوقى دراوو بانقى نيوده و لتيه، داموده زگا جوربه جوربه كانى نه ته وه يه كگرتوه كان كه له بواره كانى پهره پيدان و كولتووردا كاردكه ن، داموده زگاكانى موخابه رات له دهوله ته مه زنه كان، نامپازه جوربه جوربه كانى كاريگه ريخستنه سهر پاى گشتى، وهك پوژنامه و گوڤارى ئه لكترونى و توپره كانى ته له فزيوون و دامه زراوه كانى به خشيني خه لاته نيوده و لتيه گرنگه كان ياخود ئه وانه ي له بوارى مافه كانى موڤدا كاردكه ن.. هتد. ههروه ها ئه و كۇمپانيايانه كوششه ده كن بوو خسته گه پى بيريرو نووسه رانى ولاته جوربه جوربه كان بوو تيوزيزه كردن و بانگه شه كردن بوو بيروپاكانى به جيها نيبوون و به گه ر دوو نيبوون و جه غت له سهر ئه وه ده كه نه وه كه لايهنگرى بوو نه ته وه يان نيشتمانىك له پاشماوه كانى رابردوون و چاكتره فهراموش بكرين و له بير بكرين.

هه‌لسانی ده‌ولت به خزمه‌تکردنی چینه
بالاده‌سته‌کان هه‌میشه پێویستی به‌ئه‌جامدانی
هه‌مان کارگه‌ل و جیبه‌جیکردنی هه‌مان فرمانگه‌ل
نییه، یاخود به‌لای که‌مه‌وه به‌هه‌مان پله پێویستی
به هه‌موویان نییه. دواتریش فرمانه‌کانی ده‌ولت به
دریژایی سهرده‌مه‌کان گۆرانیان به‌سهردا هاتوه، یان
به‌لای که‌مه‌وه به‌گۆرانی هه‌لومه‌رجه‌کان گۆران
به‌سهر گرنگی پێژه‌یی هه‌ریه‌کی‌کیاندا هاتوه.

پێویست بوو ده‌ولت له‌ سهرده‌می
سهرمایه‌داریی بازرگانیدا، که سهرده‌می ده‌رکه‌وتنی
ده‌ولته‌تی نه‌ته‌وه‌یی بوو، چالاکانه ده‌ست‌وه‌رداته
ئابووری نه‌ته‌وه‌یی تازه‌ په‌یدا‌بوو. پێویست بوو
سهره‌تا به‌یه‌ک‌خستنی بازاری نه‌ته‌وه‌یی، ئه‌و
ئابوورییه نه‌ته‌وه‌یییه دامه‌زرێنی، ئینجا کۆسپه‌کانی
به‌رده‌م گویژانه‌وه‌ی کالاکان له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه بۆ
ئه‌وی دیکه لابهرین و ئاسایشی پێویست بۆ ئه‌و
گویژانه‌وه‌یه مسۆگه‌ربکریت، پێگه‌ی دروست‌بکری و
جۆگه‌ هه‌لکه‌ندری، شوره‌یه‌کی گومرگی به
چوارده‌وری ده‌ولته‌تدا بنیاتنری بۆ پاراستنی
پیشه‌سازی تازه‌پێگه‌یشتوو له‌ کێپرکی ئه‌و
ده‌ولته‌تانه‌ی هاوکات به‌هه‌مان کار هه‌لده‌ستان.
هه‌روه‌ها ده‌ولته‌ته‌کان چالاکانه ده‌ستیان‌وه‌رده‌دا‌یه
خودی پرۆسیسی به‌ره‌مه‌هێنان و ئه‌و مه‌رجانه‌یان
ده‌سه‌پاند که پێویست بوو له‌ به‌ره‌مه‌هێنانی کالای
پیشه‌سازییه‌کاندا په‌چاوبکری. شان به‌شانی
ئه‌وانه، سوپای به‌هێزێان داده‌مه‌زاند بۆ کردنه‌وه‌ی
کۆلۆنی نوێ به‌مه‌به‌ستی ساخکردنه‌وه‌ی
به‌ره‌مه‌کانی خۆیان.

له‌ سهرده‌می شۆرشی پێشه‌سازیدا ئه‌وه
پێویست نه‌بوو، بۆیه پۆلی ده‌ولت له‌ پوی
ده‌ستی‌وه‌ردانی راسته‌وخۆ له‌ پرۆسیسی
به‌ره‌مه‌هێناندا پاشه‌کشه‌یکردو گونجاوتربوو ئه‌وه

بێگومان ئه‌م دیمه‌نه‌ گشتیه‌یه له‌یه‌که‌مین
چرکه‌ساته‌وه سهرنج‌را‌ده‌کێشه، مه‌به‌ست دیمه‌نی
پاشه‌کشه‌کردنی گشتیی پۆلی ده‌ولت و لاوازی‌بوونی
شکۆمه‌ندی و ده‌سته‌ه‌لگرتنی ورده‌ورده‌ی له‌ پایه‌ی
خۆی بۆ دامه‌زراوگه‌لی تر که پۆژ به‌پۆژ به‌هێزده‌بن،
ئه‌وانه‌ش کۆمپانیا که‌ته‌ فهره‌په‌گه‌زه‌کان. گومانی
تێدانییه ئه‌م وێناکردنه‌ گشتیه‌یه راسته، به‌لام نابێت
به‌ته‌نیا پێی قاییل بێ، به‌لکو پێویسته‌ قوبڵینه‌وه‌ بۆ
دۆزینه‌وه‌ی راستیی ئه‌وه‌ی به‌سهر ده‌ولت دیت:
ئایا ئه‌و پاشه‌کشه‌یه هه‌موو فرمانه‌کانی ده‌ولت
ده‌گرێته‌وه یان په‌یوه‌ندی به‌ هه‌ندیکانه‌وه هه‌یه؟
ئایا ئه‌و پاشه‌کشه‌یه هه‌موو ده‌ولته‌ته‌کان ده‌گرێته‌وه
یان زیاتر هه‌ندیک ده‌ولت ده‌گرێته‌وه؟ ئایا
پاشه‌کشه‌ی ده‌ولت له‌ ولاتی هه‌واشیوه‌ی ئه‌وه‌ی
ولاتیکی دیکه‌یه؟ له‌ کۆتاییشدا ئایا پاشه‌کشه‌ی
پۆلی ده‌ولت بۆ ئیمه‌ی عه‌ره‌ب چ واتایه‌کی هه‌یه؟

دووه‌م

پاشه‌کشه‌ی هێزی ده‌ولته‌ت یان گۆرانی فرمان؟

پامان له‌وه‌ی به‌سهر پۆلی ده‌ولته‌تدا هاتوه، له
کاتی ده‌رکه‌وتنی سهرده‌می ده‌ولته‌تی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه
پیش پێچ سه‌ده، ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات ئه‌و پۆله
له‌ سهرده‌می‌که‌وه بۆیه‌کی دیکه هه‌میشه‌ پروو له
گۆران بوو ئه‌وه‌ی ئیستاش پرووده‌دات ده‌شی‌ت
وه‌ک گۆرانی پۆلی ده‌ولته‌ت تیپ‌پروانری و ده‌شکری‌ت
وه‌ک پاشه‌کشه‌ی گشتی و لاوازی سه‌یری‌بکری‌ت.

مارکس به‌هه‌له‌دا نه‌چوو‌بوو کاتی ده‌یووت،
ده‌ولته‌ت هه‌میشه‌ ئامرازی ده‌ستی چینه
چه‌وسینه‌ره‌کانه‌ بۆ زالبوون به‌سهر چینه‌کانی تر،
یان ئامرازی چینه‌ بالاده‌سته‌کانه‌ بۆ هێنانه‌دی ئه‌و
ئامانجانه‌ی هێنانه‌دیانی پێویستی به‌به‌کارهێنانی
ئهم یان ئه‌و شیوه‌ی زۆربو‌هێنان هه‌یه، به‌لام

بۇ بېريارى خودى خاوه نكاره كان جيبيهيلىرى. ههروهها پۇلى دولت له بواري پاراستنى بهرهمهينه كانى خوى له دست كيپرکيى دهرهكى پاشه کشه يکرد، به تايبه تي لهو دوله تانهى نه نجامى بالاده ستبوونى خويان به سهر نهوانى دیکه دا سلیان له كيپرکي نه ده کرده وه. بهو جوړه دروشمى "پيگهى بدرهئ کاربکات، پيگهى بدرهئ تيپهري" بهر زکرايه وه، که مه به ستي نه وه بوو دولت واز له بهرهمهينه كان بهيني و پيگه بدات بازرگاني نيوده ولته تي و ناوخيى نازاد بييت. ويپراي نه وانه دولت بهرده وامبوو له سهر فرمانى بهرنگار بوو نه وهى ههر هولدانيک بۇ بهر زکردنه وهى کريکان. دولت به وهفا مايه وه بۇ په يامى ههميشه يى خوئى، که خزمه تکردنى بهرزه وهندييه كانى چينه بالاده سته کان بوو، به لام کارى گونجاوى له کاتي گونجاودا نه نجامده دا. کاتيکيش سهرده مى کؤلونياليزمى نوئ له نيوهى دوه مى سده مى پيشوو و نيوهى يه که مى سده مى بيسته مدا هاته ناراو، دولت بازوى خوئ نيشانداو ههلسا به نه نجامدانى نه رکی نوئى ويستراو که برتیبوو له: له شکرکيشى بۇ کردنه وهى کؤلونيى نوئ و داگيرکردنى ولاتى دووره ده ست و چونه جهنگه وه بۇ پيگرتن له وهى دولته كانى تر له برى نهو کؤلوني به ده ستيبينن يان ولاتى دیکه داگيربکه ن. هاوکات نه رکی خرؤشاندى هه ستي نيشتيمانى و چه سپاندنى هه ستي لايهنگرى بۇ نه ته وهو دولته تي گرتنه ستوو ههلسا به ويئنا کردنى بهرزه وهندييه كانى چينيک وه که بهرزه وهنديى نه ته وهيه که، نه مهش بۇ ناسانکار يکردن بۇ نه نجامدانى نهو نه رکانه ي له نه ستوى بوون. بيگومان له م ماويه دا دولته بهرده وامبوو له سهر چه وساندنه وهى چيني کريکاران، نه گهرچى

نه نجامى نهو زياده بهرهمه مى کؤلونييه كان به ده ستيان نه يئنا بوو پيگه ي به هه موولايه که (خاوه نكارو کريکاران) دابوو ناستى بژيويى خويان بهر زبکه نه وه. ئينجا دولته پيگه ي به سه نديکا كانى کريکاران دا سه رکه وتتى هه ستيبکراو به ده ستيبينن و پيگه ي به پله يه کى بهر زترى ديموكراتى سياسى دا که هه لومه رچى جياواز پيگه ي پي نه ده دا.

دوخه که نه گه يشته نهو ناسته ي دولته سهر له نوئ داهات له بهرزه وهنديى چينه كانى خواره وه دا دابه شبکاته وه، چونکه کؤلونياليزم هه ستا به بهر زکردنه وهى ناستى بژيويى نهو چينانه بي نه وهى ده ستوهر داته دابه شکردنه وهى داهات. کاتيک هيئى بهرهمه يئانى دولته له کوتايى يه که مين جهنگى جيهانيه وه په ريه سهندو چيتر بازارپى نيشتيمانى و بازار په كانى دهره وه له تواناياندا نه ما له خو ييگرن، نهو ده ستيوهر دانه بوه کارپكى گرنگ، چونکه به بي دابه شکردنه وهى داهات له بهرزه وهنديى چينه كانى خواره وه دا، نهو بازار په بهس نه بوون بۇ له خوگرتنى نهو زياد بوون و په ريه سهندو. بهو جوړه دولته تي کينزى و دولته تي پورقيلت (دولته تي خو شگوزهرانى) سهر يه لدا که شيوازه که ي له سييه کانه وه تاكو کوتايى شه سته کان بهرده وامبوو. نهو دولته ي بيگومان به هيژبوو، بهرده وامبوو له سهر له شکرکيشى و خرؤشاندى هه ستي نه ته ويى و لايهنگرى نيشتيمان (به تايبه تي پيش و له کاتي دوه مين جهنگى جيهانيدا)، به لام ئيتر چه وساندنه وهى کريکاران يه كيک نه بوو له نه رکه بنچينه ييه كانى، به لکو به پيچه وانه وه خه سلته بنچينه ييه كانى دولته تي خو شگوزهرانى برتیبوو له ناز ه لگرتنى کريکاران و گويدان به ويستى سه نديکا کانيان، چونکه نه وه

یەکیک بوو لە پێداویستییهکانی ساخکردنەوهی فراوانی بەرھەمە پوو لە زۆربووەکانی.

وێرایی دابەشکردنەوهی داھات لە بەرزەوهندیی چینهکانی خوارەوهدا، یەکیک لە پێداویستییهکانی ساخکردنەوهی فراوانی بەرھەمەکان ئەو بوو دەولەت لە ئاستیکی فراواندا ئەرکی کپیاریش بگرتەئەستۆی خۆی. بەو جۆرە دەولەت خۆی بوو سەرچاوەیەکی گرتگی داواکاری بەرھەمە پوو لەزۆربووەکان و ھەندیک لە پێشەسازییە بنچینەییەکان بۆ ساخکردنەوهی بەرھەمەکانی خۆیان پشتیان بەو داواکاریانە دەبەست کە راستەوخۆ لەلایەن دەولەتەوه دەھاتن. ئەمەش پێویستی بە سیاسەتیکی دارایی چالاک و کارامە ھەبوو کە خۆی لە بەرزکردنەوهی ئاستی دەستکەوت و خەرجییە حکومییەکاندا دەبینییەوه. ئەمە وێرایی سیاسەتیکی دراوی چالاک کە دەولەت لە پێگەیەوه کاریگەری دەخستە سەر قەبارە و بەرھەمەکان و بەکاربردن.

نزیکەی سی سالیکی ئەنجامی گەشەکردنی ئەکنۆلۆژی لەلایەن و لەلایەکی ترەوه بۆ ئەوهی ئەو ولاتە پێشەسازییانە ئێنجامی دوھمین جەنگی جیھانی دووچاری کاولکاریی زۆر ببوون سەرکەوتوانەو سەرلەنوێ بێنەوه گۆرەپانی کپیرکێکردن لەسەر بازارەکان و کەرەستە خاوەکان، گۆرانیکی گرتگ بەسەر پێداویستییهکانی بەرھەمەکاندا ھاتو، چونکە لە کۆتایی شەستەکاندا ئەو گەشەکردنە ئەکنۆلۆژییە لەماوەی سی سالی پێشوودا (لە ماوەی دەستپێکردنی جەنگەکەوه) پوویداوو، بازارە نیشتمانییەکانی لەو تەسکترکردووە ھەموو ئەو بەرھەمانە بگرنە خۆیان کە توانستە تەکنیکییە نوێکان بەرھەمیان دەھێنان. بازارە نیشتمانییەکانیش

ئەو کاتە تەنگیان پێھەلچنرا کە دەولەتەکانی ئەوروپای خۆرئاوا و یابان سەرلەنوێ بنیاتنی ئەو یان نابووە کە جەنگ کاولیکردبوو و کەتبوونە کپیرکێیەوه لەگەڵ یەکتەری و لەتەک ویلايەتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا. خابوونەوهی تیکرایی پەرەسەندن لە دنیای خۆرئاوا، لە سەرھەتای شەستەکانەوه، لە بنچینەدا بەرھەمی ئەو دوو ھۆکارە بوو. وەلامدانەوهی پێویستی، دەستپێکردنی سەردەمی کۆمپانیا کەتە فرەپەگەزەکان بوو، کە بۆ پرگاربوون لە بەرتەسکی بازارێ نیشتمانی پێانکردە سەتاسەری دنیا بۆ بەرپەرچدانەوهی ئەو ھەلمەتە ئابوورییە دەرەکیە دەرکرایە سەر خاکەکیان، ھەلمەتەرنە سەر خاکی ئەوانی دیکەو بەرھەمەکانی گەشەکردنی ئەکنۆلۆژی بەکاربەرن بۆ ئەوهی دنیا بەگشتی بکەنە بازارێ خۆیان. ئەمەش نەک تەنیا وەک بازارێک بۆ بەرھەمە تەواو دروستکراوەکان، بەلکو وەک بواریک بۆ سیستەمیکی نوێی دابەشکردنی کار کە تەنیا پووناکاتە تاییبەتەندبوون لە بەرھەمەکانی ئەم یان ئەو کالادا، بەلکو تاییبەتەندبوون لەم یان ئەو بەشێ کالادا و جێھێشتنی بەشەکانی دیکە پڕۆسیسی بەرھەمەکان بۆ ناوچەکانی دیکە جیھان.

بەخەیاڵدا نەدەھات ئەوانە پووبدن و گۆرانی نوێ و گرتگ بەسەر فرمانی دەولەتدا نەیت. بۆیە دەولەتی پێگانی یان تاتشەری جیگە دەولەتی کینزی یان دەولەتی خۆشگوزەرائی گرتەوهو پێچەوانە ئێوهی ئەنجامدا کە دەولەتی خزمەتگوزاری ئەنجامیدا. ئیستا مەبەست ئەو نییە نازی کریکاران ھەلبگیرن، لەپێناو فراوانبوونی بازاردا (چونکە ئیستا دەرھەتەکانی فراوانبوونی بازار لە بنچینەدا لە جیھانی دەرھەمە)، بەلکو

خواستراو سهرکوتکردن و جلّه وکردنی کریکارانه. ههروهه مه بهست دابهشکردنه وهی داهات نییه له بهرزه وهندی چینهکانی خواره ودا، چونکه نه مهش که متر پیویسته بۆ پیداو یستییهکانی ساخکردنه وه. له سایه دهولتهتی خوشگوزهرانیدا، که مه بهست فراوانکردنی بازارپی نیشتیمانی بوو، ههئاوسان قبولکراو بوو یان به لای که مه وه چاوی ئی دهپوئشرا، به لام نییستا که مه بهست به هیژبوونی توانستی کیپرکیکردنه له سهر بازاره دهرهکیهکان، ههئاوسان خراپترین شته. کاتیکیش خودی حکومت بازارپیکری گرنگ بوو بۆ ساخکردنه وهی بهرهمهکان، فراوانبوونی پۆلی دهولتهت له خهرجکردن و کوکردنه وهی داهاتهکاندا پیویست بوو، نییستا گهره که باجهکان که مبرکینه وه (خهرجکردنهکان بهرته سکبرکینه وه) له پیناو ئاسانکاریکردن بۆ کاری کوپانیا فره پره گهزهکان بۆ داگیرکردنی دنیا. ههروهه مه بهست نهو بیروپایانهیه که به هانهی تیووری بۆ هه موو نهوانه دیننه وه، وه که به هانه هیئانه وه بۆ بهرزیی ئاستی بیکاری، چونکه کوپانیا که ته فره پره گهزهکان زیاتر خه لکی له دهره وه دهخه نه کار تاکو له ناوه وه.

کهواته دهولتهت کوتایی نه هاتوه، به لکو گوپانی گرنگ به سهر نهو فرمانه بنچینه بیانه دا هاتوه که پیویسته نه بنجامیانبدا. مه سه له که (به هه ندیک جیاوازیی گرنگه وه) به گه رانه وه ده چیت بۆ سهرده می شوپشی پیشه سازی سهره تای، کاتیکی نابوو ریزانه تهقلیدییهکان داوای بهرته سککردنه وهی پۆلی دهولتهتیان له نابوو ریدا ده کرد (بۆیه جپی سهرسو پمان نییه ئیمپرو ئاده م سمیس و ریکاردو له فیکری ئابوو ریی زال و زانکوکاندا سهرده میکی ئالتوونی نوئ به سهرده بن که به درپژایی په نجا سالی دوای یه که مین جهنگی جیهانی به و جوړه

به سهریان نه بردوه). کهواته نییستا مه بهست ئازادیی بازرگانی و گوپزانه وهی سهرمایهکانی داراییه، نه وهی نابوو ریزانه تهقلیدییهکان داخواری بوون، ته نانهت نه گهر نه وه ههر کوئششیکی دهولتهتی پیویست بیت بۆ نه هیشتنی نهو ئاستهنگه بهرزهانی دهولتهت جهربه جوړهکان به درپژایی نیو سهردهی پیشوو دایانده نا. گات و پیکخراوی بازرگانی جیهانی ئیمپرو له سهر هه موو زاریکن، ته نیا له بهر نه وهی بازارپی نیشتیمانی بهس نییه بۆ کوپانیا فره پره گهزهکان.

ههروهه یه کی که له کاره مه ترسیدارهکانی دهولتهت خورئاواییهکان، به کارهیئانی هه موو ئامرازیکه، که دهستیان پاییدا رابگات، بۆ لیکه له شهانه وهی سیستهمی سؤقییهت، چونکه له جیهانیکی وه هادا ناکریت بازارپیک به و فراوانیییهی بازارپی یه کیتهی سؤقییهت و نهو روپای خوره لات، وپزای دهولتهندیی که رهستهی سروشتی و مرویی، له دهره وهی چالاکیی کوپانیا که تهکان بمینیته وه. سه بارته به چه وساندنه وهی کریکارانیش، ئیمپرو له سهرده می دوه مین جهنگی جیهانییه وه، له هه موو کاتیکی زیاتر پیویسته، چونکه کریکاران نییستا زیاتر سهرچاوهی گرفت و تهنگییه لچنینن، تاوه کو سهرچاوهیه که بۆ هیزی کپین و بواریک بۆ ساخکردنه وهی فراوان، وه که سهرده می سی سالی پاش جهنگ. نییستا کریکاران ده بیت ریزه ی بهرزی بیکاری، که مبوونه وهی خهرجیهکانی حکومت و نه هیشتنی دهولتهتی خزمه تگوزاری قبولبکه ن، جا نه گهر خوویستانه قبولینه که ن، نهوا پیویسته ناچار بکرین بۆ قبولکردن.

ناکری هه موو نهو فرمانانهی دهولتهت به هیند وهر نه گیریت. پیده چیت فرمانی خزمه تکردنی بهرزه وهندییه نوپکانی چینه بالادهستهکان که متر

له بهرچاوبووبیت و که متر له وهی سی سالی
دوای جهنگ ههراوهوریای له سهر کرابی،
ئه گهرچی فرمانیکی گرنگیشه. ئه مه بیگومان
ویپرای ئه و فرمانانهی دهولت له و به شه
چاره پشه ی دنیا پییه لده ستیت که پییده وترئ
دنیای پاشکه وتوو.

سییه م

به جیهانیبوون و دهولتهی فشه ل

وینای ئه وه ناکریت دهولت پیشه سازیه کان له
سهرده میکا که له سهر بناغه ی فراوانبونی نوئ له
خودی ولاته تازه پیگه یشتوه کانداده مه زئی،
لیگه پین ئه و ولاتانه به خواستی خویان چیان
ویست بیکه ن، ئه مه ش به بی کاریگه ریخستنه سهر
سروشت و فرمانی دهولت له ولاته پاشکه وتوه کان
پروونات.

سهرده می دهولتهی کینزی و دهولتهی
خوشگوزهرانی له جیهانی پیشکه وتوو داهاوشانی
سهره لدان سهرده می دهولتهی به هیز بوو له
جیهانی پاشکه وتوو دا، چونکه سهرده می دهولتهی
خوشگوزهرانی سهرده می جهنگی ساردیش بوو،
تیایدا هه ر ئوردو گایه ک: خورئاوایی و خوره لاتئ،
پیویستی به وه بوو پشتگیری دهولتهکانی جیهانی
سییه م بکات له دژئ ئوردو گاکه ی تر. به و جوړه
یارمه تی به پاده یه کی بیوینه و به لیشا و پرویانکرده
جیهانی سییه م. ئه و یارمه تیانه ش له بنچینه دا وه ک
هاوکاری دهرانه حکومه تهکان نه که به شیوه ی
وه به رهینانی راسته وخویان هاوکاری بدرینه که رتی
تایبته. ئه نجامی ئه مه ش پوولی دهولت به هیز بوو.
ویپرای ئه وه، له ماوه ی په نجاو شهسته کانداده ولته
پیشه سازیه کان بوو ساخر دنه وه ی به ره مه کان و
وه ک بواریک بوو وه به رهینان زیاتر پشتیان به یه ک

ده به ست تاوه کو به جیهانی تازه پیگه یشتوو.
ئه مه ش له بنچینه دا بوو هوی پیکه اتن و
په ره سندن بازاری هاو به شی ئه وروپا و زوربوونی
وه به رهینانهکانی ئه مریکا له ناو ئه و بازاره دا و
پیگه ی دا به پوولیکی زیاتری دهولت له جیهانی
تازه پیگه یشتوو دا، به لکو ئه و پوولی سه پاند
به سهریدا. هه موو ئه وانه بوونه هوی سهره لدان
سهرده می دهولتهی به هیز له جیهانی سییه م دا،
دهولتهیک که به دهولتهی سهرده می بازرگانه کان
دهچیت (جی سهرسوورمانیش نییه ئه و سهرده مه
له جیهانی سییه م دا به بازرگانی نوئ ناوبرا) و
دهست دهخاته هه موو وردو درشتیکی نابووری و
کومه لگه وه، پلانی پینچ ساله ی به رزخواز بوو
په ره پیدان پاده گه یه نئ، شوره یه کی گومرگی به رز
بوو پاراستنی پیشه سازیه تازه پیگه یشتوه که ی
دهسه پینئ، کوششیکی زور دهکات بوو
ئه نجامدانی پرژه گه لی تایبته به ژیرخان،
زورجار پیپه وه ی سو سیالیزم دهکات، واته
دهولت پوولی چالاکانه ده بینیت له
دابه شکردنه وه ی داها تدا، ته نانه ت ئه و
دهولته تانه ی هاوپه یمانی دهولته ته
سهرما یه داریه کانیش ناچارن ئه و جوړه
دروشمانه به رزیکه نه وه. دامه زراوه
نیوده ولته تییه کانیش، وه ک بانقئ نیوده ولته ی و
سندوقی دراو، سهرسوورما وانه له گه ل ئه و
بیروپایانه دا هه لده که ن، به لکو په زامه ندانه باسی
سیسته می پلاندانان و پوولی گه وری دهولت له
نابووریدا ده که ن.

کاتی که نا قاری جیهانگیری نوئ، له کو تای
شهسته کان و سهره تای هفتا کانداده، دهستی پییکرد و
ئه ستیره ی کومپانیا فره پره گه زه کان دره وشایه وه،
پیویست بوو دهولتهی به هیز له جیهانی سییه م،

له پیناو هاتنه دیی بهر ژه و نندیی هکانی نه و
 کومپانیایانه دا، جله و کردنی خوئی بۆ ئابووری و
 کومه لگه خاوبکاته وه. به و پییه پیویست بوو شوره
 گومرگیه کان هه لته کیترین، سیسته می پلاندانان
 ره تکریت وه، سو سیالیزم بیته وه لاوه نری و نه وه
 دهر بپردی که دابه شکردنه وهی داهات و
 پشتگیر کردنی کال پیویسته کان ناکوکه له گه ل
 ره چاو کردنی تواناو شاره زاییدا و زیانبه خشه بۆ
 په ره سهندن. نه ماقاره پاش پروخانی بلوکی
 خو ره لات و کو تاییهاتنی جهنگی سارد خیرا تر بوو،
 بویه پیویست بوو سوپا کانیش بچوو کبکرینه وه
 یا خود خه رجیان که مبریت وه. بیگومان پیویسته
 نه م گورانکارییه به ره تیه له سیاسه تیکه وه بۆ
 دژ که ی له لایه ن خودی ده ولته وه نه نجام بدریت و
 ده ولت هه لسیته به هه لوه شانده وهی خوئی و بپروا
 به خه لک به ینی که پیویستیان به و نییه و
 ده سته برداری هه مو فرمان و کاره کونه کانی خوئی
 بیته، هه تا کومپانیا نیوده ولته تیه که ته کان یان نه و
 دامه زراوه نیوده ولته تیانیه به ناویانه وه قسه ده که ن و
 له بهر ژه و نندیی خو یاندا بیانگر نه نه ستو.
 سه ره نجام دیمه نیکی نوئی دینه ناراه که به تال نییه
 له خه سلته تی کومیدی: ده ولته تیک هه مو پروه ته
 دهره کیه کانی ده ولته تی خاوه ن سهروه ری هه یه و
 پروه تکارانه هه مو نه و کارانه نه نجام ده دات که
 پیشته نه نجامیدا و، به لام له راستیدا فرمانیک
 جیه جیده کات که ده شیته له "ده سته کیشانه وه و
 به ده سته وه دان" دا گیر بخوات. مه به ست
 ده سته کیشانه وه یه له هه مو نه وانه ی پیشته
 جله ویکرد بوون و پیشکه شکردنیه به بیگانه کان،
 نه مه ش هاوکات له گه ل پروپاگهنده کردن بۆ نه و
 فرمانه و بانگه شه کردن بۆ نه وهی بهر ژه و نندیی
 گشتی: بهر ژه و نندیی نه ته وه به بهر ژه و نندیی

هه ژاره کانیشه وه، ده پاریزی. بۆ نمونه، کومپانیا و
 پرژه کانی سه رده می ده ولته تی به هیژ ده فروشی به
 کومپانیا نیوده ولته تیه که ته کان و ناویده نی
 تاییه تمه نیکردن یان هه ر ناویکی تر که
 ناسنامه ی کرپار ناشکراناکات، یارمه تی
 پیشکه شکرا و به هه ژاران ده وه سته نی و ناویده نی
 چه سپاندنی ئابووری، دهرگا به روی کال
 هاورد هکاندا ده خاته سه رگازی پشت تا جیهگی
 به ره مه نیشتمانیه کان بگرته وه ناویده نی سازانی
 هه یکه لی و.. تادوایی.

نه م کاره پیویستی به جوریکی تاییه تی ده ولته
 هه یه، ده ولته تیک که هه لده وه شیته و بنیات نانی،
 به لکو نه رکی بنیاتنان بۆ نه وانی دیکه جیده هیلی،
 ده ولته تیک که چاره نووسی خه لکه که ی ده داته
 ده سته بیگانه هه تا به خواستی خوئی مامه له ی
 له گه لدا بکات. هه مو نه وانه خه سلته تگه لیکن
 ده شیته به ناوی "ده ولته تی فشه ل" (*The Soft State*)
 ناویبه رین. نه مه ش ناویکه (گونار میردال *Gunnar Myrdal*)
 له کو تایی شه سته کاندایه کاریه ینا، وه که
 هیما کردن بۆ ناماده یی زۆربه ی حکومه ته کانی
 ده ولته ته تازه پیگه یشتوه کان بۆ گهنده لبوون و
 پشتگو یخستنی ده سه لات یاسا و زاکردنی
 بهر ژه و نندیی تاکه کانی به سه ر بهر ژه و نندیی
 گشتیدا. بیگومان نه م خه سلته تانه نیستا زیاتر له
 سی سال له مه و بهر له ده ولته کانی جیهانی
 سییه مده بهرجه سته ن.

چوار هه م

به جیهانیبوون و ده ولته تی زایونیست

به داخه وه نه و خه سلته تانه، خه سلته تی ده ولته تی
 فشه ل، له زۆربه ی ده ولته ته عهره بییه کاندایه
 به دیده کریت، به لام تاکه ده ولته تیکی ناوچه که که

خاوهن خهسلهتی پېچه وانهیه، دهولتهتی زایونیسته، چونکه نه دهولتهته ښه گهرچې فشه لته له زوربهی دهولتهته کانی دهوړوبه، که چې پېناچیت ملبداته ښه و ناقاری به جیهانیوونهی ښه مړو دنیای ته نیو ته وه.

دهولتهتی زایونیسته هیشتا دهستو دهولتهته هه مو وړو درشتیکې ښووری و کومه لگه. له کاتیکدا دهولتهته کانی تر سوپا بچو وکده که نه وه یان خه رجی چه ککړین که مده که نه وه، ښه و دهولتهته دهستبه رداری سوپا که ی نابیت و به هیترتی دهکات. ښه و دهولتهته ملکه چ نیی به پړنماییه کانی سندوقی دراوی نیوده ولتهتی و بانقی نیوده ولتهتی یان هیچ بایه خیکیان بۆ دانانی. ښه گهرچې هانی که رتی تایبه تی دهکات و پشته گریده کات، به لام هه میسه دهیخته ژیر به رژه وندیه کانی بالای دهولتهته وه و پړگه به په تکرندی ښه و به رژه وندیه نادات. دهولتهتی زایونیسته ویناکردنی تایبه تی بۆ به جیهانیوون هیه و هله دهکات بیسه پینې به سر دهولتهته کانی چوړدووری خویدا، ښه ویش ویناکردنی "پژده لاتی ناوه پاستبوون". چونکه پړژدهی پژده لاتی ناوه پاست که ښه اسرائیل پروپاگندهی بۆ دهکات به جیهانیوونیکې بچو وکراو هیه. له ویش گرنکتر هه مو ښه و به لگانهی بۆ به رگریکردن له پژده لاتی ناوه پاست دهیتریته وه هر ښه وانه که بۆ به رگریکردن له به جیهانیوون به کارده برین: مه رجی تواناو شاره زای، به رزکردنه وهی تیکرایی په ره سندن، خهسلهته کانی تایبه تمه ندبوون و دابه شکردنی کار، کو تاییه اتنی سرده می نایدیولژیا، خهسلهته کانی کرانه وه به پوی ښه و دیکه دا و که وتنه کارلیک کردنه وه له گه لیدا، چه وتی خو به ستنه وه به لایه نگرې ته قلیدی نه ته وه و نیشتیما نه وه،

چا که کانی ناشتی و زیانه کانی جهنگ. هتد. ښه و به لگانه به کارده برین بۆ به رگریکردن له پژده لاتی ناوه پاست بوون، به لام هه مان ښه و به لگانه که بۆ به رگریکردن له به جیهانیوونیش به کارده برین. ښه و له کاتیکدا که دهولتهتی زایونیسته ته و او به پېچه وانه وه کارده کات: سووره له سر نایدیولژیا که ی خو، کرانه وه به پوی ښه و دیکه دا په تده کاته وه، دهستبه رداری بایه خپیدا نه ښوورییه کانی ده بیت ښه و ناکو کین له گه ل نامانجه سیاسیه کاند، دهروه سستی لایه نگریه ته قلیدییه کانه بۆ نه ته وه و نیشتیما و به رده و امیش جهنگ ده خولقینی.

که واته، وک ده رده که ویت، ښه و به جیهانیوون به دهولتهتی کردو و به رده وامه له سر کردنی، لاوازکردنی دهولتهته به شیوه یه کی گشتی، به لام به و مانایه نیی دهولتهتی هاوچه رخ فرمانگه لی نوی نیی که ده بیت له خزمه تی به رژه وندیه بالاده سته کاند، که له بنچینه دا به رژه وندیه کانی کوپانیا فره گره که ته کانه، ښه و نجامیان بدات. ښه و ش مانای ښه و نیی یه که مین جاره پاشه کشه کردنی هیزی دهولتهته پرووده کات و له پینج سده سالی رابردو ودا که به سر ده رکه وتنی دهولتهتی نه ته ویدیدا تیپه پړوه نمونو نه ی نیی. هه روه ها مانای ښه و نیی دیاردهی پاشه کشه کردن و لاوازیوونی هیزی دهولتهته له ناوچه یه ی تیایدا ده ژین پیزه پری تیادانه بو، مه به ست دهولتهتی زایونیسته. که واته چو ښه و دیاردهیه: دیاردهی پاشه کشه کردنی هیزی دهولتهته، به و مانایه هله ده سه نگیین که دیاریمان کردو و چو ښه و لویستی به رامبه ر ده رده برین، به تایبه تی له ناوچه یه ی جیهاندا؟

"شیوازی بهرهمهینان" ه. کهواته چۆن بهخروشی بین بۆ گهشهکردنی تهکنۆلۆژیا، واته شیوازی بهرهمهینان، پێش نهوهی بپرسین نهوه چیه که بهرهمهینرئ؟ ههلوێستمان چی دهییت نهگه درکمان بهوه کردو بپرومان هینا نهوهی بهجیهانی دهکریت کالو خزمهتگوزاریی خاوهن سروشت و خهسلهتگهلی دیاریکراو و کولتووریکی دیاریکراو بهرهمهیهینان و هیچ پابهندبوونیکی یاسایی، نایینی، نهخلاق یان هونهری نییه ناچارمان بکات نهوه کالو خزمهتگوزارییه یان خودی نهوه کولتوره قبول بکهین؟

گریمان توانیم بپروان پێ بهینم که ههمهبرگهرو کۆکا کۆلا و تهلهفزیۆن و دوش، نهوه جوړه بهرنامه، فیلمان و خواردن، جلوهبرگ و ئامرازانهی گهیانندن و سهرگهمرکردن، نهوه جوړه پهیوهندییه خیزانی، کۆمهلایهتی و جنسیانه و پیکهستنه سیاسییانه و ههمو نهوه شتانهی دیکه که بهجیهانی دهکریت پێشووهخت بهسهرماندا نهسهپینراو و بکریت میشکی مروّقه به پوی کالو خزمهتگوزاری و پهیوهندی و پیکهستنی زۆر جیاوازا بکریتهوه (بیگومان میشکی مروّقه دهکریتهوه له ژیاوهکانی پێشوودا پرووی داوه) و سهخت بیته یان مهحال بیته دان بهوهدا بنیین کام جوړ لهو بهرهمه و پهیوهندی و پیکهستنه باشترینیانه، نهوه چۆن داوهریی بهجیهانییون دهکهن؟ نایا بهو ناسانییهی پروپاگهندهی بۆ دهکریت قبولیدهکهن یان مهسهلهکه پیویستی به دان بهخوداگرتنی زیاتر هیه؟

لهپاستیدا بهجیهانییون، بهجیهانییونی شیوازیکی دیاریکراوی ژیاوه و هیچ ناچارنیم قبولیکه و جیهه جیهیکه، بهربلاوی بپروای قبولکردن و جیهه جیهکردنیشی دهگهپێتهوه بۆ

دهگهنی وروژاندنی تایبهتمهندی و پهیوهندیی هیه به کولتووریکی دیاریکراو و تیپوانینیکی دیاریکراوه بۆ ژیاو و گهردوون (واته له پاستیدا پهیوهندیی هیه به نایدیۆلۆژیایهکی دیاریکراوه). نهوه مهسهلهی تایبهتمهندییه بهدهگهن دهوورژینریت، لهبهر درێژیی سهردهمی کنهکردنی نهوه شیوازی ژیاو (چونکه سهرهتای دیاردکه دهگهپێتهوه بۆ پینچ سهد بهر له ئیستا)، ههروهها لهبهر توندوتیژیی کنهکردنهکه و خیرایی له دهیان سالی دوایدا و بههۆی بوونی بهرژهوهندیهکی حاشاههلهگری نهوه خاوهن کولتوورو بهرهمانهی بهجیهانی دهکریت له ناشکرانهبوونی تایبهتمهندییهکی و بهکارهینانی ههمو جوړهکانی زهبری مادی، سیاسی، دهروونی و نهقلی بۆ ناردنی ههموشتیکی تایبهت بهشیوهی مرقانه و گشتی.

کاتی که بۆمان دهکهوت و بپرومان بهوه هینا بهجیهانییون بهجیهانییونی شیوازیکی دیاریکراوی ژیاوه و ئامرازی سهرهکیی کۆمپانیا فرهپهگهزه کهتهکانه که بهتوانا و شارهزاییهکی بیۆینه بهجیهانییون پراکتیزهدهکهن، درکمان بهوه کرد ههمو نهوه ناخواتنهی بهجیهانییون وهک پروسسیسی "ئازادبوون" له ههمو جوړهکانی چهوساندنهوه وینادهکهن، تهنیا خهیاڵپلاوین و هیچی تر.

نهوه نازادییه چیه که پاش پرگاربوونمان له دهسهلاتی دهولت بهلینی بهدهستهینانی دههین؟ نایا کتومت نهوه "نازادی" یه نییه که جوړج ئۆرویل له پۆمانی 1984 دا باسیدهکات؟ من هیچ فرمیسیکیکم بۆ پاشهکشهی دهسهلاتی دهولت ههلهندهپشت، نهگه نه مزانییه نهوهی جیی دهگریتهوه کۆمپانیا فرهپهگهزه کهتهکانه. کهواته چ

ئەو دوبرەدەكەنەو كە تەبايە لەگەل ستراتيژى
كۆمپانیا فرەپەگەزە كە تەكاندا؟

ئىنجا چۆن ئەو پوودەدات بە كۆتاييهاتنى
ئايدىلۆژيا ناورەدەكرىت؟ ئەى ھەموو ئەوانەى
سەبارەت بە شكۆمەندكردىنى بەجیهاىببون،
تەكنۆلۆژيا، بەكاربردن، بەزكردنەوئى ناستى
پەرەپیدان دەوترىن و شەو پوژ گویمانى پى
دەناخنرى چىيە؟ ئەو تىگەيشتنە زۆر دیاریكراو
دەبارەى مانای نازادى و دیموكراسى و پىشكەوتن
كامەيە؟ ئایا ئەوانە ئایدیولۆژيايەك نین كە ناشكرا
دەمارگىرى و تەسكىنى و ھەلنەكردن لەگەل ھەر
تېروانىنىكى جیاوازدا دەخاتەپوو؟

دوايش ئایا ئەقلانیەت و بابەتیتى ھەموو
ئەوانە لەكویدایە؟ جیاوازییەك ھەيە كە نابیت
پشتگوپیبخەین، ئەویش جیاوازی نیوان بابەتیتى
ياسای زانستى و ئەقلانى و پرنسیپەكانى
ماتماتىك و فیزیایە كە پىگە بە دروستكردىنى
بۆمپیكى ئەتۆمى دەدات لەگەل بریارى بەكردەو
دروستكردىنى ئەو بۆمبە، نیوان ئەو پرنسیپە
زانستیانەى پىگە بە بەرھەمھێنانى تەلەفزیۆن یان
كامیرای خاوەن توانای تايبەتى دەدات لەگەل ئەو
بریارانەى دەریدەكەم بۆ ئەوئى داخۆ تەلەفزیۆن یان
شتىكى دىكە بەرھەمدیتم! واتە ئەو كامیرایە
بەكاردىتم بۆ وینەگرتنى دیمەنى سروشت یاخود
پیسواكردىنى یەكێك لە شارنە جوانەكان. دەكرىت
مروڤ پرنسیپەكانى زانست دەقاودەق جیپەجیپكات
بى ئەوئى ئەقلانى بىت، ھەرەھا دەكرى
مروڤ ئەقلانى بىت بەبى ئەوئى خاوەنى زانستى
زیاتر بىت لەوانى تر. كەواتە ئەقلانیەتى
ئەو شیوازی ژيانە لەكویدایە كە
بەجیھانىدەكرىت؟ ئەقلانیەتى پىكخستنى ئەو
شارانە لەكویدایە كە ئوتومبیلی تايبەتى كۆلەكى

گەرەنتیەك ھەيە بۆ ئەوئى ئەو نازادییەى لە سایەى
ئەو كۆمپانیاىنەدا بەدەستیدىتم مەزترى فراوانترە
لەوئى لە سیبەرى دەسلەلاتى دەولەتدا بەدەستم
دەھینا؟ ئایا پىویستم بەوئى ئەوتان وەبیربىنمەو
نامرازەكانى پاگەياندىنى نوئى چۆن مامەلە لەگەل
نازادیى بىروپاوى بىكردنەوئى دەكەن یان كۆمپانیا
فرەپەگەزەكان چۆن مامەلە لەگەل نازادى و پىگەى
ژناندا دەكەن و تا چەند لەگەل جیاوازی
راستەقىنەى بىروپادا ھەلدەكەن؟

ئایا كاتىك سیستەمى پلاندانانى سەپینراو
لەلایەن دەولەتەو پاشەكشەدەكات، بەراستى لە
پلان پرگارىمان دەبیت یاخود پلانىك بە یەكێكى
دىكە دەگوپىن؟ ئایا وینای ئەو دەكرىت كۆمپانیاى
كەتە، كە لە ژمارەيەكى زۆر دەولەتى دنیا كارى
بەرھەمھێنان و ساخكردنەو ئەنجامدەدات و
كەرەستەى خاوەن ھىزى كار لە ھەموو جىگەيەكى
دنیا دەكرى، پەنا بۆ پلاندانان نەبات؟ ئایا
پلانىكانى ئەو كۆمپانیاىنە كە مەتر لە پلانىكانى
دەولەت دەستورەدەنە نازادىمان؟ ئایا ھىچ
بەرەبەستىك لەئارادەبىت ئەگەر ئەو كۆمپانیاىنە
ویستیان بەجۆرێك پلان بۆ ژيان و شیوازی
بىكردنەوئى مان دابنن كە تەبايە لەگەل ئامانجەكانى
خۆیان لە بواری بەرھەمھێنان و ساخكردنەوئى ئایا
لەسایەى دەسلەلاتى ئەو كۆمپانیاىنەدا
چاوەروانى چ دیموكراسى و پىزگرتنىكى مافەكانى
مروڤ دەكرىت؟

نەینى ئەو سووربوونە سەیرە چىيە لەسەر
بايەخدان بە پلورالیزمىكى پوالتەكارانە بۆ
بىروپادەربەرىن كە لەراستیدا تەنیا ژمارەى گوڤارو
پوژنامەكان، تەلەفزیۆنەكان و حیزبە
پىگەپیدراوكان زۆردەكات، بەلام ھەموو ئەو
پوژنامەو كەنالەى تەلەفزیۆن و حیزبانە لەراستیدا

پشتیتى و ئىستا به جیهانى ده کړیت؟ نه قلانیه تی په یوه نډیه خیزانیه کان له کویدایه که ئیستا به جیهانى ده کړیت؟ هره وها نه قلانیه تی پیگه ی ژن له کویدایه؟ نه قلانیه تی هه لېژاردنی باب ته کانی (CNN) بلاویانده کاته وه له کویدایه؟

نه گهر بیینه سهر خودی ناوچه ی عره بیمان، پله ی زیادبوونی نه و نازادییه چنده که مرؤقی عهره ب له سایه ی پوژه لاتی ناوه راستبووندا، به به راورد له گه ل نه وه ی ئیستا، به ده ستیدینى؟ به ته وای دیمه نی نه و نازادییه چاوه پروانکراوه چونه له سایه ی نه م ریڅخستنه نوییه ی به خودی به لگه کانی به جیهانی بوون بانگه شه ی بؤ ده کړیت؟ به لى، راسته پاکیشانی ناوی نیل بؤ نه و په پری پوژه لاتی میسر، له سینا و نزیکی سنوری نیوده ولته ی میسر، پیویستی به جیه جیکردنی پرنسیپه کانی زانستی پیڅکه وتوو و به کارهیانی ته کنولوزیای زور پیڅکه وتوو هیه، به لام نه قلانیه تی نه وه له چیدایه نه و ناوه بؤ ئیسرائیل پابکیشری؟

به لى راسته پیویسته که رتی تاییه تی نازادییت له هه لېژاردنی نه و کالایه ی به ره مهیدینى و نه و نامرازه ی بؤ به ره مهینانی به کاریدینى و شوینى به ره مهینان و ساخکړدنه و که شى، ته نانه ت نه گهر ئیسرائیلیش بیټ، چونکه هه موو نه وانه ده بڼه هؤی زوربوونی بری به ره مهینراو و چاککردنی جوړی به ره مهه کان به پیی پرنسیپه کانی نابوریزانی، به لام چی له سیسته می ده ستیوه رانی ده ولت نه قلانیتره بؤ نه وه ی نازادیی مامه له کردنی که رتی تاییه ت له گه ل ئیسرائیل جله و بکات، هه تا ئیسرائیل نه و به لینانه جیه جیکات که دوايه تی به فه له ستینیه کان؟

نه قلانیه ت چه مکیکى زور فراوانتر له چه مکى زانست و پیدایستییه کانی نه قلانیه تیش فراوانتر و هه مه لایه تره له پیدایستییه کانی گه شه کردنی ته کنولوزی. به جیهانی بوون بواریکی فراوان بؤ کارپیکردنی زانست و پیڅکه وتنى ته کنولوزی ده ره خسینى، به لام ده شیت له نه قلانیه ت دورمانبخاته وه.

شه شه م

نایا به جیهانی بوون چه تمییه؟

دوا په ناگه که لایه نگرانی به جیهانی بوون په نای بؤ ده بن به لگه ی حه تمیه تبوونه، چونکه کاتیک دادمه ی نن بؤ به لگه یه که تا به ناوی نازادی، خوشگوزهرانی مرؤقانه، نه خلاق و جوانی و نه قلانیه ته وه به رگری له به جیهانی بوون بکه، په ناده بن بؤ نه م ده برینه: پیویسته قبولیکه ی، چونکه هیچ چاره یه کی ترمان نییه.

ده بیت سهره تا هیما بؤ نه وه بکه م که نه م به هانه یه ته وای جیا وازه له گه ل شیوازه کانی دیکه ی به رگریکردن له به جیهانی بوون و ناکری نه مه و نه وانه تی که ل به یه که بکه ی، چونکه ده برینی حه تمی بوون له راستیدا نه به رگریکردنه له به جیهانی بوون و نه شکومه ندرکړدینى، به لکو ده بری بیه یواییه به رامبه ر هه ر هه ولدانیک بؤ به ره نگار بوونه وه ی، له گه ل نه وه شدا پیم باشه گفتوگو له سهر راستیى خودی نه م هه لویسته رشبینه بکه م.

زور شیاوه بپروای وه ها بلاویته وه که دیارده یه که حه تمییه و ناکری خوی لى لادری، ته نیا له به ر راهاتنی دریڅایه و جیگریبوونی نه وه له هوشمه ندى مرؤقدا که دیارده که به شیکه له سروشتی مه سه له کان و سه خته بى نه و وینای دنیا بکړیت. به بپروای من گرنگیی له پاده به دهری

دەرككردن به وەى به جيهانيبوون جيهانيبوونى ژيواريك يان كولتوريكي دياريكراوه و دەرکكردن به تاييه تمه ندى ئه و ژيواره ليڤره دا به دەرکكه وئ، چونكه بېوابوون به وەى به جيهانيبوون ديارديهەكى بيلايه نى نيوان ژيوارو كولتور و ره كانه، يان به وەى ژيوارى خورئاوايى ژيواريكى مروقانهى گشتييه نه كيه كيك له ده راويشته كاني رۆشنيرييه كى دياريكراو، ده بيه هوى چه سپاندنى ئه و بېوايه پيوايه به جيهانيبوون ديارديهەكى چه تميه و ناكري خوى لى لابرئ، ده شيئ ئه و دوو بېوايه چه وت بن، وه كه وه و بهر هه ولماوه پرونيكه مه وه، چونكه به جيهانيبوون جيهانيبوونى ژيواريكى تاييه تيه، ئه و ژيواره ش دەر بېرى رۆشنيريى نه ته و هيه كى دياريكراو يان رۆشنيريى كۆمه له نه ته و هيه كى دياريكراوه. راسته ئه م ژيواره پوژگاريكى دورودريژ، نزيكهى پينچ سه ده هيه كه، نامپازى وه هاى بۆ په خساوه خوى بسه پينى به سه ر ئه و نه ته وانهى تر دا كه به ره مه ينى نه بوون، به لام ئه وه به ته نيا واى ليئاكات شايستهى خه سلتهى "مروقايه تيبوون" يان "جيهانيبوون" بيه، به واتهى ئاسايى به كاربردنى ئه م نازناوه. هه روه ها تاييه تمه ندى ئى دانامالئ، چونكه داننان به ودها كه ژيواريكى دياريكراو (يان كولتور و ريكى دياريكراو) دنيا راپيچده كات، ماناى داننان نييه به ودها كه ئه وه به ره مى گشت دنيايه و ماناى داننايش نييه به ودها كه شايستهى ئه وه هيه گشت دنيا راپيچ بكات يان ده بيه راپيچ بكات.

ده شيئ ئه وه قبولكهين كه گه شه كردنى زانست و ته نانه ت په ره پيدانى ته كنولوزى چه تمين، چونكه هه ردوو كيان دەر بېرى مه يلىكى سروشتييه لاي مروقه بۆ دۆزينه وه و خۆشه ويستى ناگاييخواست و كه مكر دنه وهى جوړه كاني

كوپره وهى، به لام قبولكردنى ئه م يان ئه و وه ديارديهەكى چه تمى ناچار مان ناكات ئه وه قبولكهين كه ژيوارى خورئاوا ديارديهەكى چه تميه. بۆ نموونه، ده شيئ ويئاي پيشكه وتنيك له زانست و ته كنولوزيادا بكهين، به بى بوونى نامانجى قازانجى بيسنور، نامانجى شكودار كردنى به ره مه يئ، هينانه دى زياترين رادهى جله و كردنى سروشت، به ده سه ته يئنانى به رزترين پلهى سه ره به خوى خوى يان كه مترین پلهى بېوابوون به ميتافيزيكا... هتد. هه مو ئه وانه نيشانه بنچينه ييه كاني پيشكه وتنى زانستى و ته كنولوزى خورئاوان. بانگه شه كردن به پيچه وانهى ئه وه وه داننان به كه م ئه ندیشه ييه كى مه ترسيدار دا، به لكو سو كايه تيكردنه به توخمى مروقه، چونكه ئه وه ده سه پينى كه مروقه تواناى هينانه دى شتيكى باشتري نييه.

له فيلمى به ناوبانگى "ويلبوون به دواى ئالتوندا" (Gold Rush) شارلى شاپلندا ديمه نيكى ناودار هيه كه تيايدا شارلى شاپلن له گه ل قه لوپكى چاوچنوك له كوخته يه كى لوتكهى شاخيكه و گه رده لولى به فر پي لى گرتوون بيه دهر وه، چون برسيئى زوريان بۆ دىئى، له به ره وهى چه ند پوژيكه نانايان نه خوارد وه به هوى گه رده له له كه وه دهر فتهى خوارد په يدا كردن يان ئى گيراوه. له م ديمه ندا ئه وه به ديه ده كين چون شارلى شاپلن هه ولده دات پيلاوه كهى بكوئينى و به چه قو و چنگال ده ست به خواردنى بكات، كه چى هاوپي قه له وه كهى مرخى له شارلى شاپلن خۆشكرد وه، بويه كاتييك دهر وانيته شاپلن وهك مروقه ناييبنى، به لكو وهك مريشك سه يريده كات. واته برسيئى واى له پياوه قه له وه كه كرد وه شارلى شاپلن ته نيا وهك مريشك بيبينى. ئه مه كتومت ئايدى ولوزيائه: چون مه سه له كان ده بيبينى؟

وهك چۆن ئه و پياوه قهله وه هه رچييهك بكات ناتوانى پروام پى بهيئى كه شارلى شاپلن مريشكه نهك مروقه، ناواش لايهنگراني ژيواري خوړناوا هه رچييهك بلين ناتوانن پروام پى بهيئن كه شيوازي پروانينيان بو مهسه لهكان تاقه ريگهيه. نهوانه ئيست دهلي دنيا بو ههتا هتايه ئايدى لولژياى جيھيشته وه ته نيا لولژيكي بازارو ئابورى و تهكنولولژيا لهئارادايه، شتيكمان پيددهلين كه له فيلمى "ويلبوون بهدواى ئالتوندا" ههيه، نهويش نهويه كه شارلى شاپلن مريشكه و هيچى تر. ههروهها نهگه ر پياويكى دهوله مهنده ريته شوينيكي دلگيري كه ناري دهريا پيتدهليت: ئه م شوينه دلگيره بو بنياتنانى ئوتيليكى پينچ نهستيره. نهگه ر بيبيته تايلاندو له سهر ريگه كچيكي جوانى دوانزه يان سيانزه ساليان بىنى پيتدهليت: ئه م كچه سهرچاويهكى چاكه بو پار پهيدا كردن، نهگه ر له مالى له شفروشان بيخه يته كار وه. ئه م بانگه شهى ئه و كولتور يان ژيواريه كه پياوييه پيوسته دنيا راپيچ بكات، چونكه كولتور و ژيواريكى بيلايه نه و ده ربهرى مه يلى گشت مروفايه تيه.

يهكيك له خهسلتهكانى ئه م ژيواره ههله شاندنه وه خوازييه، نهويه پياوهكهى فيلمى "ويلبوون بهدواى ئالتوندا" دهيهوى لهگه ل شارلى شاپلنى بكات، ژيواري خوړناوا گه ركه يته هه موو شتهكان ههله شينيه وه بو توخمه سهره تاييهكان. نه مهش ريبازيكي سوود بهخشه نهگه ر مه بهست ناسينى ئه و توخمه نه بيته كه لييان پيكدن. يان ئه وه بيته ناميريك دروست بكريته ياخود به ره مهينان كارا تر بكريته، يان نه وه بيته كه سروشت جله و بكريته، بهلام ريبازيكي مه تر سيدارو زيان بهخشه نهگه ر نه وه به سهر شته زينده كاني

وهك مروقه و خيزان و كومه لگه دا بسه پيئى، چونكه بيگومان نه وه ده بيته هوى زياتر جله و كردنى مروقه خيزان و كومه لگه، بهلام به پيوست باشتري نامانچ نيبه. له بهر نه وهى به ره مهين بو نه وهى جله وى به كار به رهكان بكات و گشتيان بكات مريشكيك كه به ناسانى قوتدريته، سوود بهخشه تاكله خيزان و نه ته وه ژينگهكهى خو داملنى، نه مهش جاريك به ناوى تاكخو ازى و جاريك به ناوى ئازادى كه سيته و جاريك به ناوى روشنگه رى و جاريكيش به ناوى فيمينيزم و ئازادى ژانانه وه. هه موو نه وانه وا ويناده كريته كه به ره مهى ژيواريكى مروفا نهى گشتين و هه موان پابهندن به شوينيه لگرتنى، چونكه ده ربهرى مه يلىكى سروشتيه له مروقادا، به و پييهش بلا و بوونه وهى حه تميه و ده بيته زو و يان درهنگ هه موولايهك ملكه چى بن. من به پيچه وانه وه پيموايه زور بهى نه وانهى ئه و ژيواره دهيه وى بلا و يانكاته وه ته ووا ناكو كه له گه ل به هيز ترين مه يله سروشتيه كاني مروقادا ههله شاندنه وهى مروقه به و جو ره به پرؤسيى كوشتن ده چيته.

ئينجا ده شيته ديار دهيهك به لاي كه سيكى دياريكرا و يان نه ته وهيهكى دياريكرا وه حه تمى بيته، بهلام به لاي كه سيكى دى و نه ته وهيهكى ديكه وه حه تمى نه بيته. له وانه يه بلا و بوونه وهى ئه م ژيواره و زياتر چه سپاندنى ديار دهيهكى حه تمى بيته به لاي ئه و نه ته وانه وه كه به هوى خهسلته تاييه تى ئه و نه ته وانه وه يان به پيى هه لومهرجى سروشتى و مه يلى تاييه تى دا يانه يئا وه، واته بلا و بوونه وه و زياتر چه سپينى له نه وروپاي خوړنا و و يلايه ته يه كگرتوه كاني نه مريكا ديار دهيهكى به راستى "حه تمى" بيته، به هه مان شي وهش گه و ره بوونى كور په كه بو نه وهى بيته مروفيكى گه و ره حه تمى بيته. ههروهها هه مان شته، به پله يهكى كه متر،

له نه وهی ئیښه بکهن پازی نه بین به لای که مه وه شتیځ بفروشین که ده شیت چاکبکری و سهرله نوی بنیاتبنریت هوه. بۆ نمونه، که مال نه تاتورک له تورکیا که وته ئه هه لیه وه، کاتیځ به په له خوی دا به ده سته وه وه ره سهینانی له به رده م ژيواری خورئاوا دا پاگه یان دو نه وه کانی پاش خوی هه تاکو ئیمړ هه ولده دن نه وه هه لیه په راستبکه نه وه که نه و تیکه وت.

گریمان بریارمان دا به رگریبکهین، واته به رهنکاری به جیهانیبون و پوژه لاتی ناوه راستبون ببینه وه، نه و ده بیټ وریابین به رامبه ر به وهی له و به رگریبه دا پشت به شتیځ نه به ستین که به کردوه به جیهانیکراوه، مه به ست لیږه دا ده ولته. بانگه وازکارانی خورپاگری به رامبه ر به ناقاری به جیهانیبون و به رهنکاربون وهی پوژه لاتی ناوه راست بوون، که به بروای من یه کیکه له و دیمه نانه ی به تاییه تی بۆ ناوچه ی عه ره بیمان په رنگریژکراوه، تووشی هه له ده بن پیانوابی له و خورپاگریبه دا ده ولته که یان پشتگیریان ده کات، چونکه ده ولته کانیان دراوه ته ده سته وه به جیهانیکراون. ئوپوزسیون عه ره بی دژی ناقاره کانی به جیهانیبون و پوژه لاتی ناوه راستبون هیشتا کوتاری خوی ئاراسته ی ده ولته ده کات، تاویځ هانای بۆ ده بات، تاویځ په خنه ی ئی ده گری و تاویځیش به هه لویستیکیدا هه لده دات که جوړیځ له نازییه تی تیډایه، به بی نه وهی نه وه ببینی که ده ولته کانیان ناشکراو پوون پایه نکه یان دو که به کردوه چونته پال ئوردوگی به جیهانیبون. که واته ئایا ناخاوتنمان له گه ل نه وه ده ولته دا کات به فیرودان نییه؟ ئیښه به رده وامین له سر نه و برپا چه وته که ده ولته هیشتا بیلیه نه، وه نه وهی چیژ له و برپایه

ده شیت بوتریټ، سه باره ت به بلاوبونه وهی نه و ژيواره بۆ نمونه له نه مریکای لاتی یان نه وروپای خورئاوا، به لام که متره تمیه بۆ روسیای ناسیای یان یابان که تاکو نیستا ته و او چوکیان پی دانه دراوه. هه روه ها هه رگریز راست نییه بۆ کولتوره زور جیاوازه کانی وه ک کولتوری چین و هیندو عه رب. جیی سهرسوپمانیش نییه چین هه ولبدات شتیځ دابهینی که جیاوازیټ له وهی یابان بۆ نمونه له گه ل ژيواری خورئاوا کردی یان گاندی له هیندستان خه ریک بوو سه رکه وتن به ده سته بیټی له داهیانی شتیځی ته و او جیاوازه گه ل ژيواری خورئاوا دا. هه روه ها جیی سهرسوپمانیش نییه عه رب به و پاډه به رزه به رهنکاری ژيواری خورئاوا بازار پی پوژه لاتی ناوه راست بیټه وه، به رگریبه ک که هه ندیک پیانوایه سووربون له سره پاشکه وتووی، به لام پیماویه خورپاگریبه که شایانی ده ستخویشکردن و پشتگیریکردن.

هه روه ها دانانی به جیهانیبون به دیارده یه کی حه تمی له راستیدا دانانی مروقه به وده که هیچ وزه یه کی پی نه ماوه بۆ به رگریکردن، واته هه موو کووشه کانی مایه پوچ بوون و ناماده یه بۆ خو به ده سته وده دان. جا نه گه ر نه وه بریاری هه ندیک بیټ، نه وه به و مانایه نییه ده بی نه وانی دیکه ش پایه ندین. به هه ر حال زالمانه یه بریاریځ به حه تمی دابنریټ که جگه له نه مانی وزه یان به په له یی پاداشتن زیاتر هیچی تر تاوانا ده وه. زالمانه یه، چونکه باری شکسته خواردنی نه وه یه ک ده خاته نه ستوی چه ندین نه وهی داها توو. نه گه رچی ده شیت بابه تی هه ره سهینان و خو به ده سته وده دان به لای نه وه یه که وه به کردوه حه تمی بیټ، به لام به پیویست حه تمی نه بیټ بۆ نه وهی مندا له کان و مندالی مندا له کان. نه وانه مافی خو یانه داوای نه وه

وهرېگرين، چوونكه دهمانهوئ خو له پرووبه پرووبوونه وهی پاستی پپاریزین، بویه بهرده وامین له سهر مامه له کردن له گه له دولته، وهك نه وهی دولته تیکي بیلايه ن بیت له نیوان نیمه و به جیهانیبووندا، به شیوهی جاران كه وهك بیلايه ن له نیوان چینه کانداه سیرمانکرد. چاکتروایه دان به وهدا بنیین دولته له ناوچهی عه ره بیمان

سهرچاوه

العرب والعولمة، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت. الطبعة الثالثة نيسان 2000، ص 153-170.

حکومت، دادپەروەریی و مافی مرۆف

نار. ئە. هیل

لە ئینگلیزییەوه: ئاوات ئەحمەد

دیاریکراوە، کە مافی مامەڵەیی دادپەروەرانەش یەکیکە لە مافانە. لەبەر ئەوەی حکومەتەکان ناچارن دادپەروەری بن چونکە پێویستە مرۆف وەک بوونەوهری ژیر و پاشان وەک تاک ریز لە مافەکانی بگيریت، وەک مافی ئازادی و مافی پائێزایی لە ئازاردان لە لایەنی ئەوانیترەوه تا دەگاتە مافی مولکایەتیکردن.

"ئیمە ئەم راستییانە وەک بەلگەنەویست وەرەگیرین: کە هەموو پیاوێک و ژنەکان بە یەکسانی ئافەریدە کراون: ئافەریدەکەرەکیان چەند مافیکی نکولی لێنەکراوی پێ بەخشیون ... بۆ پاراستنی ئەو مافانەش حکومەتەکان دامەزرێنراون..."

ئەلیزابیٹ کادی ستانتون "جارینامەیی هەست و سۆزەکان".

ئایا ئەرکی سەرشارانی حکومەت ئەوەیە دادپەروەرانە رەفتار بکات؟ جۆن راولز لە "تیوری دادپەروەرییدا"، چەمکی دادپەروەریی بە "یەکەمین

ئەم بابەتە پەيوەندی نێوان دادپەروەریی و حکومەت دەخاتە روو، بەشیک لەو تیروانیانە تاقی دەکاتەوه کە فەیلەسوفە سیاسییە کۆنەکان گوزارشتیان لیکردووه، وەک رۆسو⁽¹⁾ و لۆک⁽²⁾، هەروەها ئەوانەش کە تیوریستە سیاسییە هاوچەرەکان خۆیان لێداوه، وەک جۆن راولز⁽³⁾ و رۆبێرت نۆزیک⁽⁴⁾. بە بۆچوونی راولز، دادپەروەریی یەکیکە لە بنەپەتیتترین بایەخپێدانەکانی دەزگای حکومەت، لۆک و رۆسو کۆکن لەسەر ئەوەی حکومەت و دادپەروەریی بە شێوەیەکی بنەپەتی پیکەوه پێوەستن. وەل نۆزیک و ماکس قیپەر⁽⁵⁾ دەلێن بایەخپێدانی بنەپەتی حکومەت دادپەروەریی نییە، بەلکو دەسەلاتە. ئەم بایە ئارگيومینت⁽⁶⁾ لەسەر ئەوە دەکات حکومەت کە وەک دامەزراوەیەک لە لایەنی مرۆفەوه پیکەینراوه و هەر مرۆفیش کۆتێرۆلی کردووه، دەولەت خۆی لە ملکەچی بۆچوونە ئاکارییەکانە، بۆ ئەوەی وەها لەگەڵ مرۆفدا بچولیتەوه کە خواوەنی کۆمەلایەتی مافی

نیکى⁽⁷⁾ ناو دهنګای کۆمه لایه تی له قه لهم ده دات " (1971 ل 3) که حکومت یه کیکه له نمونه کانی. له سه ره تاي کتیبه که یدا به دریژی دهر باره ی گرنګی دادپه روه ری و سیئته رییبوونی دادپه روه ری تی له کۆمه لګای "چاک ریخراودا". راولز جه خت له سه ره دادپه روه ری تی ده کات و پی دانه گری تی له سه ره نه وه ی گرنګ نیه حکومت و نه و یاسایانه ی لییه وه دینه دهر وه چه ند لیوه شاه وه کاران، گرنګ نه وه یه تاجه ند دادپه روه ری تی تی یاندا دیار و بهرچاوه، نه گهر حکومت یاخود یاساکانی ناو حکومت دادپه روه نه بوون نه و پیویسته بگوږدرین (گهرچی دواتریش ده لی تی که له گوزارشته که دا که می ک پی دانه گری کراره و توژی که زیاد له پیویست خست کراره ته وه - 1971، ل 4). نه و کۆمه لګا خاوه نوردهری رالولز باسی ده کات، دوو خه سله تی سه ره کی تی دا هیه:

1. زیاتر بایه خده دات به بهر ژه وه ندی نه دنامه کانی.
2. به پیی "تپروانیی گشتی بۆ دادپه روه ری" ریخراوه (1971، ل 5).

کاتی که هاو لاتی یان تپروانیی کی گشتی یان بهرام به ری دادپه روه ری هه بی تی "نه و تی ده گهن و ناماده شن بۆ جه خت کردن له سه ره سی تی کی دیاریکراوی پرهنسیپه کان بۆ دهر خستنی ماف و نه رکه بنه په تییه کان، هه روه ها بۆ دیاریکردنی شیوازی گونجاوی دابه شکردنی سود و نه رکه کانی هاریکاری کۆمه لایه تی" (1971، ل 5). له م کۆمه لګا زور چاکه دا به شیوه یه کی گشتی پرهنسیپه کان له سه رانه ری کۆمه لګا دا هه مان شت ده بن و له لایه نی حکومتی شه وه جیبه جی ده کری ن. دیاره نه مه باشتی ن نوینه رایه تی کردنی حکومته:

هه مووان له سه ره پرهنسیپه کانی حکومت کوکن و ده وله تی ش ری که له و پرهنسیپانه پیکه اته وه.

راولز له ده سی پی کی کتیبه که یدا هی لکاری ی بۆ هی ل له درشته کانی کۆمه لګایه کی به نوردهر له گهل سی پیکه اته دا ده کی شیت:

1. بهر ژه وه ندی نه دنامه کانی به ره و پی ش ده بات.
 2. به هوی چه می کی گشتی یه وه له مه ر دادپه روه ری فه رمانه رای ی ده کری تی که نه ویش...
 3. له گهل نه و چه مک ی دادپه روه ری دا کۆکه که له سه ره بنه مای یه کسانیتی و نه زاهه ت دامه زراوه.
- دوان له و سی پیکه اته کۆمه لایه تی ژیاریه ی راولز، چه می دادپه روه ری یان تی دایه.

به بۆچوونی نه و، پیویسته دادپه روه ری بایه خی بنچینه یی دهنګای حکومرانیی بی تی. بهر ده وام له سه ره پی شخست و دا کوکی کردن له چه می دادپه روه ری وه کو روه ایی و پی شان دانی نه و پرهنسیپانه ی پیوه ی پیوه ستن. راولز به قه ناعه ته وه دهر باره ی سیئته رایه تی دادپه روه ری ده نو سی تی، گهرچی فه یله سوفه کانی تر کوکن له سه ره گرنګی تی دادپه روه ری، به لام له سه ره راده ی گرنګی تی یه که ی ناته بان. نایا دادپه روه ری یه کی که له و نامانجانیه کی که پیویست ده کات حکومت بۆ یان تی بکو شیت؟ نایا به دیه یانی دادپه روه ری ده سکه و تی کی نا کاری یانه یه بۆ حکومت؟ نایا دادپه روه ری به نیسه تی چه می حکومته وه شتی کی بنچینه ییه؟

نوسه ره جیا جیا کان وه لامی جیا جیا یان دا وه ته وه به و پرسیارانه. لای نه مانویل کانت دادپه روه ری شتی کی بنچینه ییه بۆ چه می حکومت. نه و پی ناسه ی ده وله ت وه کو دهنګایه ک ده کات که له سایه ی "یاساکانی دادپه روه ری" دا هه لده سو ری تی (1965، ل 77). کانت پیی وایه که

"ياساكانى دادپهروهريى" به زهروهت پيوستى و
ثايدىاي دولهتيش وهكوئو ياساىانه
دادپهروهري وهكو نمونهكه خزمهتى بوونى
دولهتى راستهقينه له جيهاندا، دهكات.

لوك حكومهت به ئهلتەرناتيفهكهى
ههلهسهنگيڤيت، واته حالهتى سروشتى،
پيوانهكهى ئالوژيشى ههيه: ياساى سروشت كه
بريتيه له عهقل و ئيرادهى يەزدان (1947، ل 123).
ياساى سروشتى توانستهكانى بوون دهاته پالى
ههموو مروفيك "يهكسان و سهربهخو" (1947، ل
123) نازاديش بهو شيويه لهگهله خود و مولك و
سامانهكهيدا ديتوه كه خوئى به لايهوه باشه. ئيت
تا ئه رادهيهى كه دهست نابات بو مافه
دياريكراوهكانى مروفيكهى تەنیشتى خوئى (يان
هول بادت له خوئيهوه خوئى له ناو ببات). كاتيک
مروفيك حالهتى سروشتى جيدههيليٽ، تەنها لهبه
ئوه وهكو كار دهكات بوئوهى بچينهناو
كومهلهيهكهوه، كه ئهويش، با بلين له سايهى
حكومهتيكدايه، كه داکوئى له ههمان وه مافانهى
دهكات كه له حالهتى سروشتيدا ههيبوون (بهلام
رەنگه نهيتوانيبيٽ بيانخاته گهٔ). پيوست
حكومهت دادپهروهريى، بويه، بوئوهى وه
مافانه بپاريٽ كه ههراولاتييهكه لهگهله خويدا
هيناونى بو ناو دهزگايى سياسى، ئهگەر حكومهت
دادپهروهريى نهبيٽ، ئهوا ئهنامهكانى سود له
ئهنداميٽيى خوئان لهناو حكومهتدا وەرناگرن:
چونكه ئهگەر دهرهتى خوئان لهناو سروشتدا تاقى
بكردايهتوه، باشتريان پيدەكرا. لوك دهليٽ كه
يهزدان، سروشت، ههروهها باوهريى خهله وه
ناوچهيهيان نيشانه كردوه كه پيوست ههموو
حكومهتيك تييدا بمينيٽهوه، يهكيك لهوانه
فهريمانهواييكردنى دادپهروهريى لهسەر بنهماي

يهكسانيتى و بيلايهنى: "يهكهه، بههوى چهنه
ياسايهكى دانراوى ئاشكراكراوهوه فهريمانهوايى
بكرين، له حالهتى تايبهتيدا وه ياساينه جياجيا
نهين، بهلكو يهكه فهريمانيان بهسەر دولهمنديش و
بهسەر ههزاريشدا ههبيٽ، بهسەر پياوى ناو دادگا و
پياوى سەر گاسندا بهيهكه شيوه پياده بيٽ.."
(1947، ل 194).

روسو دنوسيت كه پيوست حكومهتى
شهري گويرايهلى ئيرادهى گشتى بيٽ. پيوست
دارشتنى ياساكان و وهگهرخستنى ياساكان و
داينكردنى دادپهروهريى له دادگادا، ههمويان وه
ئيراده گشتييه بسهلمينن. ئيرادهى بهشهكانى خهله
تايهتين، مرو دهرستى ناگاته ئيرادهى گشتى ههتا
ئيرادهى گهورهترين گروپى شياو لهبهرچاو نهگريٽ
(ههتا وه گروپه گهورهتر بيٽ، ئيرادهكهيان زياتر
داپهروهرانهيه): له حالهتى هاولاتييهكانى ولاتيكدا،
ئيرادهى گشتى له ئيرادهى ههموو هاولاتييهكان
پيكاوتوه^(٦). روسو وهلامى پرسيارى "چون دهزانين
كه ئيمه پيروهوى له ئيرادهى گشتى دهكين؟ هه
خوئى وهلام دهاتهوه، بهوهى نوسيوهتى كه
گشتيترين ئيراده ههيشه پيهوهندى به بهرژهوهندى
گشتييهوه ههيه، كه خهسلهتى تايهتى ئهويش
چاكي و يهكسانى و هاوتاييه. ئهگەر فهريمانهوا
گويرايهلى ئيرادهى گشتى بيٽ، تەنها هه
ئهندهى لهسەر دادپهروهريى رهفتار بكات بو
ئوهوى وهئيرادهيه بهجى بگهيهنيٽ (1987،
ل 371). ديسانوه مهسهلهى دادپهروهريى هاتهوه
پيشهوه. روسو پيى وايه كه حكومهتى رهوا شويى
ئيرادهى گشتى دهكهويٽ، كه نيشانهى ههره
سهركيشى دادپهروهرييه. وه پهيمنه
كومهلايهتييهى ئهم حكومهته دادپهروهريه
دادهمەزنيٽ، زامنى وه دهكات كه ههموو

مافه‌کانی مرؤ ... ئەوا بە دلنیاى هېچ حکومه‌تیک نامینتەوه" (1947, ل 232). له حاله‌تیکی وهك ئەمه‌دا، گهل چیتەر قهرزازی گوپراهه‌لیکردنی ئەو حکومه‌ته‌نیه که پیش ئەوه‌ی وای لیپیئت بوونی هه‌بووه. له تیروانیی لۆکدا، ئەو حکومه‌ته‌ی چیتەر دادپه‌روه‌ریی تیدا نیه، ده‌توینتەوه‌و ده‌بیئت به‌ نا-حکومه‌ت.

پیناچیئت ئەمه‌ وهك تیگه‌یش-تینیکی گه‌ردونییانه وه‌هابیئت. حکومه‌ت له مانا کۆمه‌لایه‌تی - زانستییه باوه‌که‌یدا به‌کاره‌ینراوه وه‌کو دامه‌زراره‌یه‌کی تۆکمه که کاتیک سیاسه‌تیکی گه‌نده‌ل و ناره‌واو نادادپه‌روه‌ر پپه‌ره وه‌کات، له به‌ین ناچیئت. ئیمه حکومه‌ته‌کان وهك دادپه‌روه‌ر و نادادپه‌روه‌ر ده‌پۆلینین. حکومه‌ته نادادپه‌روه‌ره‌کان گه‌رچی دووچارى ره‌خنه‌و گازانده ده‌بن، بگه‌ ته‌نانه‌ت شو‌ریشیشیان به‌سه‌ردا ده‌کریت، ئەوا هیش‌تاش به‌ شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی له‌وه ناکه‌ون که حکومه‌ت بن. ئایا ریکه‌وتنیک هه‌یه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که پپو‌یسته حکومه‌ت چى بکات بۆ ئەوه‌ی به‌ حکومه‌تی بمینیتەوه؟

نا، شتی وا نیه. چونکه له کاتیکدا که لۆک و رۆسو‌ وه‌ی تریش وا هه‌ست ده‌که‌ن که پپو‌یسته حکومه‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی پپوه‌ستی دادپه‌روه‌ریی بیئت و به‌ شیوه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه ره‌فتار بکات، به‌لام رۆبیرت نۆزیک و چه‌ندانى تر، حکومه‌ت ده‌به‌ستنه‌وه به‌ ده‌سه‌لاته‌وه⁽ⁱⁱ⁾. به‌ پپى نۆزیک و قیبه‌ر، ئەوه‌ی زۆر گرنگه بۆ حکومه‌ت بۆ ئەوه‌ی حکومه‌ت بیئت، بریتیه له قورخکردنی به‌کاره‌ینانى هی‌ز. ده‌ولەت ماسوله‌کی هه‌یه، هی‌زی قه‌ده‌عه‌کردنی یاساییانه‌ی هه‌یه، بۆ ئەوه‌ی وا له‌وانه بکات که له‌ناو سنوره‌کانیدا ده‌ژین، بۆ ئەوه‌ی به‌و شیوه‌یه ره‌فتار

هاولاتییه‌کان مامه‌له‌ی دادپه‌روه‌رانه‌ی یه‌کسانیان له‌گه‌لدا بکریئت - هېچ کرده‌وه‌یه‌ک که له‌لایه‌نی ئیراده‌ی گشتییه‌وه بیئت، تاکسه‌را یان ناره‌وا نابیئت. له‌و کاته‌دا که "جیبه‌جیکه‌ری یاساکان" ئیراده‌ی گشتی، ئیراده‌ی پیکه‌وه‌یی هه‌موو هاولاتییان، پپیشیل ده‌کات، ئیتەر حکومه‌ت بوونی نامینیت (1955, ل 64). ئەو کاته رۆسو‌ هه‌ست ده‌کات که حکومه‌تی ره‌وا زۆر به‌ توندی شه‌ته‌ک دراوه به‌ دادپه‌روه‌رییه‌وه: ئیراده‌ی گشتی رینمایى حکومه‌تی ره‌وا ده‌کات، که ئەویش دادپه‌روه‌رییه، کاتیک حکومه‌ت چیتەر له‌ لایه‌نی ئیراده‌ی گشتییه‌وه رینمایى ناکریئت، ئەوه ئەو حکومه‌ته چیتەر ره‌وا نیه. له حکومه‌تدا دادپه‌روه‌ریی وه‌کو چۆنایه‌تی ئیراده‌ی گشتی دیاریی ده‌کریت و به‌و کرده‌وه‌یه له قه‌لهم ده‌دریئت که له‌ویوه ده‌که‌ویته‌وه. "چی پپو‌یستیتین و ره‌نگیشه گرانترین شت بیئت له حکومه‌تدا، ئەوه‌یه به‌ شیوه‌یه‌کی کاراو لیوه‌شاوه دادپه‌روه‌ریی بۆ هه‌مووان دابین بکریئت..". (1987, ل 375).

با دوو شت لیک جیا بکه‌ینه‌وه: یه‌که‌م، ئایا پپو‌یسته حکومه‌ت دادپه‌روه‌ر بیئت بۆ ئەوه‌ی حکومه‌تی هه‌مووان بیئت؟ ئەگه‌ر دادپه‌روه‌ریی به‌شی پپیناسه‌که‌ری حکومه‌ت بیئت یاخود پیکه‌ینه‌ری بنه‌ره‌تی حکومه‌ت بیئت، ئەوا ئەو حکومه‌ته‌ی خه‌سله‌تی نادادپه‌روه‌ریی پپوه‌یه، له‌وه ده‌که‌ویئت که حکومه‌ت بیئت. حکومه‌تی نادادپه‌روه‌ر له‌ ئارادا نیه، به‌ ساده‌یی حکومه‌ت هه‌یه "که دادپه‌روه‌ره" هه‌روه‌ها "نا-حکومه‌ت" یش هه‌یه.. به‌ پپى لۆک، له‌ناو ئەو ریکایانه‌دا که ده‌شیئت لیپانه‌وه حکومه‌ت خۆی له‌ناو ببات، ئەوه‌یه خۆی له‌دادپه‌روه‌ریی بدزیتەوه: "کاتیک چیتەر به‌رپوه‌به‌ریتییه‌کی دادپه‌روه‌ریی بوونی نامینیت بۆ زامنکردنی

مولكى. لۇران لۇمانسكى دەنوسىيىت كە مافە
بەنەرتىيەكان نوپنەرى سنوركارىكرىنى ئاكارىيانەن
بەسەر كىردەۋى ئەۋانىترەۋە، رېگە لە ھەموۋان
دەگىيىت كە دەست ۋەرىدەنە پىرۇژى يەكتىيەۋە .
بۇ ئەۋى ھەر يەكە بتۋانىيىت بىرېك ئازادى ھەبىيىت لە
شۋىنكەۋتنى پىرۇژە تايىبەتتىيەكانى خۇيدا. يەكە
يەكە رېز دەبەخشن بۇ ئەۋى لە بەرامبەردا ھەمان
رېز ۋەرىگىرنەۋە (1987، ل 83). رەنگە تىپروانىنى
لۇمانسكى دەرىبارەى كەسەكان ۋەك
"شۋىنكەۋتۋى پىرۇژە تايىبەتتىيەكانى خۇيان"
كەمىك تام و بوى خۇراۋاىيانەى پىۋە بىيىت، كە لەۋى
ئايدياي سەربەخۇيى تاكەكان لە پىناۋى تىپىركىرىنى
خوددايە نەك تىپىركىرىنى رۇلېكى نەژاىيانە لە
ناۋكۆمەلگايەكى تۆكەۋە پىكەۋە پىۋەستدا. لەگەل
ئەۋەشدا ئەۋ بىرۋكەى ئەۋى كە ھەرىكەيان
لەبەرامبەرى رېزىكى يەكساندان بە يەكتىرى، كە بە
شۋەبەكى كەلتورىيانە مشتۋمال كراۋە.

رؤنالد دۇركھيم كۆمىنىت لە چەمكە
سېنتەرييهكەى راوئز دەدات، واتە "دادپەرورەى
وەكو رەواىى"، بەهەى دەلېت كە لەسەر ئەو
باوەرەى ئىمە دامەزراوە كە ھەموو پىياوان و ژنان
خاوەنى "ماڤىكى سروسشتىن" كە بايەخ و رىزى
يەكسانىيان پىدەبەخشىت. ئەوانە شاىستەى ئەم
مافەن چونكە مروڤن و مروڤىش تواناى ھەيە
"نەخشە دابنىت و دادپەرورەى بدات" (1977، ل
182). ئىچ. ئىل. ئەى ھارت و جۆل فېنېبېرگ و
جۆن لوك و رۇبېرت نۇزىكىش پىش وەخت ئەو
تېزە پەخش دەكەن كە دەلېت لانىكەم چەند ماڤىك
ھەيە كە پىش مافە گەرەنتىكراوەكانى ھاوالا تىببون
كەوتوون و كاتىكىش حكومەت ھەرەس دەھىنىت،
ئەوان دەمىننەو. ئەگەر بتوانىن ئەم پىشەكەيە
يەسەند بكەن، كە مروڤ بونەوهرى ژىرە تواناى

بکہن کہ ئہو دہیہ ویٲ، ئہمہش تاکہ پیوہستہ کہ
ولٲ بہ دہسہ لٲتہ وہ ہہ بیٲ.

ئەگەر دەولەت بە پىناسە دادپەرور نەبىت،
ئەگەر دادپەرورىي پىوانەيەكى بنەپرتى حەكۈمەت
نەبىت، ئەو ئايا حەكۈمەت ھېچ ئەركىكى
ئاكارىيانەي كەتۈتە سەر شان بۇ ئەۋى دادپەرور
بىت؟ يەككە كە تيورىستى پەيمان بىت، دەتوانىت
ئارگيومىنت لەسەر ئەۋە بىكەت كە حەكۈمەت ئەركى
سەرشانىيتى دادپەرور بىت. بەلام دەشىت ئەۋ
ئەركە رەۋش و چۈنىيتى پەرەسەندى پەيمانەكە
بخاتە رو. نەك سىروشتى حەكۈمەتەكە خۇي.

ھەرچۇنىڭ يېت من باۋەرۈم وايە، كە
ئەولەويەتتىكى ئاكارىي ھەيە بۇ ئەۋەى حكومەت
دادپەرۋەر يېت، ئەۋ ئەولەويەتتە لە سىروشتى
حكومەت خۇيەۋە نەھاتۋو، بەلكو لە ھاۋلا تىيان
خۇيانەۋە ھاتۋو. ئەۋلەويەتتى ئاكارىي بە ھۇى
مافەكانى ھەر مۇقۇمكەۋە لە ناۋەۋە داخراۋە،
ئەۋىش ۋەكو بوۋنەۋەرىكى عەقلاى، لە مامەلەيەكى
تايبەتتى و خودكۆتۈرلۈكردندا ماۋەتەۋە لە
بەرامبەرى ويستى ئەۋانئىردا. ئەۋ مافەى من بۇيان
دەگەرپىمەۋە بچۈۋكتىرىن – بە تەۋاۋىيى كاتىك
بەراۋرد دەكرىن لەگەل زۆرىنەى ئەۋ مافانەى لە
ھەندىك كۆمەلگادا ۋازيان لى ھىنراۋە – بەلكو
ئەۋانە چەند مافىكن كە دراۋنەتە پالى مۇۋۋ ۋەكو
بوۋنەۋەرى ژېر و ۋەكو ئىختىبارى ئاكارىيانە.

ٺهوان مافگه ليڪن ڪه پڙيوسته له لايهني
 مروڦه ڪاني ترموه وهكو تاڪ ريڙيان لي بگيريٽ و
 ڪومه لهي هه موو مروڦه ڪانينش به سهر يه ڪه وه به
 حڪومه تيشه وه، ريڙيان لي بگرن. هه موو مروڦيڪ
 لانِيڪه مافي ٺهوهي هه يه وهكو ڪه س ريڙي
 لي بگيريٽ، ٺازارداني له لايهني ٺهوانيترهه لي به
 دوور بگريٽ، دستدرڙي ٺي نه ڪريته سهر خود و

کاردانه‌وه‌ی ټاکارییانه‌ی هه‌یه و خاوه‌نی چهند مافیکی ټاکارییانه‌یه، ټوکاته ټو بونه‌وه‌رانه‌ی که ټهم مافه‌یان پیدراوه هه‌موویان وهک تاکیش و وهک گروپیش به مروّقه له قه‌له‌م دهریږن. ټهمه ده‌بیټ به بناغه‌ی بۆچوونه‌که‌ی من که ده‌لیټ حکومت ټهرکیکی ټاکارییانه‌ی له‌سهر شانه به‌وه‌ی دادپه‌روه‌ر بیټ.

ټیچ. ټیل. ټه‌ی هارت له وردبونه‌وه وریاکه‌یدا له مافه سروشتییه‌کان "ټایا مافی سروشتی بوونی هه‌یه؟" چهند جاریک ده‌سته‌واژه‌ی "مافی یه‌کسان" دو‌ویات ده‌کاته‌وه (1955 ل 14, 15, 23, 24) وه‌سفی ټه‌و بۆ مافه ټاکارییه‌کان تاوتووی کراوه بۆ: مافی ټه‌وه‌ی ټازاد بیټ "هاوشیوه‌ی" مافی ده‌ستیوه‌رنه‌دان "ی لۆمانسکی که تییدا هه‌موو مروّقایه‌تی یه‌کسانن. (حه‌زده‌که‌م لی‌ره‌دا پهل به‌اوم بۆ مه‌سه‌له‌ی ټه‌وه‌ی ټایا ټه‌ندامه‌ ناعه‌قلانییه‌کان، پی‌یش عه‌قلانییه‌کان یان پۆست عه‌قلانییه‌کانی مروّقایه‌تی، ټه‌وانیش هه‌موویان سود له‌م مافه وهرده‌گرن. من نارگیومیټت ده‌که‌م که ټه‌وانه مافه ټاکارییه‌کانیشیان هه‌یه، به‌لام ټهم ده‌مه‌ته‌قییه زۆر دوورمان ده‌خاته‌وه). هه‌موو بونه‌وه‌ر مروّیه‌کان (لی‌ره‌دا حاله‌ته‌ه‌گرفتووییه‌کان ده‌خه‌ینه‌ لاوه) مافی لانی که‌می ری‌زلیگیان و ده‌سوه‌رنه‌دان له کاروباریان هه‌یه، به‌شیوه‌یه‌کی گرنکتر، مافی ټه‌ویان هه‌یه ری‌زی یه‌کسانیان هه‌بیټ و به‌قه‌ده‌ر ټه‌وانیتریش پار‌یزراوبن له ده‌ستیوه‌ردان. ههر مروّقیک وهک بونه‌وه‌ریکی ژیر و خاوه‌نی ټیختیار مافی ټه‌وه‌ی هه‌یه وهک ههر دانه‌یه‌کی تر ټاستیکی ری‌ز لی‌گیانی هه‌بیټ: ری‌زه‌که له‌سهر بنه‌مای ټاستی توانایی باو بۆ هه‌مووان ده‌بیټ (لی‌ره‌شدا دیسان حاله‌ته‌ه‌گرفتووییه‌کان ده‌خه‌ینه‌ لاوه).

بۆچی ټیمه ټاسته‌کانی ری‌زگرتن و ده‌ستیوه‌رنه‌دان به‌ پی‌ی جیاوازیی توانسته‌کان لی‌ک جیا ناکه‌ینه‌وه؟ مروّقه له‌ نزیکه‌ی له‌سه‌دا ټه‌وه‌د و نۆی ټاقیکردنه‌وه‌کاندا، ری‌زگرتن و ده‌ستیوه‌رنه‌دان په‌سه‌ند ده‌کات. به‌لام ری‌زگرتن له‌ لیستی شته‌کانی تر دانا‌بر‌یت، یاخود وهک خه‌لاتیک بیټ بۆ کارامه‌یی له‌ناو هی‌لکارییه‌ک یان هه‌لسه‌نگاندنیک پی‌وانه‌یی‌دا. به‌لکو له‌ تی‌په‌پینی مروّقایه‌تییه‌وه وهک گروپ به‌ ناو ده‌روازه‌ی په‌ره‌سه‌ندنیکدا دی‌ته به‌ره‌م، چونکه مروّقه ده‌توانیټ ټیختیار بکات، به‌ شیوه‌یه‌کی گرنک ده‌توانیټ ټیختیار ی ټاکارییانه‌ بکات، هه‌روه‌ها نه‌خشه‌و پی‌لان دا‌بر‌ی‌ژیت. گرنک نیه ټه‌و پی‌لانه‌ چهند باش یان خراپن یاخود چهند خۆپه‌رستانه‌ن یاخود به‌ پی‌چه‌وانه‌وه، توانستی بنه‌په‌تی مروّقه بۆ هه‌لب‌ژاردن و نه‌خشه‌دانان زه‌مین‌ه‌ی مافه ټاکارییه‌کانه و بۆ هه‌موو مروّقه‌کانیش یه‌کسانه. توانست خه‌سه‌له‌تی هاوبه‌شی مروّقه‌کانه (من مه‌به‌ستم ټه‌وه نیه بلیم ټه‌مه بناغه‌یه‌کی بایولۆجیانه‌ی هه‌یه) و هاوت‌ه‌ریب به‌ مافه ټاکارییه‌کان، ټه‌میش به‌ یه‌کسانی بۆ هه‌مووانه.

مامه‌له‌کران به‌ یه‌کسانی یه‌کیکه له‌ نیشانه‌کانی دادپه‌روه‌ری. راولز بیر له‌ دادپه‌روه‌ری ده‌کاته‌وه "هه‌میشه‌ گوزارشته له‌ چه‌شنه یه‌کسانیتییه‌ک ده‌کات" (1971 ل 58) جۆن ستیوارت میل‌یش ده‌لیټ که یه‌کسانی "له‌ نیوانی بۆچوونه‌کانی له‌مه‌ر دادپه‌روه‌رییدا ده‌بین‌ریت" (1987, ل 474). مامه‌له‌کرانی دادپه‌روه‌رانه، له‌ یه‌کیک له‌ مانا‌کانیدا بریتییه له‌ مامه‌له‌کرانی ره‌وایانه‌و یه‌کسانانه، که به‌شیوه‌یه‌کی سروشتیانه له‌ بچوکترینی ټه‌و مافه ټاکارییانه‌وه ده‌پ‌ژیت که له‌ سه‌ره‌وه ټیشاره‌تیا‌ن پی‌درا. (لی‌ره‌دا به‌ ته‌نها مه‌به‌ستم له‌ ره‌وایه‌تی و یه‌کسانیتییه له‌و رووه‌وه که

هاوتاي پاريزراويي له نازار و مامه لكران به دادپه روهريي دهگريته وه.

پرسياريك دپته پيشه وه، نايان زه مينه ي پاساودانه وه دپته له پاراستني مافه كاني هاوالاتيياندا به هيژ و توكمه يه يا نا، بويه، قورت ده خاته به رده مي دپته له كرده وه پيوست نه كات بو پاراستن و پيشخستني دپته له خويدا، وهك ناردني هاوالاتييان بو جهنگ، يا خود پياده كردني كوټرول به سهر مولكدا، له بهرامبهري هم ناره زاييه دا دپته له بووني مافيك گهره نتي نه وه ناكات كه توك هميشه ريگه ي خوي دهگريته بهر. نه مه پشت دپته له به سهر نايان هيچ كيپر كيپه كي تر و مافيك به هاداري تري يه كسان هيه كه يه كيپه تر هه بيپت تا قايلبوونيكي ديكه هه بيپت له لايه ني خاوهن مافه كاني تره وه نه وانه ي ده شيپت به شيويه كي كاتي ده سبه رداري بانگه شه ي مافي نه سلې بن. بووني ماف نه وهش دهگريته وه كه نيگه رانييه كاني تاكيك، نامانجه كاني، بهرزه وهنديه كاني هه موويان له بهرچاو دهگريپن و به ورياي هه لده سه نغيپنريپن دژي بانگه شه كيپر كيپه كره كاني خاوهن مافه كاني تر. نه وه زامني نه وه ده كات كه هاوالاتييان ره وانه ي شهرو شهروكان ناكريپن له بهر هو ي ناپه سه ند يان نادادپه روه رانه، فيليان ليپناكريپت يان ناكريپن به جيگاي تاقيكردنه وه ي غازي خه رده ل، يا خود غازي كوشنده، يا خود بو ماوه ي زور تووشي نه خو شي سيفليس بن، يان بي نه وه ي قهره بوويه كي باش بكرينه وه و هو يه كي گونجاويشي دپته له، له پر خانوه كانيان بروخيپنريپن بو راكي شاني ريگايه كي خيرا. نه گهر، وهك لوك و هي تريش نارگيومينت دهك ن كه گرنگرين هو بريتيه له باشترين گوزهراني هاوالاتييان، نه واه من هيچ هو يه كه نابينم بوچي

مافي بنه رته ي بن، نهك له و روه وه كه بريتي بن له دابه شكردني سامان وهكو راولز باسي ليوه كردوه). په يوه نديكردن به وانيتره وه پيوستي به هاوشانيپتي هه يه: شتيكي نابه ريزانه دپته له باسي سودمه ندبووني كه سيك بكه ين، به وه ي فريوي بدين و به پاله په ستو كاري پي بكه ين. دپته له ليپره دا وهك مولگه ي مروفه كان وايه، پيوسته به پي نه وه پيوه ستبوونه هه لبسو رپت كه پيوسته ريز له هه موو مروفه كان بگريپت به پي بنه ماي ناسيني مافه كانيان. له شويكه و تني هم نامانجه دا، دپته له ناچاره دادپه روه رانه رهفتار بكات، چونكه مامه لكردي يه كيكي تر به شيويه كي به ريزانه، به زاروايه كي كانتييانه وهكو نامانچيك، نهك وهك هو كاريك به ته نها، به سادهي نه وه يه به پي يه كسانيتي و ره وايي رهفتار بكه ين كه نه مانيش خه سلته ي دادپه روه رين.

له وانه يه ره خنه ي نه وه بگريپت كه نه گهر حكومت ناچار بيپت به شيويه كي دادپه روه رانه مامه له ي هه موو كه سيك بكات و لانيكه مي ناستي ريزگرتن دابن بكات، نه واه ناچاره مامه له ي هاوالاتييه كان و نا - هاوالاتييه كانيش به هه مان ريگه بكات. هاوالاتييان و نا - هاوالاتييان ناسايش و پاريزگارييان له سايه ي ياسادا بو دابن بكرپت. به مهش ياساو ريسا كاني حكومت په رش وبلاو ده بنه وه و نيت زه حمه ت دپته له بو تريت له كويدا ولاتيك كو تايي دپت و ولاتيكي تر ده ستيپده كات، چونكه هه مووان له سايه ي پاراستنيكي تايبه تيدان. هم ره خنه يه "لانيكه مي ريزگرتن و مامه لكراني دادپه روه رانه" دريژ ده كاته وه بو مه ودايه كي نه پاريزراو. هه بووني لانيكه مي مافه كان مافه كاني دهنگدان يا خود نه و سودانه ي تر ناكريته وه كه له هاوالاتييوونه وه ده ست ده كه ون. هه ر نه وهنده

ئارگيومېنتى ئەۋەى پېۋىستە دەۋلەت مافەكانى ھاۋلاتىيانى خۇى و بىكەكانى رەفتارەكانى بناسىتەۋە دانىان پېدا بنىت لەمەر پاراستنى ئەۋ مافانە، بەشتىكى مەترسىدار دابىرىت.

كەۋاتە، بەھۋى ئەۋ مافە ئاكارىيانەۋە كە لكاون بە مۇقايەتتەۋە، دەۋلەت ناچارە ۋەھا پەيۋەندى لەگەل مۇقدا بگىت كە لانىكەمى رېزگرتن و دەستىۋەرنەدان، ياخود بە شىۋەيەكى روتتر دادپەرۋەرىي تېدا ھەبىت⁽ⁱⁱⁱ⁾.

پەراۋىزەكان

1. لە راستىدا رۇسو ئىرادەى ھەموۋان لە ئىرادەى گشتى جىادەكاتەۋە. ئىرادەى ھەموۋان بىرىتتە لە كۆكردنەۋەى ئىرادە تايبەتتەكان پېكەۋە، بەلام ئىرادەى گشتى بىرىتتە لە چاكەى گشتى و ئەۋەى باشتىر شتە بۇ ھەموۋان. (Social Contract, 1947, p. 26)
2. لە روى تەكنىكىيەۋە نۇزىك زىاتر دەچىتەۋە بۇ سەر دەۋلەت نەك بۇ سەر حكومەت، گەرچى تېروانىنەكانى بەسەر حكومەتەكانىشدا پىادە دەبن.
3. دىسان، ئەم ۋەسفىردنەى دادپەرۋەرىي پراپېر نىيە، راولز پېناسەيەكى تېر و تەسەلتى بۇ دادپەرۋەرىي ھەيە لە چاپىكى دواتردا تۆمارى كىردۋە.

پەراۋىزەكانى ۋەرگېر

- 1-رۇسو، جان جاك Rousseau, Jean Jacques (1712-1778) فەيلەسوف و تىورىستى سىياسىي نىۋىدارى فەرەنساىە، نوسىنەكانى بە يەككە لە ھۆيەكانى ھەلگېرسانى شۇرشى فەرەنسە دادەنرېن. لە 28 ى حوزەيراندا لە جنىف لە دايك بوۋە لە 2 ى تەموزدا لە

ئىرمۇنقىلى فەرەنسا مردۋە. باۋكى سەعاتچى بوۋە، باپىرى رەۋكردۋىيەكى فەرەنساىي پىرۇتستانت بوۋە، ناۋى ئىسحاق بوۋە كچىكى خەلكى جنىقى ھىناۋە كە ناۋى سۇزان بىرنار بوۋە بەسەر رۇسۋە رۇشتۋە. رۇسۇ نوينەرى بالى چەپى لايەنگىرانى رۇشنگەرىي فەرەنسىيە، ۋەكو فەيلەسوف و زانائى سۇسىۋلۇجىاۋ زانائى ئىستاتىكاۋ رۇماننوس ناسراۋە. يەككىشە لە گرنگىر تىورىستانى بوۋى پەرۋەردە. بانگەشەى كىردۋە بۇ باۋەرپوۋن بە يەزدان و نكولىكردن لە سىرووش. نوسىنە سەرەكىيەكانى بىرىتن لە: وتارىك دەربارەى نايەكسانىتتى لە نىۋانى مۇقەكاندا - 1755، پەيمانى كۆمەلەيتى - 1762، ئەمىل يان دەربارەى پەرۋەردە - 1762.

2-لۇك، جۇن Locke, John (1632-1704) فەيلەسوف و ئابورىناس و سىياسەتمەدارىكى ئىنگلىزىيە، لە خىزانى پىاۋىكى دارتاشدا لە دايك بوۋە، زانستى پىزىشكى خويندۋەۋە رازگىرى ژمارەيەك سىياسەتمەدارى سەردەمى خۇى بوۋە، سەفەر و گەپانى زۇر بوۋە. دامەزىنەرى قوتابخانەى ئەزمونگەرىيە. دىارتىر نوسراۋى بىرىتتە لە "وتارىك دەربارەى تىگەيشتنى مۇيى. 1650"، وتارىك دەربارەى لىۋوردەيى - 1869، پاشان ھەر لە ھەمان سالدا لىكۆلىنەۋەيەكى دەربارەى حكومەتى مەدەنىي نوسىۋە. بە بېۋاى لۇك ئەزموۋن تاكە سەرچاۋەى يىرە.

3-جۇن راولز John Rawls, 1921- فەيلەسوفى زانكۆى ھارقاردە. نىۋىدارتىر كىيى "تىۋرى دادپەرۋەرى - 1971". لە نوسىنەكانى تىرى: دادپەرۋەرىي ۋەك رەۋاىي - 1957، مانائى دادپەرۋەرىي - 1963، تازەترىن كىيىشى: چەند ۋانەيەك دەربارەى فەلسەفەى ئاكارى - 2000.

له زمانى فەلسەفەدا زاراوەكە مانايەكى بەرىنى ھەيە، بەلام دەتوانریت بوتريت كه له زمانى فەلسەفەدا زاراوەكە بۆ دەربړينيك يان تيزيكى لوجيكيانە بەكاردهينریت كه دەرەنجاميكيشى لهگەلدايه، واتە بېركردنەوہو ناخاوتنيكى عەقلانيانە كه له پيشهكيبهكهوہ يان چەند پيشهكيبهكهوہ دەستپيدهكات و دەگاتە پيشكهشكردنې بەلگەو دەستاويژ بۆ دەرەنجاميكي چاوہروانكراو يان چاوہروان نەكراو.

7-نيكى virtue بە يونانى ديرين پيى دەوتریت ناريتى arete ئەوپەرى چاكى، حالەتى بونەوہرى مردە كه خوى له خويدا شايستەى ستايش كردنە، ئەو حالەتەيە كه ئەگەر يەكيك ھەبييت بە چاك دادەنریت، چاوديرى دادپەرورانەى ياساكان، ئەو خەسلەتەى كه تييدا ئەو كەسەى چاكە بەو پەرى ناياب دادەنریت، ئەو حالەتەى كه دلسوزى بۆ ياساكان بەرھەم دەھينيت. وشەى نيكى و گەردانەكانى (نيك، نيكبوون...) وشەگەليكى ئاقيستايى پەسەن.

Bibliography

- Dworkin, Ronald. (1977). *Taking Rights Seriously*. Cambridge: Harvard University Press.
- Hart, H.L.A. (1955, April). Are There Any Natural Rights? *The Philosophical Review*, 64, 175-191.
- Kant, Immanuel. (1965). *The Metaphysical Elements of Justice*. (John Ladd, Trans.) New York: Macmillan Publishing Co.
- Locke, John. (1947). *Two Treatises of Government*. New York: Hafner Press.
- Lomasky, Loren. (1987). *Persons, Rights, and the Moral Community*. New York: Oxford University Press.

4-رؤبېرت نۇزيك Robert Nozick (1931-2004) يەكيكە له فەيلەسوفە ديارەكانى كۆتايى سەدەى بېستەم و كاريگەرييەكى زۆرى لەسەر بېركردنەوہى ھاوچەرخ ھەبوو. لە رۆژى 23 ى كانونى دووھەمى 2004 لە تەمەنى 63 سالىدا دەمريت. ھەم وەك مامۇستاو ھەم وەك بېريارىش ناسرابوو. پايزى بەر لە مردنى، كۆرسىكى دەربارەى شۆرشى روسى وتۆتەوہو بەنياز بوو لە بەھاردا دووبارەى بكاتەوہ. دواين كتيبى بريتيە لە ئينقاريانەس: بونيادى جيهانى بابەتى. لە سالى 2001 دا لە زانكوى ھارڤارد چاپكراو. يەكەمىن كتيبى بريتيە لە "دەولەتى پشيوپى و يۆتوپيا – 1974. ئەم كتيبەى وەك رەخنەيەك دەربارەى كتيبى "تيورى دادپەرورەى" جۆن راولزى ھاوريى نوسيوە كە پيکەوہ لە ھارڤارد وانەيان دەووتەوہ. پاشان لە سالى 1981 دا كتيبى دووھەمى بلأو كردۆتەوہ "ليكدانەوہ فەلسەفییەكان". پاشان كتيبى "ژيانىكى تاقىكراوہ – 1989". دواتر كتيبى "سروشتى عەقلانييەت – 1995، ئينجا "مەتەلە سۆكراتييەكە – 1997".

5-فېبەر، ماكس Weber, Max (economist) (1864-1920) ئابوريزان و ميژوونوسى كۆمەلایەتى ئەلمانىيە، بە ھەولەكانى بۆ خويندەنەوہى ميژووى جيهان و ميژووى ئەوروپا ناسراو. ديارترین نوسراوى كتيبيكى گەورەى سى بەرگيیە دەربارەى ئاينەكانى خۆرەلات كە لە سالى 1920 دا بلاوكراوہتەوہ.

6-ئارگيوميننت argument گەرچى دەتوانين لە زمانى كوردیدا وشەى مشتومر بەرامبەرى ئەم زاراوہیە دابننن و تا رادەيەكى زۆريش ماناکە دەپيكييت، لە زۆر شوینیشدا وامان کردووہ. وەلئ ئەم زاراوہیە لە ناخاوتن و دانوساندنە فەلسەفییەكاندا زۆر دوبارە دەبيتەوہ، بۆیە جيى خۆيەتى وشەكە بيتە ناو زمانەكەمانەوہو خوينەرى كورد پيى ئاشنا ببیيت، بە تايبەتى لەم دوايیەدا كە ھەندىك لە نوسەرانیش وەكو خوى بەكارى دەھيننەوہ.

Rousseau, Jean Jacques. (1987). *A Discourse on Political Economy*. In Robert Maynard Hutchins (Ed. In Chief), *Great Books of the Western World*. Chicago: Encyclopedia Britannica.

سەرچاوه

Government, Justice, and Human Rights

R. A. Hill

Virginia State University

<http://www.bu.edu/wcp/Papers/Poli/PoliHill.htm>

Mill, John Stuart. (1987). *On Liberty*. In Robert Maynard Hutchins (Ed. In Chief), *Great Books of the Western World*. Chicago: Encyclopedia Britannica, Inc.

Nozick, Robert. (1974). *Anarchy, State, and Utopia*. New York: Basic Books.

Rawls, John. (1971). *A Theory of Justice*. Cambridge: Mass.: Belknap Press of Harvard University Press.

Rousseau, Jean Jacques. (1955). *The Social Contract*. (Charles Frankel, Trans.) New York: Hafner Publishing Co.

خەلكى بەشيۆەيەكى روو لە
زيادبوون لەم قەفەزە ئاسنینه دا
زیندانی کراون، لە ئەنجامی
ئەو شەدا بەشيۆەيەکی
پەرەسەندووانە نەياتتوانیووە
هەندئ لە سیفاتە ھەرە
مروییەکانی خۆیان دەربەرن.
بیگومان ماکس ویبەر پەیی بە
کەلکەکانی پەرەسەندنی
عەقلانیەت بردوووە – بۆ نموونە
ھیزی بیرۆکراسی بەسەر شیواوە
ریکخراوەییەکانی سەرەتاوە – ی
ناسیوووەتەو، بەلام ئەو
زیاتر خەریکی ئەو کیشانە بوو
کە عەقلانیەت ھیناونیەتیە
ناراو.

لە روانینی (دۆرکایم)وە،
مۆدیرنیته بەھۆی ھاریکاری
ئۆرگانی و لاوازیوونی ویژدانی
کۆییەو بوو. لە کاتیکیدا
ھاریکاری ئۆرگانی لەگەڵ خۆیدا
نازادییەکی مەزتەر و توانایەکی
زیاتری بەرھەم ھینانی ھیناوەتە
ناراو، دیسان زنجیریەکی
کیشەیی دەگمەنیشی خستۆتە
پرو، بۆ نموونە لەگەڵ ئەم جۆرە
لاوازیوونەیی ئەخلاقی گشتیدا،
خەلکی ئارەزوویان کرد کە
خۆیان ببینن لەگەڵ شەپۆلیکی
بئ واتادا بپۆن لە جیھانی
ھاوچەرخدا. بە چەند وشەییەکی
تر، خۆیان بینیوە کە ئازار

و گەشەکردن و بەرزبوونەووی
ناستی مۆدیرنیته کردوووە.
لە کاتیکیدا ئەم چوار بیرمەندە
بە چاکی ئاگاداری سوود و
کەلکی مۆدیرنیته بوون، ئەووی
زیندویتی بەخشیوووە بە
کارەکانیان لە ھەموو شت زیاتر
رەخنەگرتن بوووە لەو
گیروگرفتانی کە جیھانی نوێ
ھیناونیته ناراو.

بیگومان بە گۆیەری مارکس
مۆدیرنیته لە پێگای یان بەھۆی
ئابوری سەرمايەدارییەووە
پیناسەکراو. مارکس پەیی بەووە
بردوووە کە بەرھەوپیئەووەچوون لە
پێگای گواستەووی کۆمەلگا
سەرەتاییەکانەووە بوووە بۆ
کۆمەلگای سەرمايەداری. لەگەڵ
ئەووەدا لە کارەکانیدا
بەشيۆەيەکی بەربلاو خووی
تەرخان کردوووە بۆ رەخنەگرتن
لەو سیستەمە ئابورییە و
کەمووکۆپیەکانی وەکو "نامۆ
بوون و بەکاربردن و.. تاد".

بەگۆیەری ماکس ویبەر
کیشەیی ھەرە ناسراوی جیھانی
ھاوچەرخ بریتی بوو لە
بەرفراوانبوونی عەقلانیەتی
رەسمی لەسەر حسابی
جۆرەکانی تری عەقلانیەت و
دەرئەنجامی دەرکەوتووی
قەفەزی ئاسنینی عەقلانیەت.

خاوەن بیردۆزانی کلاسیک لەبارەیی مۆدیرنیتهووە

جۆرج ریتزەر

لە ئینگلیزییەووە: پەيوەند



لە پێش گفتوگۆکردنی
بەرھەمی بیرمەندە
ھاوچەرخەکانەووە لەسەر
مۆدیرنیته (ھاوچەرخیتی) ئەووە
یادی خوینەر دەخەینەووە کە
زۆربەیی کۆمەلناسانی کلاسیکی
سەرقالی شایکەردنەووە
رەخنەگرتن بوون لە کۆمەلگای
ھاوچەرخ. ئەم شایکەردنەوویە
روون و ئاشکرایە، بۆ نموونە لە
بەرھەمی چوار خاوەن بیردۆزی
کۆمەلناسی گەورەدا کە ئەوانیش
بریتین لە مارکس و ماکس ویبەر
و دۆرکایم و سیمیل. ئەمانە ھەر
چاریان کاریان لەسەر دەرکەوتن

دەچەژن بە دەستی ئەنۆمی
anomieیەو.

چوارەم خاوەن بێردۆزی
کۆمەڵناسی کلاسیک کە جۆرج
سیمیلە لیڤرەدا باسی ئەو
دریژەپێدانی زیاتر لە
خۆدەگرێت، بەشیوەیەکی بەربلاو
ئەوێش لەبەرئەوێه کە سیمیل
تازە و لەم دواییەدا وەکو
مۆدێرنیست (لە سالی 1992) و
وەکو پۆست مۆدێرنیست (لە
سالی 1993-1997) وەسف
کراوە، ئەویش لەبەرئەوێ تا
ئەندازەیک بۆ ھەردوو بوارە کە
دەگونجی و جیگای خۆی
دەکاتەو. ئێمە لیڤرەدا وەکو
مۆدێرنیستیک لەبارەی سیمیلەو
دەدوین و پاشتریش گفتوگۆی
ئەو رایە دەکەین کە سیمیل
پۆست مۆدێرنیستە.

فریس بای کە لە سالی
1992دا جۆرج سیمیل بە
مۆدێرنیست دادەنێ ئەو
تێپروانییە بەلاو پەسەندە کە
سیمیل یەكەم کۆمەڵناسی
سەردەمی مۆدێرنیستە. سیمیل
وا دەبینرێت کە بە شیوەیەکی
سەرەتایی توێژینەوێ
مۆدێرنیتە ی لە دوو ئاستی
سەرەکی پەيوەست بەیە کدا
کردبێت کە ئەوانیش (شار و
ئابوری پارە)ن.

شار ئەو شوێنە کە
مۆدێرنیتە جەختی لەسەر دەکات
یان پێی لەسەر دادەگرێت و
روانینی خۆی لە بارەو چر
دەکاتەو، لە کاتی کدا ئابوری
پارە داواي بڵاوبوونەوێ
مۆدێرنیتە و کارە زیادەکانی
دەکات (بپروانە فریس بای
1992).

پۆگی لە سالی 1993دا
بیرۆکە ی گەوھەری مۆدێرنیتە
و ەردەگرێت لە پروانگە ی
پەيوەندی بوونیەو بە پارەو، بە
تایبەتی لە روانگە ی فەلسەفە ی
سیمیلەو بۆ پارە. وەکو پۆگی
دەیبینێت، سێ جۆر روانین لە
بارە ی مۆدێرنیتەو ئەو
بەرھەمەدا گوزارشت دەکری.
یەكەمیان ئەوێه کە
ھاوچەرخیبوون لەگەڵ خۆیدا
زنجیرەیک سوود و کەڵک بۆ
مروڤایەتی دینیت بە تایبەتی
ئەو راستییە ی کە خەلک
دەتوانیت توانای شاراوێ
جۆراوجۆر دەرپەرێت کە لە
کۆمەڵگای پێش ھاوچەرخدا
دەرنەبەرراون و ئیلاخا کراونەتەو و
سەرکوت کراون. لەم روووە
سیمیل سەیری مۆدێرنیتە
دەکات وەکو نمایش کردنی ک
دەکات کە بریتییه لە بەیانی
دەرپەڕینی تواناکان کە شتیکی

گەوھەری بۆ پەگەزی مروڤ بەلام
ئەم توانایانە پێشتر دەرنەبەرراون
(بپروانە پێگی 1994 – ل 165).
دووەم سیمیل لە کاریگەری
بەھیزی پارە دەکۆلێتەو لە
کۆمەڵگای ھاوچەرخدا. لە
کۆتایدا جەختکردنی سیمیل
دیت لەسەر دەرنەجامە دژ و
ناکۆکەکانی پارە بە مۆدێرنیتە بە
تایبەتی نامۆبوون. مەسەلە ی
نامۆبوون دەمانگێرێتەو بۆ
مەسەلە ی سەرەکی لە بێردۆزی
کۆمەڵناسی سیمیلدا
بەشیوەیەکی گشتی و ھەروەھا
لە کۆمەڵناسیە کەیدا سەبارەت بە
مۆدێرنیتە یان (لە کۆمەڵناسی
مۆدێرنیتە)دا و: تراژیدیای
رۆشنایی، درزی فراوانبووی
نیوان رۆشنایی زاتی و
مەوزووی، یان وەکو سیمیل
دایناو "لاوازی ئاستی
رۆشنایی تاکە کەس و
بەرزبوونەوێ رۆشنایی
مەوزووی – (بپروانە فریس بای
1992 ل 69). لە روانینی فریس
بای دا، سیمیل جەخت دەکاتە
سەر ئەزموونی مۆدێرنیتە.
پەگەزی بنەپەتی ئەو ئەزموونە
کە کات و شوین (بۆشایی) و
رووداوی بە پەلەیکە بەلایەنی
کەمەو لایەنە سەرەکیەکانی
بێردۆز ھاوچەرخیەکانی

ئەۋىش پۇست مۇدىرنە. ئەم مەسەلە پاشتر گەتوگۇ دەكرىت. لىرەدا ئىمە بىرۋاى ھەندى خاۋەن بىردۆزى ھاۋچەرخ تاۋتۇئ دەكەين (كەسانىكى زۆرى تىرىش ھەن بۇ نمونە ليفىبىقىر 1962-1995، تۇراين 1995 ۋاگنەر 1994، ۋود 1997) كە لىرەدا بۋارى لىدۋانى كارەكانيان نىيە، كە ئەۋ خاۋەن بىردۆزەنە بە رىگاي جۇراۋ جۇر ۋ بۇ ئاستى جۇراۋجۇر ۋەھا سەيرى جىھانى ھاۋچەرخ دەكەن ۋەكو ئەۋەى لە باشتىن ۋەسفرىدنىدا بە جىھانى مۇدىرن ۋەسفر بىكرىت.

ھىزى لەبن نەھاتۋوى

(تىكشكىنەرى) مۇدىرنىتە

لە ھەۋلىكدا نەك تەنبا بۇ ئەۋەى گونجاۋ بىت لەگەل بىردۆزە بنىادىيەكەيدا، بەلكو بۇ دروستكردى ۋىنەيەك بۇ زىندوكردىنەۋەى بىردۆزى بىرمەندە كلاسكىيەكانى ۋەكو ماکس ۋىبەر ۋ قەفەزە ئاسنىيەكەى، ئەنتۇنى گىد (1990، بېروانە مىستروفيك 1998 بۇ رەخنەيەكى باشتى بىردۆزى گىدنز لەسەر مۇدىرنىتە) ۋەسفى جىھانى ھاۋچەرخى كىردۋە (بەۋەى رەگ

تەناتە لە حالەتى سىمىلىشدا ۋ بە دلىنبايەۋە حالەتەكانى يان ئەۋ مەسەلەنەى كە ماركس ۋ ماکس ۋىبەر ۋ دۇركايم بايەخىان پىداۋە، باشتى ۋايە كە ۋەھا بىر لەۋ بىردۆزانە بىكرىتەۋە ۋەكو ئەۋەى بىردۆزەكانى كۆمەلناسى مۇدىرنىتە بن.

لە سالى 1920دا ئەم چۋار بىرمەندەى خاۋەنى بىردۆزى كۆمەلناسى كلاسكىكى مردبۋون. كاتى ئىمە بەرەۋ سەدەى بىست ۋ يەك ھەنگا ۋ دەنىين، شتىكى ئاشكرايە كە جىهان زۇر جىاۋازە لە چاۋ جىھانى سالى 1920دا. كاتى ئاكۇكىيەكى تەۋاۋ ھەيە لەسەر ئەۋەى كە سەردەمى پۇست مۇدىرن لەكەيەۋە دەستى پىكرىدۋە (گرىمانى دىارىكردىنى ئەۋ ساتەى كە دەستى پىكرىدۋە)، ھىچ كەس مىژۋوى ئەۋ دەستپىكرىدەنە ئاباتەۋە بۇ پىش سالى 1920. ئەم

مەسەلەيە يان گۇپانكارىيەكانى جىهان لەۋ كاتەۋە كە گۇپانكارىيەكان ئاسايى ۋ بەردەۋان لەگەل ئەۋانەى كە پەيۋەندىدارن بە مۇدىرنىتەۋە، يان زۇر سەرسامكەر ۋ پىچىچىرن جىھانى ھاۋچەرخ باشتى ۋەسفر دەكرىت بە زاراۋەيەكى نوى كە

مۇدىرنىتە پىكىدىن. ئەزمۋونى مۇدىرنىتە لاي سىمىل ۋەكو كاتى پىچىچى سەير دەكرىت كە ئەۋەش ۋەكو شتىكى راگوزارى ۋايە كە تىايدا ھەردۋو لايەنى نزيك لە يەكى چركەساتى خىرا ۋ ھەستى ئامادەبۋون ۋ شوين ۋەكو دىالىكتىكى دۋورى ۋ نزيكىكى ۋ... رۋوداۋ ۋەكو ئەگەرىك ۋ لە خۇۋەيى ۋ رىكەۋت دەردەكەۋن (بېروانە فرىس باى، 1992 ل 163-164).

لە كاتىكدا بە دلىنبايەۋە شتىكى شىاۋە كە سەيرى سىمىل بىكرىت ۋەكو پۇست مۇدىرنىستىك، ۋەكو لە داھاتۋودا دەبىنن، سىمىل ۋ دەردەكەۋىت كە زۇر شتى ھەبىت كە زىاتر پەيۋەستەن بە تىۋورى پۇست مۇدىرنىستەۋە لە چاۋ ئەۋەى كە لە بۋارى بىردۆزە Theory كۆمەلەيتىيەكە كلاسسىكىيەكاندا دىكات. راستىيەك كە دەمىننىتەۋە ئەۋەيە كە بەلەيەنى كەمەۋە بەشىۋەيەكى گونجاۋ ۋەھا سەيرى سىمىل بىكرىت كە مۇدىرنىستىكە. تا ئەندازەيەك بە دلىنبايەۋە، خالى زىاتر جىگا سەرنجى سىمىل بە تايىبەتى برىتتىيە لە شار ۋ ئابورى پارە - كە ئەمانەش لە نىۋ دلى مۇدىرنىتەدان. بەم جۇرە،

و ریشه کانی ده باته وه بؤ سهردهی
 حه قدهی ئه وروپا) به وهی که
 هیژیکسی تیکشکیښه ری هه موو
 دژه کانیته تی. به شیوه یه کی زور
 تاییه تیان ه گیدنز ئه م زار او هیه
 به کار دینئ بؤ وه سفکردنی
 قوڼاغیک پیښکه وتووی
 مودیرنیتته - که ئه ویش
 مودیرنیتته ی رادیکا ل یان بالا یان
 مودیرنیتته ی قوڼاغی دوا ییه. له م
 کاره دا گیدنز دژئ ئه وانه گفتوگو
 دهکات که ته نکیدیان له وه
 کردو ته وه که ئیمه پیمان ناو ته
 سهردهمی پو ست مودیرنیزمه وه،
 سهرباری ئه وه گیدنز ئه گهری
 هه ندئ جور ی پو ست مودیرنیزم
 له ناینده دا پیښکه ش دهکات.
 له گه ل ئه وه شدا کاتئ ئیمه
 هیشتا له سهردهمی مودیرنیزم دا
 دهژین، له روانینی گیدنز دا
 جیهانی ئه مړو زور جیا وازه له
 جیهانی خا وه ن بیردوژه
 کلاسیکیه کانی کومه لئناسی.
 ئه مه ی خواره وه ئه و ریگایه یه که
 گیدنز توانا و هیژی له بن
 نه هاتوو (تیکشکیښه ری)
 مودیرنیتته ی پئ وه سف دهکات.

دهر پهرینی مه کینه ی
 وزه یه کی گهره که به شیوه یه کی
 ته و او وه کو مرو ق وایه ئیمه
 ده توانین بؤ مه وادیه ک بیجولینین،
 به لام ئه ویش هه ره شه ی ئه وه

دهکات که له ژیر کو ټرو لئ ئیمه
 دهر بچیت و بتوانیت خو ی به ش
 به ش بکات. هیژی تیکشکیښه ری
 مودیرنیتته ئه وانه تیکده شکیښی
 که له رو ویدا ده وه ستن و له
 هه ندئ کاتدا وا دهر ده که ویت که
 ری بازیک چه سپاوی هه بیت،
 کاتی وا هیه به شیوه یه کی
 نا ناسایی له ناراسته کان لاده دات
 و ئیمه ش ناتوانین پیښبینی
 بکه یین. سهرکه وتن بئ هیچ
 هو کاریک به گشتی ناد لگیره یان
 بئ به رامبه ره، ئه وه ش نا سایی
 شتی که له وانه یه مایه ی
 ناسوده یی بیت و بارگه کرابیت به
 تی پرامانیکی هی وابه خش. به لام
 دوا ی ما ویه کی در یژ کاتئ
 دامه زرا وه کانی مودیرنیتته ده گه نه
 ناستی به رده وامی، ئیمه هه رگیز
 ناتوانین به ته و او ی کو ټرو لئ
 هیچ کام له ری باز یان شوینی ئه و
 گه شته بکه یین. له به رامبه ردا ئیمه
 هه رگیز توانا مان نابیت که به
 ته و او ی هه ست به دلنایی بکه یین
 چونکه ئه و نا وچه یه ی که پیایدا
 مودیرنیتته دهر وات بارگه کرا وه به
 سهرکیښییه کانی نا کامی بالا.
 (بروانه گیدنز - 1990 - ل
 139)

مودیرنیتته له شیوازی هیژی
 تیکشکیښه ری دژه کانی دا
 تاراده یه کی به ربلا و هیژیکسی

کاریگهری پر له جوله یه.
 مودیرنیتته "جیهانی که به
 خیراییه کی له راده به دهر که وتو ته
 جوله" له گه ل فرا وانبو و نیکی
 گهره ی شوین و مه ودا و
 فرا وانبو و نی گور انکاری به سهر
 سیسته مه کانی پیښتر دا (بروانه
 گیدنز - 1991 - ل 16). گیدنز
 به په له یه بؤ له سهر رو یشتنی
 ئه وه ی که ئه م هیژه له بن
 نه هاتوو ی مودیرنیتته په یهره ی
 یه ک ری باز ناکات، له سهر و ی
 ئه وه وه یه ک پارچه ش نییه، به لکو
 زیاتر پیکی دیت له ژماره یه ک به شی
 نا کوک و دژبه یه ک. به م جوړه
 گیدنز پیمان ده لیت که ئه و
 بیردوژیکسی مه زنی شیوه کو نمان
 پیښکه ش ناکات، یان بیردوژیکسی
 ساکار، یان بیردوژزی
 گیرانه وه یه کی به ربلا و ی
 ناراسته وخو مان نا خاته به رده م.

بیرو که ی هیژی له بن
 نه هاتوو ی مودیرنیتته
 به شیوه یه کی جوان له گه ل
 بیردوژزی بنیادیدا ده گونجیت به
 تاییه تی له گه ل گرنگیتنی کات و
 شوین له و بیردوژده دا. وینه ی
 هیژی له بن نه هاتوو ی مودیرنیتته
 شتی که به پیی کات و شوین
 ده جولیت. هه رچه نده ئه م وینه یه
 به باشی له گه ل جه ختکردنی
 گیدنز دا له سهر ده سه لاتی

ژیانیکی خوڤش بژی و بهشیوهیکی دروست پەرورده بکریت و خویندنیکی باشیش بخوینیت. هه موو ئەمانه بوونه مایه‌ی ئەوه‌ی گەشه به بههره‌کانی و کەسایەتی ئەو بدەن..

"بلوتارک" چەندین جار چۆتە یۆنان و یەکەمجاریش سەردانی ئەسینای کردووه کە تا ئەو کاتەش پایتەختی دنیا بوو لەپرووی شۆرەت و شکۆمەندی و فەلسەفەوه. هەر وه‌ها به‌سەردان چۆتە ئەسکەندەریه‌و دوا‌ی ئەوه سەرقالی نوسینی‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی بووه کە نیو‌ه‌یان به‌ئیمه‌ گە‌یش‌تووه.

سەبارەت به‌ ئەخلاق، ئەو پرسیارە‌ی "بلوتارک" دە‌یک‌رد به‌مجۆره‌ بوو: (چۆن دە‌توانین کە‌سی دۆست له‌ دوو پوو جیا‌بکه‌ینه‌وه، یاخود سودو بایه‌خی دۆژمن چیه‌؟ یا‌ن له‌ بواری فە‌زیله‌تدا به‌ره‌و پێش‌چو‌ن هه‌یه‌و..هتد؟). سە‌بارەت به‌م مه‌سه‌له‌یه "پلوتارک لامبرتۆن" ده‌لیت: (لای بلوتارک فە‌لسە‌فه تی‌که‌ل به‌ ئاکار ده‌بی‌ت و لای ئەو فە‌لسە‌فه بی‌ ئاکار یاخود شارستانیە‌ت به‌بی‌ ئاکار، شتی‌کی بی‌ مانایه‌.. ئەو پی‌ی وابوو ئە‌رکی فیک‌ر ئە‌وه‌یه

Plutarch

robert Lamberton

yale unicersity press_2003

P.218

نوسه‌ری ئە‌م کتێ‌به پ‌روفیسۆر "پلوتارک لامبرتۆن" ی مامۆستای فە‌لسە‌فه‌و زانسته‌ سیاسیه‌کانه له‌ زانکۆ‌ی "ییل" ی ولاته‌ یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئە‌مریکا.

لێ‌رده‌دا سە‌ربورده‌یه‌کی ته‌واو ده‌رباره‌ی ژیا‌ن و به‌ره‌مه‌کانی فە‌یله‌سو‌فی یۆ‌نانی_ پ‌ۆمانی "بلوتارک" ده‌خاته‌ پ‌وو.

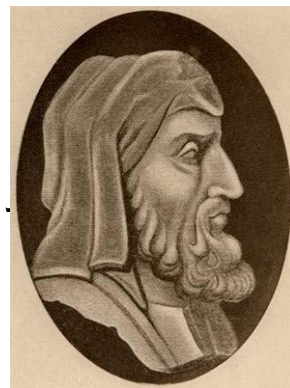
بیریارانی ئە‌وروپا له‌سه‌ره‌تای پ‌ۆژگاری پ‌ینیسانس‌ه‌وه گ‌رنگی ئە‌م پیاوه‌یان بۆ ده‌رک‌ه‌وت و کە‌وتنه‌ کۆ‌کردنه‌وه‌ی کۆ‌ی به‌ره‌مه‌کانی، له‌ژێ‌ر دوو ناو‌نیشانی پان و به‌ریندا کە بریتین له: (به‌ره‌مه ئە‌خلاقیه‌کان و ژیا‌نی پیاوه مه‌زنه‌کان).

"بلوتارک" سا‌لی 46 هاتۆ‌ته دنیاوه سا‌لی 120 ز کۆ‌چی دوا‌یی کردووه. خ‌ی‌زانه‌که‌ی ده‌وله‌مە‌ندو ده‌ست پ‌ۆیش‌توو بووه، ئە‌مه‌ش وای‌کردووه

کارکەرکه‌ نه‌گونجیت، ئە‌وا وینه‌ی ئە‌و ه‌ی‌زه له‌بن نه‌هاتوو و ده‌رده‌که‌و‌یت کە وزه‌یه‌کی زۆر پ‌یش‌که‌شی ئە‌م می‌کانیزمه‌ی مۆ‌دی‌رنه بکات له‌ چاو ئە‌و نو‌ینه‌رانه‌ی کە مۆ‌دی‌رنه ئاراسته ده‌کە‌ن (پ‌روانه می‌ست‌رۆ‌فیک 1998 ل 155). ئە‌م ک‌ی‌شه‌یه له‌گە‌ڵ ره‌خنه‌سازیه‌کی ته‌واو گ‌شتیدا ده‌گونجیت کە پ‌یک‌که‌وتنی‌ک له‌ نی‌وان ج‌ه‌خت‌کردن له‌سه‌ر نو‌ینه‌رایه‌تی له‌ به‌ره‌می بیردۆ‌زی‌ی ته‌وا‌ی گ‌ید‌نز و شیک‌ردنه‌وه‌ی می‌ژو‌ویی بنه‌ره‌تیدا هه‌یه کە (ئاما‌ژه ده‌کات بۆ هه‌ژموونی ئاما‌نجه‌کانی ئە‌و سی‌سته‌مه د‌ژی توانای ئیمه‌ بۆ گۆ‌پ‌ینی جیهان). (پ‌روانه کره‌یب 1992 ل 149)

سەرچاوه

George Ritzer. Sociological Theory. Fifth edition – New york. 2000. P.p. 555-558.



دهستگيرؤى خه لک بکات بهرهو چاکهو لهویشه وه بهرهو بهخته وهرى .. بهخته وهرى نابيت بهبى فزيلة و ژيانىکى راست و دروست و نهنگيزه يه کى مروؤ دؤستانه بهرامبه ر نهوانى دى .. بلؤتارک وهکو پواقيه کانى نه ده کرد که دهيانويسست هوکاره نا نه قلانبيه کان و هه لچون و نارزه ووه سهره پوکان له دهر وونى مروؤ که کان دهر بهيئن، به لکو دهيويسست له پلى نه قل وه کوئترو ليان بکات .. نهو پيى وابوو ناقل نهو که سهيه ده توانيت جلوه وى ههست و سوژى خوئى بکات، نهک نه وهى نهو کاره پى ناکريت. بلؤتارک دوزمنى سهرسهختى پواقيه کان و شوين که وتوانى نه بيقورى فهيله سوف بوو. راسته نهو به قاره مانيتى و بوئرى پواقيه کان سهرسام بوو، ههروه ها هه نديک له بوچونه کانيانى پى په سه ندبوو، به لام له ناخه وه به توندى دژايه تى ده کردن .. بلؤتارک بپرواى به سروشتى مروفايه تى و نه رم و نيانى ئينسان و ته نانه ت بپرواى به لاوازى و دهسته پاچه يى مروؤ هه بوو .. نهو دهيزانى مروؤ ناته واو و لاوازه به پيويسستى دهزانى که لاوازه کانمان خوئى بوئ و هاوسوز بين له گه لياندا،

نهک به چاوئىکى سوک ليان بپروانين، وهکو پواقيه له خو باييه کان ده يانکرد .. سه باره ت به نه بيقورىه کانيش _ واته نهوانه ي شوين له زه ت که وتون له ژياندا _ نهوا رقيکى زورى ليان بوو، به ته واوه تى دژى مه يلى ماديته و بييا وه پى نهوان بوو .. هاوکات تهريزى له بايه خدانى زورى نهوان ده کرد، به چيزو له زه ته کانى ژيان که به لاي نهوانه وه له سه روو هه موو به هايه که وه بوو).

کتیبه ديارو ناسراوه کهى که تهرخانه بو که سايه تيه به ناوبانگه کانى ناو ميژوو، به دريژايى پوژگار جيگاي سهرسامى بووه .. "بلؤتارک" هه نديک که سايه تى مه زنى يونانى و پومانى هه لبژارد ووه و سه ربورده ي ژيانيانى بو گيرپروينه ته وه وهکو نمونه يهک نيشانى داوين، له ناو نهو که سايه تيانه ي مه زنى و خه سله تيانى باسکرد ووه، نه مانه بوون: "ئه سکه ندهرى مه کدؤنى، يوليؤس قهيسهر، شيشروئ و .. هتد".

له پاستيدا په يوه نديه کى توندوتول له نيوان فهلسه فهى نه خلاقى "بلؤتارک" و نهو کتيبه يدا هه يه که تهرخانه بو

مروؤه مه زن و به ناوبانگه کان .. ده توانين بلين کتيبي دووم جگه له پراکتيزه کردنى کتيبي يه کهم به شيويه کى عه مه لى، شتيکى تر نييه: کتيبي يه کهم تيورييه و دووه ميان عه مه ليه که به شيويه کى باشت پرانسيپه فهلسه فيه کان پونده کاته وه، نهو يش له ميانه ي ليکولينه وه لهو که سايه تيه زيندوانه ي له قوناغيک له قوناغه کانى ميژوودا ژيان.

سهرچاوه

بيان الکتب، ژماره (275)،
2003/8/11.

مؤتسکيو

بهرمه ندى گهرمى رؤشنگه رى

جان لاکوتير

له عهره بيه وه: هه ورامان وريا قانع
ژماره ي لاپه ره: 366 لاپه ره
له بلاوکراوه کانى سويل/ پاريس/
2003

ههژدهمی بهخویهوه سهرقال
کردبوو. کاتی ناوی مونتسکیو
دههینریت نهوا دهمودهست
کتیبه بهناوبانگهکههیمان
دهکهویتتهوه بیر: (پوخی
یاساکان) که تییدا گهلالهی
تیوریکی تازهی بو یاسای
مهدهنی و سیاسیخستوتهپروو.
مونتسکیو خاوهنی نهو تیزه
بهناوبانگهیه که جهخت لهسهر
جیاکردنهوهی نیوان
دهسهلاتهکانی یاسادانان و
جیبهجیکردن و قهزایی
دهکاتهوه، نهو تیورهش تا نیستا
له ههموو ولاته دیموکراتیه
مؤدیرنهکاندا پهیرهوی
لیدهکری. پیویسته دادوهان
بیلایهنی خویان دهرپن له
دهسهلاتی جیبهجیکردن، واته
لهگهل حکومت و وهزیرهکان و
نابی لهلایهن نهوانهوه فشاریان
بخریتهسهر، گهر دادوهان
ملاندا بمان. نهوا نهو بمانا، انهی

Jean LACOUTURE ده

MONTESQUIEU
LES VENDANGES
DE LA LIBERTÉ ده

ان

ئ

ی

ا،

ه.



بهشدا نوییوه و سهرگوزشتهی
جهمال عهبدولناسر و هوشی
منه و نهندرئ مالرو و ستندال و
چهندنانی دیکهه
نوسیوه، کاتیکیش لیی
دهپرسیت:

بهپیز لاکوتیر تو له ژياندا چ
کارهی؟ وهلامتهداتهوه: نویی
سهرگوزشتهی کهله پیاوان.
هاوکات ههندئ کتیبی گرنگی
سهبارت به جیهانی عهرهبی
نوسیوه، لهوانه (میسر له
حالهتی دینامیکیتهدا) که به
هاوبهشی لهگهل سیمون
لاکوتیری هاوسهری نوییوانه،
ههروهها کتیبیکی دیکهشی
لهگهل "جیرار خوری" و "غسان
ئهلتنینی" بهناونیشانی
(سهدهیهک له پیناو هیچدا،
پوژههلاتی ناوهپاستی عهرهبی له
ئیمپراتوریتهی تورکییهوه بو
ئیمپراتوریتهی نهامریکی)
نوسیوه.

جان لاکوتیر لهم کتیبه
تازهیهیدا قسهوباس لهسهر
یهکیک لهبیرمهندهکانی
پوشنگهری فرهنسا دهکات:
نهویش مونتسکیویه، زانراویشه
جگه له قولتیر(دورمنی
سهرسهختی مونتسکیو) و دیدرو
و جان جاک پوسو و نهوانی
دیکه، مونتسکیو سهدهی

دانهری نهو کتیبه
پوژنامهنوسی بهتوانا و نویی
بهناوبانگی فرهنسا جان لاکوتیر
که یهکیکه لهگهره شارهزایانی
جیهانی عهرهبی له
پوژههلاتیهوه بو پوژناوای، له
پهناکاندا وهک پهیامنیی
پوژنامه فرهنسییهکان له
قاهرهه نیشی کردوه، بو
ماوهیهکی دریز چاوی به جهمال
عهبدولناسر کهوتوه. ههروهها
له زوربهی پایتهختهکانی
مهغریبی عهرهبی نیشتهجی بووه
و بوقیبه و هسهنی دووه و
سههرکرده میژوییهکانی
ناسییوه، بهتایبهت نهوانه
جهزائیر، بهلام لایهنیکی دیکه
هیه له ژيانی جان لاکوتیر که
پیدهچی نهزانراوبیت نهویش:
سهرقالبونیهتی به نویی
سهرگوزشتهی ژيانی
بلیمهتهکانی فرهنسا، چ
سیاسیهکان یاخود نهدیبهکان
یان بیرمهندهکانی.

نهوه جان لاکوتیر
سهرگوزشتهی دیگولی له
سی بهشدا و سهرگوزشتهی
فرانسوا میتیرانی له دوو

ليړه وه قسه كړدن ئاسانه، به لام
جيپه جيكردنى ئه و قسانه گرانه.

هرچونيك بېت تيوره كهي
مونتسكيو ئاسه واريكي
پوزه تيفي هيه و ناكري
چاپوشى ليكـري،
جيا كړدنه وي دسه لاتى نه ندام
په رله مانه كان له گهل دسه لاتى
وه زيره كان و له گهل دسه لاتى
دادوهراندا، مه سه له يه كه
به شيويه كي گشتى له ولاتانى
ديموكراسيدا پياده كراوه،
گرچي هندی د سترېژى له
لاو له ولا هيه. مه سه له كه
هرچونيك بېت دامه زړاندنى ئه
رژيمه ديموكراسييه تازه يه
دسه لات هكان ليكـدى
جيا ده كاته وه تاكو هريه كيان
به باشتري شيوه ئهركه كانيان
جيپه جي بكن و ههروها تاكو
هريه كيان حهقى ته ووى خو
بدات به خاوهن حهق، ئه و
باشييه كي بـو مونتسكيو
ده گه رېته وه.

شتى گرنك له كتيپه كهي
جان لاکوتير ئه و يه كه
مونتسكيوى به شيويه كي باش
خستوته وه نيو سهردهمه كي
خو، بيرمه ند هه رچه نده
بليمه تيش بېت ئه و ناكري له و
بارودوخه كومه لايه تي و سياسى

و پوښنيريپه جيا بكريته وه كه
له ده وروپشتيدايه.

له مباره يه وه دانهر ئاوا
ده لېت: پيوسته ئه وه بزاري كه
ئو مونتسكيويه ي سالى 1689
له دايك بووه و سالى 1755
مردوه، له ماويه كي
كوده تائاميز و وهرچه رخانه كي
ميژوي گه و رده ژياوه. لويى
چوارده هم له سالى 1643 تاكو
سالى 1715 حوكمى فهره نساي
كردوه، واته به دريژاي حه فتاو
دوو سال، ئه مه ش دريژترين
سهردهمى حوكمرانى پاشايه تي
بووه، له بهر ئه م هويه ش بوو
پيان دهوت پادشاي گه و ر
ياخود به پاشاي پرشنگدار وه
پوژ ناويانده برد. هر ئه ميش
بوو شارى فهرساي بنيادنا و له و
سهردهمه دا ئه و پايتـه ختى
فهرنسا بوو كه پاريى، هر له
سهردهمى ئه ودا فهرنسا
مه زترين هيژى ئابورى بوو.

به لام مردنه كي له سهره تاي
سه دهى هه ژده هه مـدا
به شيويه كي په ها ماناي هه ر هس
هينانى رژيمى سته مگه راى
ده گه ياند، ياخود بللى مردنه كي
سهره تاي ليكه ه لوه شانده وه
پروژه كي بوو، چونكه ئه م رژيمه
به كرده يى كو تايي پينه هات
ته نها به به رپا بونى شو پشى

فهره نسى نه بېت له سالى
1789 دا.

پاشان جان لاکوتير به رده وام
ده بېت و ده لى: به لام ئه م رژيمه
له ناو نه چوو ته نها ئه و كاته
نه بېت كه مه شروعيه تي مانه وه
خو له ده سته دا، كي ئه وانه ي
ئه م مه شروعيه تي يان هه لته كاند و
گومانيان ليكـرد و دواتر
پوخانديان؟ ئه وانه فهيله سوفانى
پوشنگه ر بوون. پاشاكانى
فهرنسا به لاي خه لكـيه وه
سيبه رى يه زدان بوون له سهر
زه وى و كليى ساي كاتوليكي ش
مه شروعيه تي خويانه ي به سهردا
پوشي بوون، له بهر ئه وه پادشاي
فهرنسا مروقيك نه بوو وه كه
مروقيكى ديكه. ئه و له يه ك كاتدا
هه م مروقه بووه و هه م له سهر و
مروقيشه وه بووه و به دريژاي
چه ندين سه ده خاوه نى
پيروزيه كي پرشان و شه و كته
بووه، ئه م پيروزيه ش بووه كه
فهيله سوفان له بهريان دامالى،
كاتى ده ستيان كرد به
په خنه گرتن له مه شروعيه تي كون
كه پادشاي واپيشانده دا گوايه
له سهر و گهل و له سهر و
مروقا يه تييه وه يه.

هر له بهر ئه م هويه ش بوو
شه رى نيوان فهيله سوفانى
پوشنگه ر له گهل (پياوانى ناينى)

کاریگەر بووه کە واقع
خستونیەتیە پروو.

بگره جان لاکوتیر تا ئەو
ناستە دەروا کە مونتسکیو بە
یەکمەم کەس دادەنئێ لە
دامەزراندنی زانستی
کۆمەڵناسیدا، چونکە ئەو
یاساکانی بە بارودۆخی
کۆمەڵایەتی و پۆشنیری و
سیاسییەو بەستۆتەو. بگره
یاساکانی بە جوگرافیای ولاتانی
پەيوەندیدارەو گرێداو، هەر
ولاتی بەگۆیرە بارودۆخی
میژویی خۆی و عادات و
تەقایدو بگره تەنانەت بەگۆیرە
بارودۆخی ئابوری ولاتەکیەو
یاساکان دادەپێژێ. ئەم
بەستەوێی نیوان یاساکان
لەگەڵ بارودۆخی مادی ئەوێ
کە بلیمەتی مونتسکیو و
تازەگەری ئەو پیشاندەدات، لە
واقعیدا مونتسکیو شۆرشیکێ لە
عەقڵیەتی خەڵکیدا بەرپاکرد،
کاتێ تیروانیی ئەوانی بۆ میژو
بۆ واقع و بۆ چارەنوسیان
گۆڕی.

کتیبەکی مونتسکیو (پۆخی
یاساکان) کە سالی
1748 دەرچوو، سەلماندی
پەيوەندییەکی کۆنکریتی
لەنیوان فاکتەرە کۆمەڵایەتی و
جوگرافی و سیاسی و ئابوری و

بە دروستی باوە بە کامیان
بکات، ئایا باوە بە
فەیلەسوفەکان بکات یاخود بە
قەشەکان؟ بەلام لە واقعیدا خەڵکە
پەش و پوتەکە لەبەر ئەوێ
نەخویندەوار و تیئەگەشتو بوون
کەوتنە شوێن قەشەکان، هەر
بۆیە لە کلیساکاندا گۆییان بۆ
قسە و پەندو نامۆژگاری پیاوانی
ئاینی دەگرت و لەوێش زیاتر
هیچیان نەدەزانی.

لیڕەو کاتێ قسە لە قەیرانی
هۆشیاری ئەوروپی دەکەین، ئەوا
مەبەستمان قەیرانی پۆشنیریان
یاخود چینی خویندەوارە کە
خویندن و نوسین دەزانن نە
قەیرانی خەڵکە پەش و پوتەکە.

جان لاکوتیر وایدەبینی
دوچار کتیپی فەیلەسوفەکان
خەڵکیان فیڕکرد گومان لە قسە
پیاوانی ئاینی بکەن، لیڕەو
قسە پیاوانی ئاینی راستگویی
خۆیان لەدەستدا.

ئالەم کەش و هەوایەدا
مونتسکیو ژیاو و گەورە بوو،
لەبەر ئەو تێۆرەکی کە لە کتیبە
بەناوبانگەکیدە (پۆخی
یاساکان) باسی لیۆهکردوو،
تیۆریکی عەمەلی تەواو و لەژێر
کاریگەری قسە قەشەکاندا
نەبوو، بەلکو بەو تیبینیانە

مەسیحیدا دەستیپێکرد، ئەوانە
کەسیتی پادشایان پیروژ دەکرد
و سیفەتی پیروژکردنیان
لەپێگە بەکارهێنانی ئاینی
مەسیحیەو بۆ ئەو مەبەستە
بەکاردهێنا، بەلام فەیلەسوفان
وتیان پادشای فەرەنسا مرقە و
مەعسوم نییە و نابێ سیفەتی
خوايانە بدریژی یاخود ئاین بۆ
ئەم مەبەستە ئیستغلال بکری.

ئیدی لەو کاتەو هۆشیاری
فەرەنسی-ئەوروپی بەگشتی-
ئەوێ بۆل هازار ناوی دەنی
قەیرانی هۆشیاری ئەوروپی هاتە
ئاراو، ئەوێش بۆل هازار
ناناسی، ئەوا ئەو کەسە کە بە
فەرەنسی کتیبەلیکی گرنگی
لەسەر فەلسەفە پۆشنگەری
نوسیو.

فەیلەسوفانی پۆشنگەری
پاقەکردنیکی عەقلانیان بەخشییە
مەسیحییەت، ئەم پاقەکردنەش
بە تەواوەتی پیچەوانە
پاقەکردنی قەشە و کاهینەکان
بوو. هەر لەم پاقەکردنە
پیچەوانەشەو بوو کە
هۆشیاری ئەوروپی لەگەڵ خۆدی
خۆیدا کەوتە قەیرانەو، پیاوانی
ئاینی شتیکیان بەگەل دەوت و
فەیلەسوفەکانیش شتیکی دیکە.
ئیدی گەل نەیدەزانی چۆن
هەلسوکەوت بکات و نەیدەزانی

دینیه کانداهیه، بهلام
پیشتر خهک باوه پریان وابوو
که تیروانینه کانی کلیسای
مه سیحی یا خود غه یبانیته که
تهحه کوم به مروقه و دواپوژیانوه
دهکات و جگه له وانه هیچی دیکه
نییه، کهس ناگاداری نهوه نه بوو
فاکته ره مادی و کومه لایه تیه کان
پو لیان هیه، تاهه و کاته ی
مونتسکیو هات. نه مهش مانای
وايه نه و دانه ری بنچینه ی
زانستی کومه لئاسییه و
شورشیک ی له عه قلیه تی
نه وروپییه کانداهیه پیا کرد،
بهلام نیین خه لدون تاراده یه ک
پیش نه و که وتبوو.

لیړه وه یاسا وه زعییه کان که
تهحه کوم به مروقه وه ده کهن،
به ره مه می مهرجه مادییه کان و
فاکته ره کومه لایه تییه
هسته پیکراوه کانه که ته وقی
یاسا کانی داوه. نایا مونتسکیو
پیش مارکس مارکسی بووه؟
به لئ تاراده یه ک، بهلام به مهرجی
رول ی فاکته ره فیکری یا خود
عه قانی دیه کان له گه لاله بونی
یاسا کانداهیه پشستگویی نه خریت.
ئالیه ره دا جیوازی له نیوان
تیروانینی نه و مارکسدا هیه،
چونکه فاکته ره مادییه کان هه موو
شتیک نییه و- وهک نه وهی
مارکسییه کان پریان وایه-

ناتوانی هه موو شتیک یه کلایی
بکاته وه، به لکو فاکته ره مه عه وهی
و عه قانی دی و نایینه کانیش
پو لیان هیه و نه و پو لهش
گالته ی پیناکری و ناکری ته نه ا
والی پروانین گوايه نه وه
په نگدانه وهی بونیادی ژیرخانی
کومه لگایه.

جان لاکوتیر له م کتیبیه دا
به شیک بو قسه کردن له باره ی
که سیی تی مونتسکیو و
هه لسوکه وتی و چونیته تی ژیان ی
به شییوه یه کی گشستی
تهر خاند هکات، نه و به شهش
به شیک ی نایاب و خو شه. دانه ر
ناوا ده لئ: له میژوی نه ده بدا
که سییک نابی نیت هی نه دی
مونتسکیو وینه یه کی
پیکه نیناوی و گه شبین و
دلخوشی دابی ت به خو ی! گه ر
کتیبی یاداشتنامه کان
بخوینینه وه، نه وانه ی له میژودا
هه ر له نه بیقوره وه تا کو نه ندریه
جید و له گوته وه بو والت ویتمان
نوسراون، ده بینین نه و گه وره
نوسه رانه باس له نه هامه تی و
ناسورییه کان یان ده کهن، هه وروها
باس له خو شیییه کانیشیان
ده کهن، بهلام زیاتر باس له
نه هامه تییه کان یان ده کهن، که چی
مونتسکیو تاراده یه ک وینه یه کی
ته و او پوزه تی قمان ده داتی.

له واقعیدا مونتسکیو سهرنجه
تایبه تییه کانی خو ی له کتیبیکدا
تومار کردوه، به مهش له دوی
خو ی گه واهیده ریکی زیندوی
له سه ر که سیی تی خو ی
جیه پشستووه.

له و کتیبیه دا ده لئ:
به خو شحال ییه کی زوره وه له دایک
بووم و پیویسته دان به ودها بنیم
که بلیمه تییه که م یا خود
که سایه تییه که م به ره مه می نه م
له دایک بوونه خو شحال م بووه.
پاشان به رده وام ده بی ت و ده لئ:
من خو م باش ده ناسم، دانی پیدا
ده نیم له ژیانمدا خه م و خه فته م
زور نه بی نیوه، دوزمنی زورم
نه بووه، له واقعیدا نه وه
خویندنه وه بوو له وه پسی ژیان
پزگاری کردم، کاتی هه ستم به
ناخو شیییه که ده کرد نه و
هی نه ده بهس بوو بو ماوه ی
کاتر میړیک له هه رکتیبیک بی ت
بخوینمه وه تا کو نه و ناخو شیییه م
په ویتنه وه.

دواتر مونتسکیو به رده وام
ده بی و ده لئ: به یان یان که له خه و
هه لده سام، به هاتنی سپیده
هه ستم به خو شی و شاگه شکه
بوون ده کرد، کاتی که پرشنگی
پوناکیم ده بین ی له خو شی و
کامه رانیدا ده که و تمه سه ما کردن
و به دری ژایی پوزه که شهش

پهروه دگاری مه زن دروستی
کردوه.

ئهرکی بیرمهند و
فهیله سوفانیس ئه وهیه ئه و
یاسایانه ناشکرا بکه، بهم
مانایهش نیوتن و فهیله سوفانی
پوشنگه ری هه مویان
باوه پداربوون. لیروه دهسته واره
به ناوبانگه که ی "لویس
باستور" یان به سهردا جیبه جی
ده بی که ده لی: (زانستی کهم له
یه زدان دورت ده خاته وه و
زانستی زور ده تگه پینیتیه وه
بۆلای!)، ئه مهش راسته و له گه ل
ئه وه ی که له قورئاندا هاتوه یه که
ده گریته وه: (انما یخشی الله من
عباده العلماء).

مه سه له که هه رچۆنیک بییت
مونتسکیو پییش جان جاک پۆسۆ
تیوره ی سیاسیی به ناوبانگ
ئه وه ی پییده وتری (په یمانی
کۆمه لایه تی) ناشکرا کردوه،
به لام توانستی پۆسۆ له وه دا
ده رده که ویت که توانی ئه و
تیوره یه به شیوه یه کی پون و
ناشکرا زیاتر گه لاله بکات.
حوکمکردن له تیروانی نیی
فهیله سوفانی پوشنگه ری بووه
په یمانیکی کۆمه لایه تی له نیوان
حاکم و حوکمراوه کان، یاخود
له نیوان حکومه ت و گه لدا، گه ر
حکومه ت له و په یمانه لایدا ئه و

مونتسکیو له یادننه که یین
به تایبه تی فه لسه فه ی نیسحاق
نیوتن یاخود راستر زانسته
گه وره که ی نیوتن. له واقیعدا
نیوتن ته نها کاریگه ری به سه ر
ئه وه وه نه بوو، به لکو کاریگه ری
به سه ر هه موو نه وه که یه وه
هه بووه، کاریگه ری به که ی گه وره
بوو وه کاریگه ری دیکارت
به سه ر نه وه ی پییش ئه وه وه.

ئه و وانه گه وره یه چی بوو که
مونتسکیو له نیوتنه وه فییری
بوو؟ ئه و وانه یه بریتی بوو له وه ی
هه مان ئه و یاسا هۆکاریانه ی
نیوتن به سه ر سروشتدا
پراکتیکی ده کرد ئه و به سه ر
مروقایه تیدا پراکتیکی بکات،
چونکه په یوه ندیی هه
مروقایه تیه کان نه په یوه ندیه کی
ناژاوه گیڕانه و نه په یوه ندیه کی
بیهوده ییانه بوو وه که ئه وه ی
لییتیگه شتیبووین، به لکو ئه و

په یوه ندیانه به نه یینی ملکه چی
یاسا گشتیه کان. ئه و وانه
گه وره یهش که نیوتن فییری
کردین ئه وه یه چینه کانیش
هه ندی یاسا هه یه که
تهحه کومیان پیوه ده کات، لیروه
هه موو شتی له م گه ردونه دا
به ویستی کۆمه لی یاسای
دیاریکراو ده روات به ریوه که

به کامه رانی ده مامه وه. بیگومان
به رده وام هه زم له کاری چاکه
بووه و به رژه وه ندی و لام
خستبووه پییش هه موو
شتیکه وه، کاتیکیش شتیکم بۆ
به رژه وه ندی گشتی ده کرد ئه و
له ناوه وه ی خویدا هه ستم به
پازیبونیکی گه وره ده کرد.
له سه ره تای ژیا نندا به شیوه یه کی
به ربلاو پۆچوبومه نیو ژیا نی
کۆمه لگا و باره کان و له زه ت
وه رگرتنه وه، له و پروایه دا بووم من
بی ئه وانه ناتوانم بریم. ژیا نی
گۆشه گیری و ته نه یایی زور
ترسناک و توقینه رانه
ده هاتنه به رچاوم، به لام
کاتی پشتم کرده دنیا و
گه پامه وه بۆ گونده کهم و بۆ
ته نه یایی و هیمنی لادیی جوان،
ئیدی نه متوانی بگه پیمه وه بۆ
ژیا نی نیو قه له بالخی و
هه راوزه نا.

ئاوا ده بینین مونتسکیو وه که
چۆن مروقیکی شه ریف، ناسک،
خۆشه شهرب بووه، به هه مان
شیوهش فهیله سوفیکی قول و
مروقیکی گه وره بووه، به لام داخۆ
ئه و فهیله سوفه گه ورا نه کیی که
کاریگه ریا ن هه بووه به سه رییه وه؟
بۆ وه لامی ئه م پرسیا ره جان
لاکو تیر ده لی: ده بی کاریگه ری
فه لسه فه ی ئینگلیز له سه ر

گهل بوی هیه نهو
حکومه ته لایه دات، چونکه
دوچار سهره وری بۆگه له که
سهرداریکي بیلیه نه.

سهرچاوه

بیان الکتب

ژناني نوبل

له عهره بییه وه: سهردهم



له چاپکراوه وکانی وه کاله تی
روژنامه وانیبی عهره بی له قاهره
کتیپیکي تازه ی خالد محمده
غازی نووسه به ناوی (ژناني
نوبل): نهو ژنانه ی خه لاتی

نهو ژنه داهینهر و شاعیر و
رۆمان نووسانه وه دهرده که ون که
خه لاتی نوبلیان پیبه خشراوه.

کتیپه که سیانزه نه سک
(فهل)ه، بیجگه له سی پاشکوی
گرنگ، پاشکوی یه که میان به
ناوی (نوبل): بلیمه تی و خه لاتی
ناوازه) لهم به شه دا باس له ژيانی
(نهلفرید نوبل)ی خاوه نی
خه لاته که و ویستگه
سهره کیه کانی ژيانی ده کات.
پاشکوی دووهم (دهرنگای نوبل)..
مهرجه کان و یاسا) و پاشکوی
سییهم به ناوی (خه لاته که و
ناکادیمیای سوید)ه وه یه. به لام
سیانزه نه سک که له یه که میاندا
نووسه باسی نهو نۆژنه
داهینهره و باری ژيانیان ده کات،
پاشان بۆ هر یه کیکیان نه سکیک
تهرخان ده کات. رووناکی ده خاته
سهر نه دهب و بهرهم و ژيانیان،
ژنه نووسه ره کان نه مانه ن:

نووسه ری سویدی سلمی لا جیر
لوف – نووسه ری ئیتالی
جراتسیا دیلیدا – نووسه ری
زنجی تونی موریسون – شاعیری
جووله که نیللی ساخسی –
نووسه ری نه فریقایی نادین
جودیمر – نووسه ری پۆله ندی
فیسلاف شیمبور سکا – رۆمان
نووسی نه رویجی سیجرید

نوبلیان وهرگرتووه) دهرچوه.
کتیپه که 185 لاپه ری مام
ناوه نده و باس له خه و نی
هاوبهش و نه زمونی تالی ژنه
داهینه ره کان ده کات و، نهو
چه و سانه وه فیکری و
کۆمه لایه تی و ره گه زیه رسته یه
دهرده خات که نهو نووسه رانه
کۆده کاته وه. نه گهرچی زوربه یان
له ولاتانی کدا ژیاون که شوپشی
پیشه سازی و فیکریان به خووه
دیوه. ژنه داهینه ره کانی که رتی
ناسیا به ته وایی لهم خه لاته بی
به شبوون و، ژناني که رته ی
نه فریقیاش له وان چاکترین،
بیجگه له "نادین جوردیمر"ی
نه دیب که به هاو نیشتمانیه کی
خوارووی نه فره یقا ناوده بریت و،
له راستیدا به ره گه ز نه ورو پاییه.
چونکه دایک و باوکی له
نه وروپاوه چوونه ته نه فریقا و
له وئ له دایک بووه.

نووسه ره له پیشه کی
کتیپه که یدا ده لیت: مه به سستی نهو
لیکۆلینه وه یه ته نیا باسی نهو
ژنانه نیه که خه لاتی نوبلیان
وهرگرتووه، یان بۆ جیا کردنه وه ی
پیوا وژن بیت له وهرگرتنی
خه لاته که دا، یان دابه شکردنیکي
ره گه زیی بیت. به لکو به پیی
پیدراو و پیویست کۆمه لیک پاسا
و هه ن، له ژیان نامه ی تایبه تی



لە عەرەبىيەو: نەوزاد ئەحمەد

دەزگای Praemium
Erasmianum ى ھۆلەندى
رايگەيانەد كە پاداشتى
ئىراسمۇسى ئەمسال دەدرى بە
رووناكبرى سوری سادق جەلال
عەزم و ژنە داھینەرى مەغرىبى
فاتیمە مەرنىسى و بىرىارى
ئىرانى عەبدولكەرىم سەروش. ئەم
پاداشتە سالانە دەدرىت بەو
رووناكبرى كاریكى فیکرى
گرنگ پىشكەش بکات كە لە
گرنگترین كایە و روالەتە
رۆشنبرى و كۆمەلایەتییەکان
بکۆلیتەو و کاریگەرییەكى
روونی لەسەر ژيانى رۆژانەى
كۆمەلگە ھاوچەرخەکانى ئیمەدا
هەبیت. پرى ئەم پاداشتە بریتىيە

نادریت كە لەگەل گۆرانە
تازەكانى ھەر سەردەمىدا
بگونجیت. ھەروەھا لیژنە
تایبەتەكانى پالوتن پەيوەندیان
بە مەریەو ھەییە لە
دەولەتەکیاندا، كەواتە گرانە بۆ
لیژنەكە گۆینەداتە لایەنى
سیاسى و پەيوەندی
دەولەتەکیان بە دەولەتانی
گەرە و بچوگەو، بە تایبەتی لە
مەسەلەى ناشتی و
رەگەزپەرسیتیدا.. دەبیت ئەو
گوشاارە سیاسى و
رەگەزپەرسیتیش لەبەرچاو
بگرین کاتیك خەلاتەكە دەدریتە
نووسەریكى بى نیوبانگ كە لە
ناستی ئەو لووتكانەدا نیە كە
ئەو خەلاتەیان دراوتى.

لەگەل ئەم راستیانەیشدا ئایا
دەبیت عەرەب چاوەروانى نۆبلى
نوی ئەكەن؟ قەلەمەكانیش واز لە
پیشبینى پالیئوراوانى نوی
بینن؟.. دەشیت ھەموو سالیك لە
ئۆكتۆبەر یان نۆفەمبەردا
ئەدیبىكى تری نۆبلى تووشى
سەرسامیمان بکات؟ كەى ناوى
ژنە نووسەرى عەرەبمان بۆ
خەلاتەكە بەرچاو دەكەوێت؟

سەرچاوە

سایتى ئیلاف 28 یونیو 2004

ئەندسیت - نووسەرى
ئەمریکایى بیرل باك.

نووسەر نەسکیكى بۆ (خالە
ھاوبەشەكانى نیوان نۆبلیەکان)
تەرخان کردو، نەسکیكى تری
بە ناوى (بازنەى گومان) و دوا
نەسكى بە ناوى (خەلاتەكە لە
ولاتانى عەرەبدا).

خالد غازى نووسەر دەلیت:
نۆ ژن بەرانبەر ژمارەیهكى زۆرى
پیاو، ئەمە پێژەیهكى كەمە..
دەشیت نیمچە گومانیک لەو
بكریت كە بۆچى ژنانى داھینەر
دوور خراونەتەو، ناوى ژنانى
عەرەب و ئاسیەویش بۆ
خەلاتەكە ھەر لە ئارادا نیە؟ ئەمە
لە كاتیكدا گریمانەى ئەو بەكەین
كە ھەندىك لەو ناوانە خودى
ناكادیمیای سەویدی
دەستنیشانى كردوون كە ھەر
خۆیشى خەلاتەكە دەبەخشیت.
ھەرچۆنیک بێت ئەو خەلاتانە و
بۆ ئەو ژنانە گەلیك مەبەستى لە
دواوہیە و ھەلامى ھەندىك
پرسیاریش كە تا ئیستا
دەكریت.

نووسەر جەخت لەسەر ئەو
دەكات كە گوشارى زۆر لەسەر
خەلاتەكە ھەیە. دیارترینیان
ئەوہیە كە مەرجى بەخشینی
خەلاتەكە ناگۆریت و ھیچ
ھەولیکیش بۆ پیشخستنى

له سەدو پەنجا ھەزار یۆرۆ کە لە کۆتایی ھەموو سالیکدا و لە ئاھەنگیکی رەسمی لە ئەمستردامی پایتەختی ھۆلەندە دەبەخشی بۆ ھەو کەسانە ی پاداشتە کە دەبەنەو. دەستە ی سەرپەرشتیاری پاداشتە کە بۆ ئەمسال بابەتیکی گەرنگ و ھەستیاری ھەلبژاردوو لە بارە ی "ئیسلام و مۆدیرنە" و ھەموو ئەو کارلیک و کاریگەرییانە ی لە پەيوەندی نیوان ئیسلام و مۆدیرنەو دروست دەبن کە دەشیئ ببە مایە ی پێشکەوتنی سیاسیی و کولتووری و کۆمەلایەتی، یان بە پێچەوانەو ببە مایە ی پاشکەوتویی. لیژنە ی بریارانی پاداشتە کە بەرھەمی فەلسەفی و فیکری و رۆشنییری ئەو سی بیریاری لەبەرچاو گرتوو کە پۆلیکی رۆشنییری دیاریان ھەبوو چ لە بواری رەخنە لە فیکری ئایینی یان لە وەرگرتنی تیۆرە نووییەکان و بە دەنگەو چوونی دیاردە و پوالتەکانی گلوبالیزم و بانگەشە کردن بۆ مۆدیرنیزە کردنی کۆمەلگە عەرەبی و ئیسلامییەکان و پەرەپێدانی زانستە مروفايەتیيەکان و بانگەشە ی جیاکردنەوێ ئایین لە دەولەت و

جەختکردن لە مافەکانی مروفايەتی تاییبەتی مافەکانی ژنان. ئەم پاداشتە وەك رێزلینانیک بۆ بەرھەمە فیکرییەکانیان دراوہ بەو سی روناکیەر، چونکە بەرھەمەکان پەيوەندییەکی نزیکیان بە مەسەلە رۆشنییری و کۆمەلایەتی و سیاسییەکانەو ھەيە، ھەرھەا رۆلی ئایینی ئیسلامی بە تاییبەتی لە کۆمەلگە ئەوروپی و خۆرئاواییەکاندا. گەرنگترین ئەو کتییانە ی سادق جەلال عەزم چاپی کردون، ئەمانەن: "رەخنە لە بیی ئایینی"، "خۆرھەلاتناسی و خۆرھەلاتناسیی پێچەوانە"، "زەینیەتی تەحریم"، "پاش زەینیەتی تەحریم"، "گلوبالیزم چییە؟"، "بەلام فاتیما مەرنیسی ژمارەییەکی زۆری کتیب و لیكۆلینەوێ چاپ کردوو، لەوانە: "ھەریمی سیاسی"، "سیکس وەکو ئەندازەییەکی کۆمەلایەتی"، "حیجاب و دەستەبژیری نییە"، "مەغریب لە میانی ئافرەتەکانیدا"، "ترس لە مۆدیرنە: ئیسلام و دیموکراسیەت"، "شەھرەزاد خەلکی مەغریب نییە"، "چەند سولتانەییەکی لە بیرکراو"، "ژنان لەسەر بالی خەون"، مەرنیسی سالی پار پاداشتی میر

ئوستریاسی ئەدەبیی لە ئیسپانیا وەرگرتوو.

عەبدولکەریم سروشی توێژەر و بییری ناوداری ئیرانی، لە زانکۆی تاران دکتۆرای لە دەرمانسازي وەرگرتوو، لە زانکۆی ئەندەنیشدا دکتۆرای لە فەلسەفە ی زانست بە دەستھێناو، سروش یەکیکە لەو بییری ئیرانییە دەگمەنانە ی بەرھەمگەلیکی ئیجگار زۆری ھەيە. کاتیکی رژیمی شا رووخا، سروش گەرايەو بۆ ئیران و لە "لیژنە ی شۆرش رۆشنییری" دا بوو بە ئەندام، دواتر پەيوەندی بە کۆمەلە ی حکمەت و فەلسەفەو کرد. توێژینەو بەراییەکانی عەبدولکەریم سروش پتر لە بارە ی تیۆری مارکسیزم و بابەتەکانی فەلسەفە ی زانستی بوون کە دواتر بۆ ماوہ ی چەندین سال لییان داپرا. سروش زۆر لە ئیران ئەمەيەو، لە سالی 1996 بەناچاری ولاتی جیھنیششت و رووی کردە ئینگلتەرە و لەوێشەو بەرەو تاراوگە ی کەندە ی. ئەمە بەھۆی ئەو مشتومرە توندو تیژانەو بوو کە گۆڤاری *Kiyan* ی فیکری دەیورژانەن بە تاییبەتی ئەو وتارە ی سروش تیایدا بلاوی

کۆتزییه له دیدی
په‌خه‌گره‌كانه‌وه به‌یه‌كێ له‌و
نووسه‌ره به‌توانایانه
ده‌ژمێردرێت كه‌ توانیویه‌تی
به‌شیوه‌یه‌كی فانتازی و په‌سه‌ن
مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ كێشه‌ سیاسیه
گرنگه‌كاندا بكات.

سیمای نووسینی کۆتزییه
سانایی و شیکردنه‌وه‌یه‌کی
لۆژیکي شته‌كانه، كه‌ دوا پۆمانی
(ئیلیزا بیس کاستیو)ی
بلاوکرده‌وه‌ سۆز و خۆشه‌ویستی
ژنانی به‌ ده‌ست هێنا.

بۆ زیاتر ناشنابوونمان به‌م
نووسه‌ره‌ كه‌ شیکه‌ره‌وه‌ی
نه‌خۆشیه‌كانی کۆمه‌لگاکیه‌تی،
ده‌بیته‌ گۆزه‌ریك به‌ گرنگترین
پۆمانیدا بکه‌ین.

جۆن ماکسویل کۆتزییه
سالی 1940 له‌ شاری "کیب
تاوون"ی خوارووی ئه‌فریقا
له‌دایک بووه، خۆیندنی له
هه‌ردوو پشته‌ی ئینگلیزی و
ماتماتیکدا له‌ زانکۆکانی
ئه‌فریقا و به‌ریتانیا ته‌واو
کردوه.

له‌ سالی 1973 دا وانه‌ی له
زانکۆکانی ئه‌فریقا و بریتانیا و
ئهمه‌ریکا دا وتۆته‌وه، سه‌ره‌تای
پێگه‌ی ئه‌ده‌بیه‌شی به‌ پۆمانی
(zoon - darknes) واته‌ (زه‌وی
تاریکی) له‌ سالی 1974 ده‌ست

راوچی خه‌لاته‌کان "جۆن ماکسویل کۆتزییه"

له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: سازان قادر

کۆتزییه‌ نووسه‌ر و په‌خه‌گری
کۆمه‌لایه‌تیه، ناویکی دیاره‌ له
ئه‌ده‌بی جیهانییدا و براوه‌ی
خه‌لاتی نۆبلی (2003)یه، له‌گه‌ڵ
ئه‌وه‌ی چه‌ند پۆمانیکی
به‌ناوبانگی نووسیوه، خاوه‌نی



چه‌ندین وتاریشه‌ که‌ له‌ پۆژنامه
جۆراو جۆره‌کانیدا
بلاویکردۆته‌وه. ئهم وتارانه‌یشی
له‌ دوو کتێبدا کۆکردۆته‌وه
ئه‌وانیش (تاوانبارکردن) سالی
1996 و (که‌ناره‌کانی خۆش‌ئاوا)
سالی 2001، کتێبی یه‌که‌میان
چه‌ند وتاریکی کۆمه‌لایه‌تیه
به‌لام کتێبی دووه‌میان چه‌ند
ووتاریکی ئه‌ده‌بی له‌خۆگرتوه.

ده‌کردنه‌وه و سه‌ره‌جیه‌یان له
باره‌ی فره‌یی ئایینی و
لیکۆلینه‌وه‌ هیرمینۆتیکیه‌کان و
لیبۆردنی ئایینی و ده‌سه‌لاتی
ئیکلیریکی له‌ ده‌وله‌ت بوون.

سروش هه‌ر له‌ سالی دوو
هه‌زاره‌وه‌ له‌ چه‌ندین زانکۆی
ئه‌وروپیدا ده‌رس ده‌لیته‌وه، بۆ
نمونه: هارفارد، یالا، به‌رلین،
که‌پتر، موحازه‌ره‌ له‌ بابته‌ی
"ئیسلام و دیموکراسیه‌ت"
ده‌لیته‌وه. گرنگترین کتێبه‌کانی
سروش که‌ مشتومڕیکی گه‌رمی
له‌ ئێراندا ناوته‌وه، ئه‌مانه‌ن:

"فه‌لسه‌فه‌ی میژوو"،
"زانسته‌ چییه؟ فه‌لسه‌فه‌
چییه؟"، "چه‌ند پێگه‌یه‌کی
دروسته‌ له‌ باره‌ی فره‌یی
ئایینی"، "رۆمی مه‌سنه‌وی"،
"سروشته‌ی ناسه‌قامگیری
گه‌ردوون"، "چه‌ند لیكچه‌ریك له‌
فه‌لسه‌فه‌ی زانسته‌
کۆمه‌لایه‌تیه‌کان"، "عه‌قل و
ئازادی و دیموکراسیه‌ت له‌
ئیسلامدا"، جگه‌ له‌ ده‌یان
تویژینه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری
له‌ کایه‌ جیا جیاکانی زانسته‌
مروّقایه‌تیه‌کان.

سه‌رچاوه

www.kikah.com

پيکړدووه، له دواى نه مېش به سئ سال پښتاني (له ناو دلى نيشتمان) سالى 1977 به مېش خه لاتی خوارووی نه فریقای (CAN)، وهرگرته ووه. که له هفتاکاندا پښتاني (له چاوه پوانی به بهر کاندای) بلاوکرده ووه و خوشه ویستی و ناوبانگی زیاتر برهوی سهند. که پښتاني (هندی لایه نی ورد و درشتی ژيانی مايکل کی) له سالی 1983 بلاوکرده ووه، خه لاتی (پوکر) ی بهریتانیی وهرگرت و بوو به ناویکی جیهانی.

له دواى نه مېش پښتاني (دورژمن) سالی 1987 توانی خه لاتی کتیبی جیهانی له لایه ن پوژنامی (سهندهی نیکسبریس) ووه به ده ستبهنیت. کوتزییه له سهر شیوازه سهرکه وتوووه کی به رده وام بوو تا سالی 1992 که پښتاني (ماموستا په ترسبورگ) ی نووسی خه لاتی تایمزی ده ولته تی له نیلرلندادا پیبه خشرا، پاشان سالی 1997 پښتاني (زارویی) نووسی که باس له په وتی مندالی خوی ده کات، له دواى نه مېش له سالی 1999 دا پښتاني (به دناو) ی بلاوکرده ووه و

بو جاری دووه خه لاتی (پوکر) ی وهرگرته ووه.

به رهه مه کانی نوسهر:

(زهوی تاریکی) سالی 1974 زهوی تاریکی یه کهم به ره می نووسه ره و نمونه یه کی خوشه لماندنو نووسه و توانای ده سه لاتی ته ی به سهر زه من و شیکردنه ووهی بارودوخه کان. نه م پښتانه به سهرهاتی پیاویک ده گپرتنه ووه کار بو یه کی که له دامه زراوه نه مریکیه کان ده کات، له پوژنه کانی جهنگی قیتنامدا و نه و شهره دهرونییه لیی ده که ویتنه ووه. له م پښتانه دا دوو هیل بو هه لاهاتن ده بینن و له گهل به کارهینانی جهنگی دهرونی و گرفته کانی دیکه دا. هیلی یه کهم تاکه که سییه کاتی که که مروقه قه باره ی راسته قینه ی خوی ده ناسی و هیلی دووه مېش پاکردن له درندایه تی کو مه لکه و ژیان.

(له ناو دلی نيشتمان) دا

سالی 1977.

نه م پښتانه باس له شیکردنه ووهی نه خوشییه کی دهرونی و شله ژاندنی روهی کچیک ده کات که له گهل باوکیدا ده ژیا توشی حاله تیک له

ناهه مواری ده بیت، به شیوه یه کی کتوپری به په یوه ندی باوکی له گهل ژنیکی سپی پیستی گه نجدا ده زانی و له بهر نه مه بیر له کوشتنی ههر دوکیان ده کاته ووه.

ههر ووه ها بو زیاتر پروونکرده ووهی چیروکه که ده بینن کچه که دوا پوژی خوی به خزمه تکاری مال که یانه ووه ده به ستیته ووه و لیره ووه خوینه ر ناشنایه تی له گهل پروداوه کانی چیروکه که دا په یدا ده کات، به هو ی نه و بیر ووه ریانه ی که کچه که ده بنوسیته ووه و به شیوه یه که له ریگه ی نووسیینه نه م بیر ووه ریانه ووه ده توانین که سسایه تی و دهر وون و بیروبوچوونی و گه شه کردنی بیر ی نه و کچه بناسین، نه م پښتانه به شیوازی که له شیوازه کانی کوتزییه داده نریت له ریگه یه ووه لایه نه کانی ژيانی کو مه لایه تی و سیاسی خوارووی نه فریقیا دهرده خات هره ووه ها به شیوازیکی تایبه تی چاره سهری کی شه سیاسییه کان ده کات.

(له چاوه پوانی به بهر په یه کاندای) دا

سالی 1982

پښتانیکی سیاسی توند و تیژه ساکاری تاکه که سیکی نمونه یی پیوه دیاره که به ره و

نوسەر و بە ئاشكرا گىرقتى رق
ليپوونەۋەى باۋكىك دەردەخات
كاتىك لە كۆرەكەى جىادەبىتەۋە،
چۈن بېرىرى بەسەردا
سەپپىنراۋە. ھەرۋەھا ئەم پۇمانە
لەۋ كىشە و پروداۋانە
دەكۇلتەۋە كە لە نىۋان سىپى و
پەش پىستەكاندا پرودەدات ۋەك
جىاۋازى چىنايەتى و جىاۋازى
تاكەكەسى سىپىم لە ئەفرىقادا
لەپاستىدا پەنگدانەۋەيەكە بۇ
پۇمانەكەى (ليو تۇلستۇي) كە
ھەمان ناۋنىشانى ھەيە
پەيۋەندى لە نىۋان راستى و
خەيالدا كۆتزيە لىرەدا بە پۇلى
گىپرانەۋەى چىۋىۋەكە
ھەلدەستىت.

(بەد ناۋ) سالى 1999

ئەم پۇمانە باسى بەسەرھاتى
ژيانى باۋك و كچىك دەكات لە
خواروۋى ئەفرىقىا لە كاتى
رووخاندنى دەسلەت پەشەكاندا
لەم ۋلاتەدا. خويئەر لىرەدا لەگەل
پروداۋەكانى ژيانى دىفید لۇرى
تەمەن (53) سالدا دەژى كە
بېرىار دەدات جارىكى ترژن
بەيئىتەۋە لە دۋاى شكست
ھىنانى ژنەيئانەكانى تىرى، بەلام
لە دۋاى ھەر شكست ھىنانىك
سەرۋەت و سامانىكى گەۋرەى
بەدەست دەھىنا.

كەمايەتتە دەكات بەشۋەيەك ئەۋ
ۋەك نوسەرىكى گەۋرەى پۇمان
لەۋ پروايدەيە ئەۋەى دەينوسىت
ھىچ پەلە و نرخیكى ئەدەبى نىيە،
ئەم پۇمانەش بەرجەستەكردنى
ھاۋچەرخى پۇمانى نوسەر دانىل
فۇلە (سەركىشۋىيەكانى
رۇبىنسۇن كرۇز) ۋە.

(مامۇستا پەترسبۇرگ)

سالى 1994

ئەم پۇمانە نوسەر ژيانى
ئەدەبى و جىھانى ئەدەبى
دىستوفسكىمان بۇ دەردەخات
پالەۋانە خەيالىيەكانى كە
كۆتزيە دروستيان دەكات بۇ
ئەۋەى بە كىردارى كە لە
گىپرانەۋەى پىشكەشكراۋ دەچى
بۇ ئازار و ھىلاكىيەكانىان لە
باسكردنىكى ئازاددا.
لىرەۋە نوسەر ھەۋل دەدات
لە پىناۋى چارەسەركردنى كىشە
ئەھرىمەنىيەكانى باۋەر بە
پىشۋىيە جادۋىيەك دەستەبەر
بكات، پالەۋانى پۇمانەكە
(ئىلىزابىس كاستىۋىيە) بەھۋى
جادۋەۋە جارىكى تر بۇ شانۋى
(بوون) دەگەپىتەۋە.

(زارۋىي) سالى 1999

ئەم پۇمانە برىتۋىيە لە
باسكردنى بىرەۋەرىيەكانى

كردنەۋەى دەرگايەك لىيەۋە
تەنگ و چىۋەلەمە و
ناخۇشۋىيەكان تىادايە لىرەدا
كۆتزيە ھىلەكانى ئىمپراتورىكى
ئەفسانەيى لە شوۋىن و كاتىكى
ناشياۋدا دەچنى. تىادا ۋىنەى
ۋاقىسى بارودۇخە گىشتىكەى
خواروۋى ئەفرىقىا بەشۋەيەكى
تىژ و پەقەبرايەتى دەخاتە پرو.

(ژيانى مايكل كى) سالى 1983

لەم پۇمانەدا كۆتزيە
دەكەۋىتە ژىر كاريگەرى شىۋازى
ھەريەكە لە نوسەرەن (دانىل
دۇفۇ و كافكا و سامۇئىل
بىكىت)، كۆتزيە بەشۋەيەكى
پون و ئاشكرا ئەۋە دلىنا دەكات
كە نوسەرىكى تايبەتە و لەم
پۇمانەدا ژيانى ھاۋولاتىيەكى
سادە و ساكار دەخاتە پرو، باس
لە حالەتى نەبۋنى ئاسايش و
جەنگ و ئەۋ گىتوگۇيانەى كە
پروودەن دەست پىبىكات.
ھەرۋەھا بە نكولى لۇجىك
داۋاكارييەكانى ھاۋولاتىيان
كۆتايى دىت.

(دوژمن) سالى 1987

كۆتزيە لەم پۇمانەدا حالەتى
كەمايەتى بە ئەدەب قەرەبوو
دەكات و پالەۋانى پۇمانەكەى
ئافرىكە ھەست بە ئالۋزى ئەۋ

کاتیک چاوی به کچیکي لار
 دهکه ویت ناوی (میلانی) یه به
 ناسانی دتوانی له خشته ی
 بدات، له دوایدا که دایک و باوکی
 کچه بهمه دوزانن وا له کچه که
 دهکن که واز له کاره که ی
 بهینیت و بهرهو شاری (کیب
 تاون) کوچ بکه. دواي نه مه
 لوری و کچه تاقانه که ی که له
 یه کی که له ژنه کانی رابردوی
 هه یبوو نه وی به جیده هیلن بهرهو
 گوندیک کوچ دهکن، له ویش
 کچه که ی دوو چاری په لاماردان
 له لایه ن چهند کورپکی لاری پش
 پیسته وه ده بیت، دواي نه مه
 کاره ساته ش دیسانه وه بریاری
 گه پانه وه بهرهو شاری (کیب
 تاون) ددهن، بو نه وه ی نه و
 کاره ساته بشارنه وه که تووشی
 کچه که ی بووه و سهر نه نجام
 دوو گیان ده بی له یه کی که له
 نه خوشخانه ی نازله داری بو
 خزمه تکردنی گیانله بهران کار
 دهکات.

(گه نجه کانی 2002)

نه مه پومانه به ته واکه ری
 ماوه ی مندالی نه و نووسه ری که
 له پومانی مندالیدا له سالی
 1987 بلاویک ردبوی هه وه
 داده نریت. پاله وانی پومانه که
 خویندکاری که له خوارووی

نه فریقیا له قوناغی په نجاکاندا
 بیر له پاکردن له گونده که ی خو ی
 و له کیشه خیزانیه کانی که
 هه یبوو له ماله که یدا نه و کاره به
 نه نجام ده گه یه نیت که خو ی له و
 پروایه دا بوو که راست بیت، تا
 سهر نه نجام ده که ویت له نده نه وه
 به شیوه یه که نه و شیعره
 نادوزیت هه که خه وی پیوه
 ده بینن و یا خود نه و پومانه ی
 که خه ون به نووسینییه وه
 ده بینن و لو مه کردن و پوتین
 به رده وام له ژیانیدا ده بیت تا
 وای لیدیت به که مترین و بی
 نرخترین کار رازی بیت.

(نیلیرابیس کاستیو)

سالی 2003

نه مه پومانه ی کوتریه باس له
 ژیانن نووسه ری ئوستورالی ژن
 (نیلیرابیس کاستیو) ی خاوه ن
 پومانی "مالیک له شه قامی
 (الکن) سالی 1969 دهکات بو
 نه وه ی بیکاته نه وه ی نو ی و
 ژیانن دابین دهکات بو نه و
 کونگرانه ی که باس له
 په یوه ندییه مروییه کانی مرو
 دهکات تا بانگه یشت ده کری بو
 یه کی که له کوپونه وه کانی
 (نه مستردام) داوای لیده کری
 باس له گرفته باوه کان بکات
 به شیوه یه کی سهر سوپمان

ده و سستیت ناتوانی گفتوگو
 سهاره ت شتیک بکات که بریوی
 پینه بیت، هه روه ها نو سه ر له
 دهر دی ته نیایی له م پومانه دا
 له سه ر پو شنایی چهند دیرپکه وه
 کوتریه ده لیت: من نو سه ری کم
 نه وه ی دهینووسم نه وه یه که
 ده بیستم و له بهر نه وه ی من
 ویردانی مرو قایه تیم کاری من
 گه پان و پشکنینه و وه لامدانه وه
 و دادگایی کردنه.

له بهر نه وه ی من هه می شه
 ووشه کان دهنووسم له دوایدا
 ناستی دهن گدانه وه ی تاقی
 ده که مه وه تا دلنیابم له وه ی که
 گویم لییه تی راسته قینه یه
 هه روه ها کوتریه خاوه نی
 کتیبیکه که تیکه لاه له نیوان
 پومان و وتار و کتیبیکیش له
 هشت به ش پیکدیت به ناوی
 (وانه) یه تیادا چهن دین
 لیکولینه وه ی فیکری و
 په خنه گرانه ی پوخت و چپر و
 پاکرئی به شیوه ی په خشان
 نووسیوه که داده نریت به
 کورته یه که بو ژیانن کوتریه ی
 ته مه ن شه ست و سی سال که له
 ژیانیدا ماده ی نه لکحولی
 نه خواردووه.

سهرچاوه

34

Aug. 2004 VOL.6

Sardam

Foreign Culture Magazine

Concessionaire
SHERKO BEKAS

Editor- In- Chief
RAOOF BEGARD

Editing Director
Halkaut Abdullah

Editorial Staff
REBEEN HARDI
SHWAN AHMED
SHAHO SA' EED

Art Production Work
KADIR MEERKHAN

Computer Lay out
TAVGA FAEQ



Sardam Printing & Publishing House